

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.
 Отдел учета, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА) _____

(АССР, край, область, район автономная обл.,

Марийская АССР. г. Йошкар-Ола, ул. Анисимовская, 38.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищ. помещения | хозяйственно- | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | X | учреждение торгов. промышлен. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

2
111

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Год строительства и автор не известны. Характер фасадного декора и конструктивные особенности типичны для построек конца XIX начала XX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1954 году проведён капитальный ремонт. Заменена тесовая кровля на шиферную.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| а) для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Находится в центральной исторической части города, недалеко от реки Малая Кокшага. Главные юго-восточный и северо-восточный фасады располагаются по красным линиям улиц Анисимовской и Чернышевской. Основной объем — сильно вытянутый вдоль улицы Чернышевской прямоугольный сруб под вальмовой шиферной кровлей. С юго-запада и с северо-запада примыкают досчатые пристрой под односкатной кровлей более позднего периода. В пристройках устроены сени с кладовыми. Стены дома рублены с остатком из сосновых бревен диаметром 25–30 см. Северо-восточный фасад разделён двумя перерубками на три части. В каждой части по два окна. На юго-западный фасад выходят три окна. Окна главных фасадов оформлены резными декоративными наличниками. Боковые стойки наличников, выполненные в виде точеных колонок, поддерживают завершение наличника в виде антаблемента с небольшим карнизом. Надкарнизная доска наличника и нижняя доска имеют накладные геометрические декоративные элементы. Сруб дома опирается на деревянные ступья. По периметру засыпная завалинка. По верху стен проходит карниз большого выноса и широкий плоский фриз.

Объем дома разделён внутри поперечными бревенчатыми стенами на три части. В северной части две квартиры с отдельными входами и голландскими печами. В средней части 2 квартиры с отдельными входами и голландскими печами. В южной части 1 квартира из 4 комнат с одной голландской печью посередине. Внутренние стены оштукатурены и оклеены обоями. Потолок оштукатурен и побелен. Полы деревянные из досок шириной 25–30 см. Наружные двери не подлинные, плотницкой работы. Внутренние двери двустворчатые филенчатые.

Размер в плане 18х6 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского жилого дома, включающий приёмы сельского строительства начала 20 века, продолживший местные традиции жилого дома.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Документы ВЛИ Ишкар-Олинского горисполкома. Инв. № 27.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | средя. | плохое | аварийное |
|---------|--------|--------|-----------|
| | | | |
| | X | | |
| | X | | |
| | X | | |
| | X | | |
| | X | | |
| | X | | |
| | X | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | X |

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Таштановский Правительственный
Музей № 382 от 3.09.92 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон памятников истории и культуры г. Йошкар-Ола, включающий и настоящий объект, выполнен в 1988-1991 годах Институтом Ленгипрогор. К настоящему времени проект находится в стадии согласования.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Частный жилой дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составл. спорта

28 1991 г.

Составитель Руководитель архитектурной
Башкина Т.В.
(Ф.И.О., должность или профессия)

(подпись)

Степанов А.Ф.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



D000028077

Заказ № 257, тир. 5000.





38





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Отдел учёта памятников МК РСФСР (индекс)**
 Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Анисимовская, 36 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населённый пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

Начало XX века

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилые помещения

хозяйствен-ное

не используется

X

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

X

наличие утверждённой охранной зоны

да

нет

X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

X

X

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

X

Дата составления карточки
3 сентября 1989 г.

группы Баимова Т.В.

Инспектор по охране памятников Степанов А.Ф.

Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Ф., И., О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец жилого дома характерный началу XX века хорошо сохранивший первоначальные формы. Является градобразующим звеном в формировании 2-х улиц. Одноэтажный деревянный дом, выходящий двумя главными фасадами по красным линиям ул. Чернышевского и Анисимовской. С дворовых фасадов примыкают досчатые пристройки. Наиболее выразительны наличники окон главных фасадов.

ВНУТРЕННИЕ
СТЕНЫ бревенчатые и досчатые, перекрытия плоские. Внутри двери филенчатые.

Реставрации не проводилось.

Дом шестистенок, стены рублены с остатком. Размеры в плане 48х6 метров.