

Министерство культуры СССР

Памятники истории и культуры СССР

(недвижимые)

РСФСР

031109010023
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры.

ПАСПОРТ

Дом, в котором жил активный участник борьбы за установление Советской власти П.Д.Исбидзе.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1927-1934 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

СО АССР, г. Орджоникидзе,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Гибизова, 13.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб.		больн., санат. д/отд.	+	учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— I
 Генплан— I
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 В К Р А Д Ш I

а)

для памятников археологии
 для памятников истории
 для памятников архитектуры
 и монументального иск-ва

— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

Иобидзе Платон Давыдович /1881-20.УП.1949гг./ активный участник борьбы за Советскую власть в Северной Осетии, родился в Кутанской губернии в семье крестьянина. В 1900 г. переехал в г.Владикавказ, где продолжил революционную деятельность, начатую еще в Грузии. Вступил в городскую организацию РСДРП. Его дом по Александровскому проспекту /пр.Мира,25/ стал явочной квартирой организации большевиков, образованной под руководством революционера Буачидзе Самуила Григорьевича. Там же была развернута подпольная типография. После Октябрьской революции П.Д.Иобидзе активно участвовал в установлении Советской власти в Северной Осетии. В августе 1918 года он выехал по заданию районного комитета партии в г.Тифлис. Был арестован грузинскими меньшевиками и заключен в Метехский замок, /1918-1919гг./

/см.вкладыш/

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Дом подвергался перепланировке в 1957, 1983 гсдах. Был заложен парадный вход /1983г./.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темсты, материал, техника, размер.

Одноэтажный дом фасадом выходит на ул. Гибизова. Дом кирпичный на каменном фундаменте. Фасад побелен, цоколь окрашен в черный цвет. По фасаду расположено пять прямоугольных окон, профилированных кирпичными наличниками. Под окнами проходит тлнутый карниз и устроены прямоугольные ниши. Межоконные простенки декорированы кирпичной кладкой. С двух сторон фасада крайнее окно и заложенный вход выделены лопатками, а на крыше-аттиками. Выщает фасад выносной профилированный карниз с консолями. Четырехскатная крыша покрыта черепицей. С севера расположен арочный въезд с металлическими воротами во двор.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с жизнью и деятельностью активного участника борьбы за Советскую власть П. Д. Побидзе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архив Северо-Осетинского государственного Объединенного музея истории, архитектуры и живописи, ф. 4, оп. 4, л. 322; ф. 4, папка 51.

Архив музея С. М. Кирова и С. Г. Орджоникидзе, ф. 5, оп. 2, л. 31.

Устные воспоминания Побидзе Лавида Платоновича /г. Орджоникидзе, ул. Огнева, 20, кв. 4/.

Очерки истории Северо-Осетинской партийной организации. Орджоникидзе, 1969, с. 20-21.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии
для памятников архитектуры и
истории

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
позолоток
пояла
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
проекта
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

для памятников монументального
искусства

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не срст.
---------	----------	---------	----------

б) дата и № документа о принятии под охрану

не принят

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Будой дом,
Банно-прачечный комбинат

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

ГАБОВА Л.Р., СНС СОГУ
(ф. и. о., должность или профессия)

20 ИЮНЯ

1985 г.

Габова
(подпись)

ВАСИТЕВА В.А.

Инспектор по охране памятников

В. Васитева
(подпись)

В К Л А Д Ы Ш

"Дом, в котором жил активный участник борьбы за установление Советской власти П.Д.Иобидзе".

(СО АССР, г.Орджоникидзе, ул.Гибизова, 13).

У1.а)..... После восстановления Советской власти в Северной Осетии (1920 г.) П.Д.Иобидзе вернулся в г.Владикавказ. Работал директором гостиницы "Гранд-отель" (1921-1922 гг.), директором "Севкавотеля" - объединения гостиниц (1922-1927 гг.), парикмахером (1928-1935 гг.). Репрессирован в 1937 году. Реабилитирован в 1945 году.

Умер в г.Орджоникидзе, похоронен на Тенгинском кладбище по Гизельской дороге.



Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.3. I.65.I.
 РСФСР. Главн. упр. охраны, реставрации и использования
 Союзная республика ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Мин. культуры.
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес СО АССР, г. Орджоникидзе, ул. Губизова, 13
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

Дом, в котором жил П. Д. Губизов *поставщик мебели на экспорт за рубежом в годы войны.*

I. Наименование памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

II. Типологическая принадлежность

1927-1934 гг.

III. Датировка памятника

V. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использов.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. Категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвер. охран. зоны

да	нет
	+

VII. Наличие документации

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

организация			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республик.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

26 июля 198 5.

М. П.

Составитель

Губоева Л.Р., ст.н.с. СОГУ

Инспектор по охране памятников

БАЗИЕВА В.А.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о., подпись)

Респ. кн. тип. СО АССР. XII-83 г.

№ 15766-3000Н



Губоева

В.А. Базиева

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный дом фасадом выходит на ул. Гибизова. Дом кирпичный на каменном фундаменте. Фасад побелен, цоколь окрашен в черный цвет. По фасаду расположено пять прямоугольных окон, профилированных кирпичными наличниками. Под окнами проходит тннутый карниз и устроены прямоугольные ниши. Межоконные простенки декорированы кирпичной кладкой. С двух сторон фасада крайнее окно и заложный вход выделены лопатками, а на крыше - аттиками. Венчает фасад выносной профилированный карниз с консолями. Четырехскатная крыша покрыта черепицей. С севера расположен арочный въезд с металлическими воротами во двор.