

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования
 памятников истории и культуры. (уполномоченное республиканское учреждение, орган охраны памятников)

П А С П О Р Т

Республиканский Русский Драматический театр, где
 выступал С.М. Киров и где на съезде Народов Терека
 была провозглашена автономия Горской Республики.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2.2. 3.5.		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника—для памятников истории)

1871г., 1917, 1920.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

СО АССР, г.Орджоникидзе,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

площадь им. В.И.Ленина, 2.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		больн. санат. д/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3
Фото фрагментов—	1
Генплан—	1
Обмеры: план—	4
фасад —	
разрез—	
Схематический план	
охранной зоны—	

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание Русского драматического театра расположено в центре города на площади им. Ленина (бывшая Театральная площадь). Построено в 1871 году автор проекта Русановский В. Свой I-й сезон Владикавказский театр открыл пьесой М.В. Лермонтова "Маскарад". С большим успехом шли пьесы Сухова-Гана, Островского, Писемского, Гоголя, Грибоедова, Шиллера, Мольера, Пекера; испановки произведений Толстого, Чехова, Достоевского, Пушкина, Салтыкова-Щедрина и др. Покорили владикавказских зрителей замечательные артисты Савина, Петин, Малиновский, Лавидова, братья Адельгейм, певица Мельникова, пианист Рудольф Фельдау. В работе театра в разное время принимали участие выдающиеся мастера советского театрального искусства Е.И. тангов, основоположник осетинской литературы К.Л. Хетагуров. В годы революции и гражданской войны в здании театра проходили: 17 ноября 1917г. — заседание Владикавказского Совета;

17 ноября 1920 г. — съезд народов Терской области;

21 апреля 1921г. — Учредительный съезд Советов Горской республики

С докладами и речами выступали И.В. Сталин, С.М. Киров, К.В. Воронцов, А.А. Микоян, М.И. Калинин. В память об этих событиях на здании театра у входа и в фойе театра установлены мемориальные доски.

В годы Великой Отечественной войны 1941—1945гг. Русский драмтеатр подчинил свою работу интересам обороны нашей страны. Более 50 актеров Северных Осетии были награждены медалями "За оборону Кавказа".

В 1971г. в ознаменование 100-летия за заслуги в развитии советского театрального искусства Русский драмтеатр Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден Орденом Трудового Красного Знамени.

В настоящее время труд коллектива Республиканского Русского драматического театра вливается в общее русло советского многонационального искусства.

8) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1924г. производился капитальный ремонт, документы хранятся в Бюро технического учета.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

1 Описание театра двухэтажное, стили модерни. В плане представлен в виде прямоугольника. Главный фасад имеет симметричное членение. Она прямоугольной формы. Над центральной частью выступает балкон пролетом в три окна. На 2-ом плане на уровне кровли имеется стела расчлененная двумя оконными проемами овальной формы, а между ними в центральной части имеются часы. Задняя часть преобладает по высоте. Время установления мемориальных досок выяснить не удалось. Мем. доска у входа: "В здании театра 4 ноября 1917г. на заседании Владикавказского Совета С.М.Киров выступил с докладом о Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь же 17 ноября 1920г. проходил съезд народов Терска, на котором И.В.Сталиным была оглашена Декларация об образовании Горской Автономной Республики. На съезде с речами выступили С.М.Киров и С.Орджоникидзе. Мем.доска в фойе::1888 Основоположник осетинской литературы и осетинского литературного языка великий народный поэт Осетии К.Д.Хетагуров работал в театре художником-декоратором. 1912 Е.В.Вахтангов выдающийся организатор советского театра участвовал в постановке пьес в театре. 1912-1917 великий трибуна пролетарской революции С.М.Киров имел постоянное место во втором ряду партера, давал рецензии в газету "Терек" о спектаклях театра. 1920 заседал съезд народов Терской области. Декларация об образовании Автономной Горской Республики огласил тов.Сталин. С речами выступили Серге Орджоникидзе и С.М.Киров. В разное время в театре на партсобраниях и конференциях выступали товарищи Ворошилов К.Е., и Микоян А.И. 1934 август на объединенном пленуме обкома партии обкомполкома и горсовета выступал тов.Калинин М.И. 1937 июль заседал Чрезвычайный съезд Советов Северной Осетии. На основе советской Конституции съезд утвердил I-ю Конституцию Северо-Осетинской АССР. 1938 июль заседала I-я сессия Верховного Совета I-го созыва Северо-Осетинской АССР.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный со становлением советской власти на Терске.

Памятник архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- М.Дитяченко, Е.Плиева, Н.Русанов. Русский театр в Осетии, Орджоникидзе, 1974г.
 История СО АССР, Орджоникидзе, 1966г.
 Октябрьская революция и Гражданская война в Северной Осетии. Орг.-ве. 1973г.
 Л.П.Семенов, А.А.Тедтгов, Г.И.Кусов. Очерки истории города, Орг.-ве. 1972г.
 Северо-Осетинский республиканский Русский драматический театр. Указатель литературы, Орджоникидзе, 1971г.
 Тепляцкий И.З., Цагаев П.Д., Памятники материальной культуры Северной Осетии. Орджоникидзе, 1963г.

X. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии для памятников архитектуры и истории

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прик. иск-ва
цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийн.
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не сост.
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ РСФСР от 30.8.1960г. № 1327

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Министерство культуры СО АССР. Драмтеатр

д) дата и № охранного документа

30.8.1960г. № 1327.

Дата составления паспорта

15 января 1980г.

Составитель **Шестопалова Э.В.м.и.с.СОГУ**

(ф. и. о. должность или профессия)

Шестопалова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

АГАЯН В.А.

Агаян
(подпись)





МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА



СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

СЕГОДНЯ
ПЯТНАДЦАТЬ
ДЕНЬ
ЗАВТРА

Театр
ОМНО
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО
ГЛАВНОЕ УЧЕБНОЕ
ЗАВЕДЕНИЕ
ВАШЕГО
ГОРОДА
И РАЙОНА
ИЗДАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
И НАУКИ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА

ТЕАТР
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО
ГЛАВНОЕ УЧЕБНОЕ
ЗАВЕДЕНИЕ
ВАШЕГО
ГОРОДА
И РАЙОНА
ИЗДАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
И НАУКИ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА



В здании театра 4 ноября
1917 г. на заседании
Владикавказского Совета
С.М. Киров выступил с докладом о
Великой Октябрьской
социалистической революции.
Здесь же 17 ноября 1920 г.
проходил съезд народов Терек
на котором И.В. Сталиным была
оглашена декларация об
образовании Горской
автономной республики.
На съезде с речами выступили
С.И. Киров и Г. К. Даржонкидзе.

Учетная карточка
Республиканский Русский Драматический театр.

- I. Наименование памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны
- VII. Наличие документов

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
	2. /3.5./					
187г., 1917, 1920.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
хорошее		среднее	плохое	аварийное		
+						
союзная		республик.	местная	не состоит		
			+			
		да	нет			
			+			
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы			
+	+	+				
организация		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ		
союзный	республик.	местный	республикан.	местные		
+	+	+				



Составитель: **Шестопалова Э.П. мл. и с. СОГУ** инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о. подпись) **АГАЯН В.А.**
 (Ф. и. о. подпись)

С речами выст. С. Орджоникидзе и С. Кирова. В раз-
личное время в театре на партобразилих и кон-
ференциях выст. Т.Т. Ворошилов Н.В. Г. Вильямс А.И.
1934 год на сессии Верховного Совета СССР



Осетин на основе сов. Конст. съезд утвердил
1-ю Конст. СО АССР. 1938 июль заседала 1-я
сессия Верх. Совета 1-го созыва СО АССР.

Кратко: описание:

Здание театра 2-этажное стиля модерн. В
плане-прямоугольник. Гл. фасад имеет симме-
тричное членение окна прямоугольной формы
над центр. частью выступает балкон пролет
три окна. На 2-м плане на уровне кровли
балкона, расчлененная 2-я оконными проемами
вдоль фасада в центр-ой части-часи. Задняя
часть преобладает по высоте. На здании
театра и в кафе установлены нем. доски.
Урени установления не выложено. 1-я: В
плани театра 4 н. 1917г. на заседании
Центрального Совета С.М. Кирова выступил
докладом о В.О.С.Р. 3-я сессия 17 н.
1920г. проходив съезд народов Терек, на
стороне И.В. Сталина была оглашена декла-
рация об образовании Горской Авт. Респ. Н
съезде с речами выст. С.М. Кирова и С. Орджо-
никидзе. 2-я: 1888 основоположник осет.
лит. великий нар. поэт Осетин К.Л. Хетагур-
ров работал в театре худ.-декоратором.
1912 Е.В. Вахтангов организовал орг-ор
сов. театра участвовал в постановке пьесы
в театре. 1912-1917 великий трибун пролет
революции С.М. Кирова имел постоянное место
во 2-м яру партера давал рецензии в
газету "Терек" о спектаклях театра. 1923
заседал съезд народов Терекской области

Декларацию образования Авт. Гор. Респ.
огласил тов. Сталин