

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2000000083

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и  
наименование республиканского органа охраны памятников  
использования памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом собраний

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XII - XIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Советский р-н, с. Икогвалой. Из  
АССР, край, область, район, автономная обл.с. Советское по горной дороге до с. Шарой, далее вверх /ок. 5 км/ до  
сел. Икогвалой.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

Шарайенно

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д'ота.		учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
Фото фрагментов — 2  
Генплан —  
Обмеры: план — 1  
фасад —  
разрез —  
Схематический план  
охранной зоны —

ПРИЛОЖЕНИЕ К П. VIII 1 стр.  
СЛЕМА ФОТОФИЛОКЛИП

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автора, строителя, заказчика, истории создания установить не удалось. На памятнике нет надписей, сведений о его строительстве в литературных источниках не найдено. Преданий местные жители не знают.**

**Памятник мог быть построен одновременно с баней №2.**

**Такого рода сооружения квалифицируются археологами /В.И.Марковичем и Л.П.Семеновым/ как культовые. При наличии тайников-углублений это может быть святилище. В таком помещении могли происходить моления и трапезы. Памятник относится к домусульманскому времени.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Утрачена дверь; в интерьере большой слой жидкого навоза.  
Поврежден свод в некоторых ячейках.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части селения Дхогадой. Перед ним большая поляна. Снаружи выглядит как огромная землянка — он весь покрыт большим слоем земли.

Дом ориентирован строго с запада на восток.

В плане Дом собраний прямоугольный, размеры 6,24 x 10,21 м по внутренним стенам. Толщина стен 0,89 м. Вход с запада в виде арки, сделанной в технике ложного свода. Размеры дверного проема 0,99 x 1,22 м от уровня земли. Венчающий арку камень толщиной 9 см. В боковых стенах видны пазы для задвижки двери. В интерьере грот представляет собой систему ячеек, перекрытых ложным сводом по аркам. Размер ячейки между опорными столбами 1,52 x 1,57 м. Столбы сечением 0,3 x 0,3 м. Всего в Доме 15 ячеек.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник представляет собой образец высокого инженерного искусства. Возможно аварское влияние в строительстве этого сооружения.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладки

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

\_\_\_\_\_ союзная \_\_\_\_\_ республ. \_\_\_\_\_ местная \_\_\_\_\_ не состоит

а) категория охраны \_\_\_\_\_

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_ НЕ УСТАНОВЛЕНА

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ УСТАНОВЛЕН**



\*D000039817\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК КЛЕВ

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_ НЕ УСТАНОВЛЕНА

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Кузьмин В.А. — архитектор

\_\_\_\_\_ 198 3 г. \_\_\_\_\_

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

\_\_\_\_\_ подписать

ЧИ АССР, Советский р-н, сел. Джогалдой, Дом собраний

Вкладыш № I - продолжение п.УШ

I. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-65 гг./ В сб.: Северный Кавказ в древности и в средние века. М., "Наука", 1980, с.206.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимо) 3.4-1.69.10  
 РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ..... и использования памятников истории и культуры  
 Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, сел. Джогалдой (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Дом собраний**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**XII - XIII вв.**

IV. ХАРАКТЕР  
СОЗРЕВАННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	2	1	

место хранения документов  
 Дата составления карточки  
 «13» ноября 198 г.  
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		Мед. архив. ВНИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель **Кузьмин В.А. - архитектор**

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

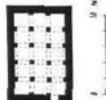
Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

ИСКУССТВО  
ЗНАНИЯ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Масштаб: 1:100  
 Длина: 10,21 м  
 Ширина: 6,24 м

Масштаб: 1:100  
 Длина: 10,21 м  
 Ширина: 6,24 м



Краткое описание

Дом расположен в центральной части сел. Дюггалдой. Перед ним большая поляна. Снаружи выглядит как большая землянка. Дом ориентирован строго с запада на восток. В плане Дом прямоугольный, размеры 6,24x10,21 м по внутренним стенам. Толщина стен 0,89 м. Вход с запада в виде арки, сделанной в виде арки в технике ложного свода. Размеры дверного проема 0,99 x 1,22 м от уровня земли. В боковых стенах видны пазы для задвижки двери. В интерьере Дом представляет собой систему ячеек перекрытых ложным сводом по аркам. Всего в Доме 15 ячеек.