

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР 3100003000  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
истории и культуры

## ПАСПОРТ

Здание, в котором состоялось собрание  
Исполкома, в котором было принято постановление  
Организации Города, а в день основания  
Белгорода от нем. фашистских захватчиков  
на нем водружено Красное Знамя

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	3,4		

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

13 января 1919 г., февраль 1921 г., 5 августа  
1943 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская обл., Белгородский р-он  
г. Белгород, ул. Красно д. 31.

(улицы, переулки, площади, районы, сады, скверы)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использо- вание памят- ника	культурно- просветит.	туристско- интересное	исследо- ватель- ская	жилая конструкция	хозяйст- венная	не исполь- зуется
улиц. парк парк			парк парк парк		государствен- ный музей парк	

ОБЪЕКТ ВОССТАНОВЛЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 2
- Генплан — 1
- Размеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Секционный или  
параллельный разрез

для памятника архитектуры

— история возмещения, кем и когда первоначально разведка в разведку, место хранения колодезь.

для памятника истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятника архитектуры  
в индивидуальном исполнении

— автор, строитель, заказчик, история создания.

20 декабря 1918 г. части 2-й Украинской дивизии, отряды повстанцев и белгородских рабочих очистили Белгород от немецких оккупантов. После освобождения города Белгородская парт. организация сосредоточила внимание трудящихся на восстановлении народного хозяйства и развертывании социалистического строительства. Молодежь не стояла в стороне от событий, происходивших в городе и в стране и 13 января 1919 г. в здании по ул. Красная, 21 (постр. в XIX в., архитектор не известен) состоялось собрание молодежи, положившее начало созданию городской комсомольской организации. А после окончательного утверждения Советской власти в городе (7 декабря 1919 г.) по решению общего собрания коммунистов Белгорода был восстановлен Союз коммунистической молодежи. Организация сформировалась 24 февраля 1920 г. Комсомольцы активно участвовали в субботниках, в борьбе с разрухой, беспорядочностью, неграмотностью, пьянством и спекуляцией. В период Великой Отечественной войны Белгород был оккупирован с 24 октября по 9 февраля 1943 г. и с 16 марта 1943 г. по 5 августа 1943 г. Разгар боев за освобождение Белгорода от фашистских захватчиков 5 августа 1943 г. капитан Рыбцев Н.С. описывал так: «Штурм Белгорода надолго останется у нас в памяти. В тул время мы прорвались с боями, отвоинивая дома, блиндажи, мы все время создавали угрозу полного окружения вражеских солдат и офицеров.

Наше подразделение первым ворвалось в центр города и под вражескими обстрелом водрузило знамя над зданием райсовета».

Прорваться к райсовету было не легко. Путь преграждал собор, который фашисты превратили в сильный узел сопротивления. Укрываясь за стенами разрушенных домов, через дворы, советские воины настойчиво приближались к дому районного Совета.

Когда воины подразделения Рыбцева Н.С. приблизились к зданию райсовета, нужно было, чтобы все воины узнали о достигнутом боевом успехе, тогда сержант Дмитрий Вереякин и политработник Михаил Боев поднялись на крышу здания районного Совета и водрузили там Красное знамя.

6) реставрационные и утраты, подлежащие первоначальному объекту памятника.

не проводились

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, место хранения документов).

не проводились

для капитальной хронологии	— характер культурного слоя, выявившие находки.
для капитальной истории	— характерности памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски.
для капитальной архитектуры	— основные способности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие монумента, скульптуры, граффити (искусства), строительный материал, основные габариты.
для капитальной реставрации, etc. etc.	— основные особенности композиционного и колористического решения, типы, материалы, техника, время.

Здание расположено на углу ул. Ленина и Красной, главным фасадом выходит на красную линию по ул. Красной; прямоугольное в плане, стены наружные и внутренние выполнены из красного кирпича. Планировочная структура представляет собой коридорный тип. Здание с расположением по обеим сторонам коридора — помпезным. Центральная лестница находится против главного входа, асимметрично к плану здания и вынесена частично за пределы основного объема, трехъярусная с металлическим ограждением, крыша четырехскатная, металлическая.

Весь объем здания членится профилированными карнизами на 3 части, первый этаж рустован 2 и 3 этажи объединены пилястрами, под окнами второго этажа проходит лонная балюстрада. Окна второго этажа арочной формы без наличников, главный вход виден в прямоугольном портале в уровне 1 этажа, в уровнях 2 и 3 этажей гл. вход подчеркнут сгруппированными 3-х частными окнами, объединенными арочным наличником. Венчает здание большой вынос карниз с зубцами и балюстрада с аттиковыми стенками по фронту главного фасада и глухими стенками по торцам. Здание оштукатурено и окрашено в белый и красный цвета.

На здании установлены две мемориальные доски. Первая доска размещена на углу гл. фасада со стороны ул. Ленина, прямоугольной формы, из металла, литая размером 75 см x 50 см, с барельефом, на котором изображены руки, держащая автомат, текст выполнен в двух техниках: фамилии бойцов рельефные, остальной текст заглублен в основание доски: "5 августа 1943г. в разгар боя за центр Белгорода воины учебного батальона 89-й гвардейской стрелковой дивизии сержант Дмитрий Верякин и политеработник Михаил Боял подружили на этом здании Красное знамя."

Вторая доска размещена между 2и 4 окнами на противоположном углу главного фасада, прямоугольной формы, с барельефом, на котором изображены для профиля — воины в буденовском плаще и девушки, размером 100 см x 50 см из металла, литая, текст рельефный: "В этом здании в январе 1919 г. по инициативе уездного комитета РКП(б) состоялось организационное собрание коммунистического союза молодежи г. Белгорода".

(1) Объявляя памятник общественной, культурно-исторической и художественной ценности памятника, памятник, связанный с организацией комсомола в городе в 1919 г. и с освобождением города от немецко-фашистских захватчиков в 1943 г.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Центральная госархив Советской Армии ф. 10. Оп. 1. д. 58
2. Архив МО СССР, 426, оп. 10781, д. 10, л. 62.
3. Белгород, Центрально-Чернозёмное книжное издательство, Воронеж, 1969г. с. 67-68; 101-104.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта системы:

Для перемещения армо-  
ловов: кильбертовый слот  
выдвижных ящиков

Для перемещения кранов-  
туры и опор: многотурный  
слот  
индивидуальный  
подъемник  
пульт  
система фиксации  
оператора

в аппаратуре: аппаратура  
сигнализации  
привода насосов

Для перемещения кону-  
рального механизма: конура  
подъемника  
сигнализация  
привода  
слюбовидный слот

крановый	крановый	крановый	крановый
+			
+			
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

ОБЪЕКТ	ЗОНА	УРОВЕНЬ	РЕЖИМ
			+

б) дата и № документа и приказа по охране: решение Волгоградского облисполкома  
№ 368 от 20.02.1988 г.

в) приказ охраны № \_\_\_\_\_ и иные регулирующие устройства (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



\*0000036432\*

г) базисная принадлежность и адресately использованы

**Областная контора ВОПН**

д) дата и № приказа документа: **ИСТ**

Дата составления паспорта

1987 г.

Составитель

**ВРК. ОЛЕСИНСКОЕ Л.Л.**

Инженер

Начальник вооруженной конторы

**Главазид Т.П.**

*Главазид*

Инженер











В ЭТОМ ЗДАНИИ 13 июля 1919 г.  
ПО ИНИЦИАТИВЕ БЕЛГОРОДСКОГО  
УЕЗДНОГО КОМПЛЕТА РККА  
СОСТОЯЛОСЬ ОРГАНИЗАЦИОННОЕ  
СЪЕДИНЕНИЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО  
СОЮЗА МОЛОДЕЖИ БЕЛГОРОДА



5 АВГУСТА 1943 ГОДА В РАЗГАР  
БОЯ ЗА ЦЕНТР БЕЛГОРОДА ВОИНЫ  
УЧЕБНОГО БАТАЛЬОНА 89-й ГВАР-  
ДЕЙСКОЙ СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ  
СЕРЖАНТ

**АЛЕКСАНДР ЗАРЕЙКИН**  
И ПОЛКОВАЯ РАБОТНИК

**МИХАИЛ БУЕВ**  
ВОДРУЗИЛИ НА ЭТОМ  
ЗДАНИИ  
КРАСНОЕ ЗНАМЯ



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны памятников

Адрес Белгородская обл., Белгородский район, г. Белгород, улица Коваленко, №31  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национально-территориальный округ, населенный пункт)

## Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание, в котором, состоялось собрание молодежи, сложившее начало комсом. орг., в день освобождения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

г. Белгорода на территории водоема, в честь архитектора

3,4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Январь 1919 г., 5 августа 1943 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
обком ВЛКСМ		+				

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
+			республикан.	местные

20.03.1977

Составитель арх. Колесникова Л.И. Инспектор по охране памятников

(Ф.И.О. подпись)




# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание, в котором состоялось собрание молодежи, положившее начало комсомольской организации города и на котором в день освобождения города от фашистских захватчиков /5 августа 1943г./ водрузили Красное знамя, находится в г. Белгороде, по ул. Красина, № 31. Прямоугольное в плане, стены кирпича, оштукатурены. Объем здания расчленен на 3 части профилированными карнизами, 1 этаж рустован, 2и3 этажи объединены пилястрами под окнами 2 эт. проходит ложная балюстрада. Венчает здание большого выноса карниз с зубцами и балюстрада с аттиковыми стенками. На здании установлены 2 мемориальные доски.