

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 7802536000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская ФедерацияГлавное управление охраны культурного наследия Министерства культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Первого Российского Страхового обществаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

сер. XVIII в., кон. XVIII в., перв. треть XIX в., 1863, 1885, (наб. р. Мойки, 85);  
1899, 1916 гг. (Б. Морская, 40)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Саякт-Петербург, Адмиралтейский район,

(АССР, край, область, район, автономная область

Большая Морская ул., 40; наб. реки Мойки, 85  
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилые помещения	хозяйст- венное	не ис- поль- зуется
	музей библиотека клуб колледж +		больница санаторий дом отдыха		учреждение + торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Схема фотофиксации - 4  
 Вкладыш № 1 к п. VIa  
 Вкладыш № 2 к п. VIa и VIIa  
 Вкладыши № 3, 4, к п. VIIa и XVIII  
 Вкладыши № 5 к п. XVIII  
 Копии исторических чертежей - 6  
 Фото общего вида - 23  
 Фото фрагментов - 3  
 Генплан - 1  
 Обмеры: план - 6  
           фасад -  
           разрез -  
 Схематический план охранной зоны -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)- для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и копка, место хранения коллекций.
для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Здания Первого Российского Страхового общества построены: главный дом по Большой Морской ул., 40 - в 1899 году по проекту архитектора Л.Н.Бенуа; дом по набережной реки Мойки, 85, неоднократно перестраивавшийся в XVIII - XIX веках, современный вид приобрел после перестройки в 1885 году по проекту архитектора Л.Ф.Шперера.

Первоначальная застройка Морской слободы, сложившаяся в первой четверти XVIII в., была уничтожена пожарами 1736-1737 гг.

В 1739 г. специально созданной Комиссией о Санкт-Петербургском строении была разработана новая планировка и застройка этой части города. Тогда же было произведено межевание территорий бывшей Морской слободы, при котором участок дома № 40 по Большой Морской улице был сформирован в первоначальных границах (сквозной от Большой Морской до реки Мойки). (8)

В 1740-х гг. участок владел камергер и обер-прокурор И.А.Брылкин (Brilcken), им, очевидно, и был построен близкий к "образцовому проекту" двухэтажный на подвалах каменный в семь осей главный дом по Большой Морской ул. и, возможно уже тогда или в середине XVIII в., одноэтажный дом в восемь осей на берегу Мойки. (4, 8)

В 1770-х годах на участке, кроме домов жилых домов по Большой Морской и наб р. Мойки, имелись одноэтажные хозяйственные постройки у границ с соседними участками. (12; илл.1)

В конце XVIII в. участок был разделен на два отдельных владения, при этом застройка со стороны Б. Морской ул. не претерпела существенных изменений, лишь вдоль разделившей участок границы был построен одноэтажный служебный корпус. На участке со стороны Мойки в то же время были произведены значительные строительные работы: главный дом, теперь в 10 осей, надстроен вторым этажом, при этом было застроено место проезда во двор, с устройством проездной арки; возведены двухэтажные дворовые флигеля у восточной и западной границ участка. Фасад главного дома по Мойке был решен в стилистике классицизма с треугольным фронтоном над центральной частью (в две оси). (14; илл.2) В конце XVIII в. участком по Б.Морской владела жена иностранного купца Фомы Гепнера, а по Мойке - жена иностранного купца Петра Демутье (Демута ?). (13) (продолжение см. Вкладыши № 1 и 2)

б). перестройки и утраты изменявшие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило свою планировку и декоративную отделку фасадов и интерьеров. Утрачены надписи "Первое Российское Страховое Общество учр. в 1827 году" на обоих главных фасадах, а также исторические створки ворот в доме на Мойке.

В домах производились, в основном, незначительные перепланировки, при приспособлении помещений для организаций их занимающих, не затрагивающие конструктивных элементов зданий. Своды и лепные потолки в доме на Мойке скрыты подвесными потолками. Утрачена часть декоративных печей и каминов; печи на парадной лестнице дома на Мойке выкрашены масляной краской, камин в вестибюле дома на Б.Морской облицован керамической плиткой.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1930-1990-х годах неоднократно производились ремонтные работы.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Бывшие здания Первого Российского Страхового общества занимают участок имеющий форму прямоугольной трапеции (со скошенным углом по наб. р. Мойки), сформировавшийся в современных границах при межевании 1739 г.

Северо-западной (лицевой) частью участок выходит на красную линию застройки Большой Морской ул., с юго-востока - на красную линию застройки наб. реки Мойки. С северо-востока граничит с участком б. дома Общества Поощрения художеств (№ 38 по Большой Морской ул.), с юго-запада - участком б. Дома Министерства Государственных имуществ (№ 42 по Большой Морской ул.).

Участок имеет периметральную застройку. Главные фасады выходят на Большую Морскую ул. и наб. реки Мойки. Здания Общества, удачно вписанное в сплошную "единым фасадом" городскую застройку, являются важными средообразующими элементами исторической застройки Большой Морской улицы и набережной реки Мойки.

Планировочная структура корпуса по Б.Морской ул. характерна для модерна. Главный дом 4-этажный на подвалах с мансардным этажом, П-образный в плане; со стороны двора по центральной оси имеет трехгранный выступ соответствующий лестничной клетке. Углы примыкания крыльев к главному корпусу срезаны. К крыльям главного дома примыкают западный и восточный флигели дома выходящего к наб. р. Мойки.

(см. продолжение Вкладыши №№ 2-4)

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Яркий пример крупного общественного сооружения переходного периода, сочетающий тонкую (изысканную) стилизацию характерную для эклектики с рациональной планировкой и элементами декоративных мотивов модерна.

Важным средообразующий элемент исторической застройки Большой Морской ул.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. В память 50-ти летнего юбилея Российского Страхового от огня Общества учр. в 1827 г. Исторические и статистические сведения о деятельности Общества за 50 лет. СПб., 1877. С. XXVIII.
2. Зодчий. 1902. Табл., л. 48.
3. В память 75-ти летнего юбилея Первого Российского Страхового Общества учрежденного в 1827 году. СПб., 1903.
4. Hallstrom B.H. Russian architectural drawings in the Nationalmuseum. Stockholm, 1963. S. 68.
5. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981. С. 100-102.
6. Зюскинд М.С. Декоративно-облицовочные камни. Л., 1989. С. 100-101.
7. Абакумова Н.Б., Булах Л.Г. Каменное убранство Ленинграда. Л., 1991. С. 102-103.
8. Бенау Л.Н. Записки о моей деятельности. //Невский архив. М.-СПб., 1993. С. 46-47.
9. Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская. СПб., 1996. С. 137-140.
10. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга Средине XIX - начала XX века. Справочник под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 337-339.

(продолжение см. Вкладыши № 4 и 5)

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**  
**ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ**

Характеристика объекта охраны:	культурного слоя	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших нахо-				
для памятников архитектуры конструкций и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства				
для памятников монументального искусства постаментов	цоколя  скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны 

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Указ президента РФ № 176 от 20.02.1995г.,  
Распоряжение Правительства РФ от 06.03.1998 г. № 334-р.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную зону охраны памятников истории и культуры центральных районов Санкт-Петербурга, утвержденную решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.1988 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Администрация Адмиралтейского района.  
Архитектурно-строительный колледж.

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство №

Дата составления паспорта Составитель Платонов П.В., ст.н.с., Федосеева Е.Е., архитектор.  
 (ф. и. о., должность-над профессия)

№ март-июнь 1998 г.

*Платонов П.В.*

*Федосеева Е.Е.*

(подпись)

Инспектор по охране памятников Ломакина Е.Е.

(подпись)

*Ломакина Е.Е.*

*Трун*























