

1000541000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. -1.61.4
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Дом, в котором в 1915-1945 гг. жил и работал
В.Н. Попов (1869-1945), народный художник КАССР
депутат Верховного Совета КАССР

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника—для памятников истории)IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА КАССР, Прионежский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
дер. Царевичи
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд. +		учреждение торгов. промышл. склад	

база отдыха "Водоканала"

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 1
 Генплан— 1
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Попов В.Н. (1869–1945) родился в г. Кунгуре б. Пермской губернии. После окончания Петербургской Академии Художеств работал в области портретной живописи, в 1902г. отмечен премией имени А.И. Куинджи.

В период 1911–1919гг. В.Н. Попов неоднократно приезжал в Петрозаводск, путешествовал по Карелии, создал ряд работ посвященных природе северного края. В 1919 году он окончательно переселился в Петрозаводск. В том же году добился открытия городской художественной школы, где вел занятия по рисунку и живописи.

В 20–30–ые годы В.Н. Попов создал ряд работ, посвященных социалистическим преобразованиям и теме социалистического строительства. В 1936 году В.Н. Попов активно участвовал в создании изостудии при Центральном Доме культуры г. Петрозаводска, в 1937г. был участником декады Карельского искусства в Ленинграде. В 1938 году в Петрозаводске с успехом экспонировалась выставка произведений художника, посвященная 40–летию его творческой деятельности. Произведения В.Н. Попова военного времени проникнуты гражданскими мотивами, верой в победу над врагом, ненавистью к врагам социалистической Родины.

В 1944 году за большие заслуги в развитии Карельского изобразительного искусства В.Н. Попову было присвоено звание народного художника КАССР. Трудящиеся Карелии в течение ряда лет избирали художника депутатом Верховного Совета КАССР.

В.Н. Попов умер в Петрозаводске, похоронен на Зарецком кладбище.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с изменившимся характером использования с западной стороны к дому пристроена просторная веранда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом — деревянный, двухэтажный. Дом находится в хорошем состоянии.

В настоящее время он является базой отдыха "Водоканала".

Дом построен в начале XX века. Здание представляет собой одноэтажный деревянный особняк прямоугольный в плане и ориентированный главным фасадом на юг. Стены дома бревенчатые, способ соединения венцов—"по-округлому". Крыша стропильной конструкции двухскатная, покрыта тесом способом "в карту". На восточной стене дома установлена мемориальная доска, выполненная из тонированного стального листа на деревянном каркасе. На доске сделана надпись следующего содержания:

"Памятник истории
(местного значения)
дача В.Н.Попова

первого народного художника Карельской АССР основателя Союза художников Карелии (1869 — 1945)

Подлежит охране как всенародное достояние
"Министерство культуры КАССР"

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Данный объект является уникальным памятником КАССР, связанным с именем В.Н.Попова, старейшего художника Карелии, первого народного художника КАССР, активного участника строительства советской культуры, депутата Верховного Совета КАССР.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Агапов В. В.Н.Попов, Петрозаводск, 1951.

Анисова К.П. Художники Карелии. Петрозаводск, 1973, стр. 65.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановление Совета Министров КАССР**
от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Прионежский райисполком**

д) дата и № охранного документа **Постановление Совета Министров КАССР 21/1У-71г.**

Дата составления паспорта Составитель **Буцких Т. А. ст. 2 к. ПГУ ПГС**
(ф. и. о. должность или профессия)

15 августа 1971 г. (подпись) **Богданов В. Б.**

Инспектор по охране памятников (подпись) **Павлов П. М.**



(Handwritten signature)
(подпись)

В 1915 г. В.Н.Попов приобрел в д. Восточной близ с. Кончезера небольшой деревянный особняк, который перевез затем в местечко Царевичи. В 1915-1918 гг. он приезжал сюда на лето из Петербурга, а после переезда в 1919 г. в Петрозаводск, стал бывать здесь не только в летнюю пору, но и зимой. Дом служил В.Н.Попову настоящей мастерской. Немало живописных работ выполнено художником с просторного балкона, выходившего ранее в сторону оз. Укшозера. Среди полотен, созданных в Царевичах - "Портрет академика-славяноведа П.А.Лаврова", "Осень в Карелии", множество этюдов и зарисовок.

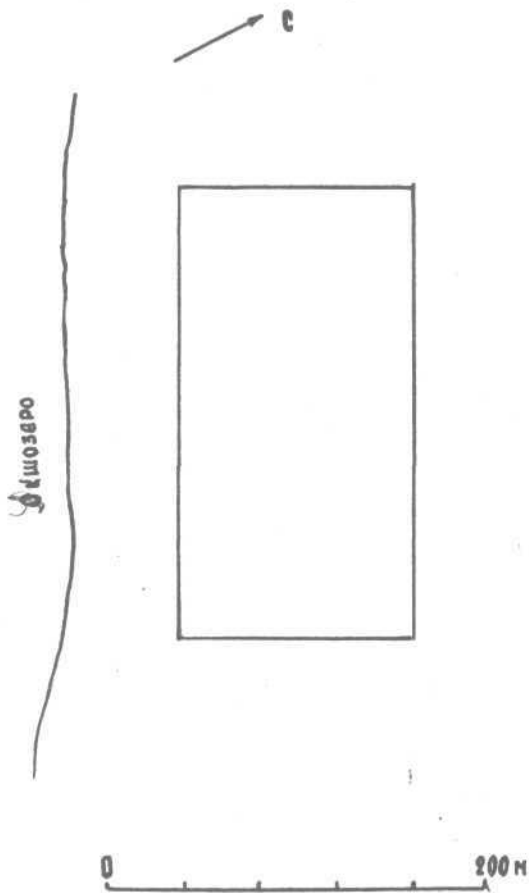
В летние месяцы 1937-1940 гг. в гости к художнику многократно приезжали участники возглавляемой им Студии самодеятельных художников при Центральном доме культуры г. Петрозаводска.

После смерти В.Н.Попова дом перешел по наследству его жене - Н.А.Поповой. В настоящее время он используется в качестве базы отдыха Петрозаводского треста "Водоканал".

2.5. 1.6.1. 11.

КАССА ДАЧА ХУДОЖНИКА
ПОПОВА В.И. - ПЕРВОГО
ХУДОЖНИКА КАРЕЛЬСКОЙ АССР
1869 - 1945 гг.

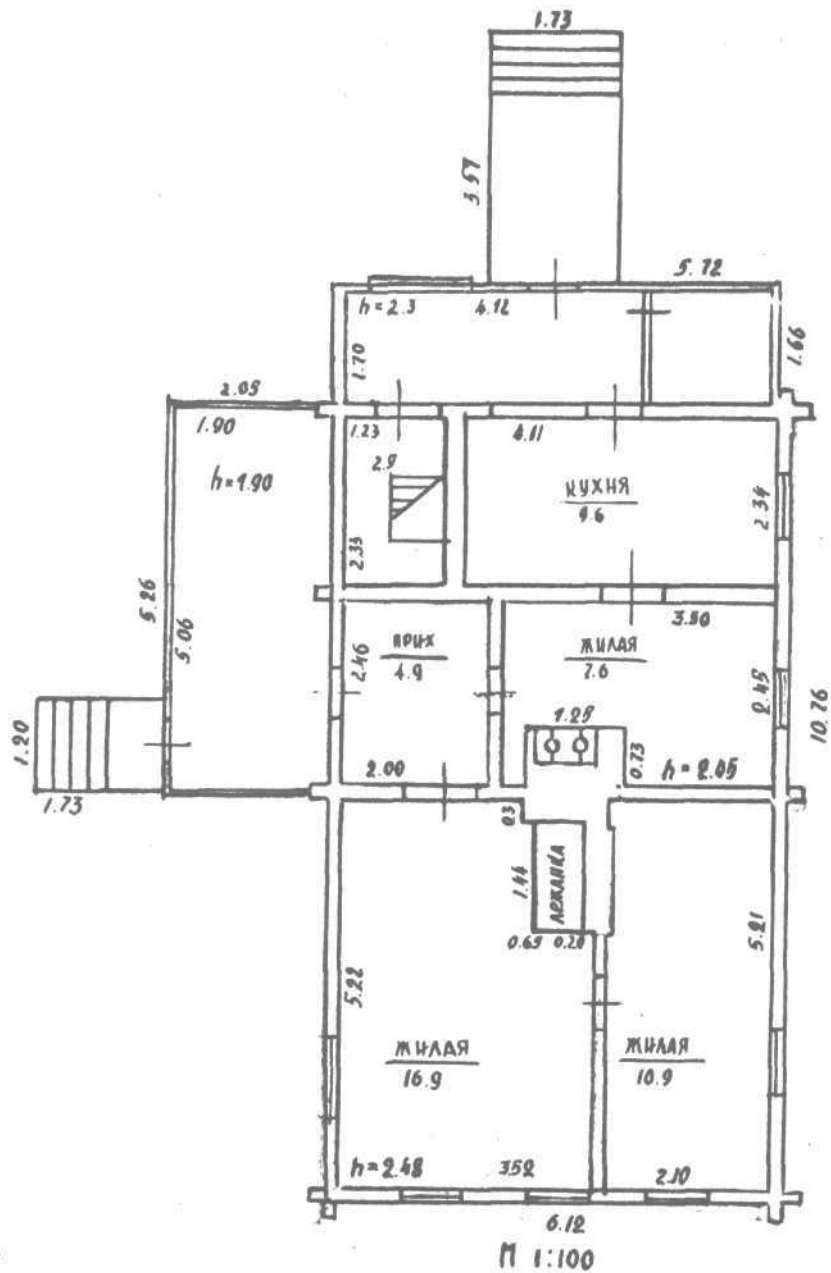
РАЙОН ПРИБИЖСКИЙ
НАРОДНОГО АССР



ВЫПОЛНИЛА СТ-КА
ФАКУЛЬТЕТА ПГС ИГУ
БИЦКИХ Т.А.

АВГУСТ 1974 г

ДЕР. ЦАРЕВИЧИ
 КАСР ВОНДЕЖСКИЙ ВАЙВИ
 ДАЧА ПОЛОВА В.Н. - ПЕРВОГО НАРОДНОГО
 ХУДЖИКА КАРЕЛЬСКОЙ АССР
 1880 - 1945 гг

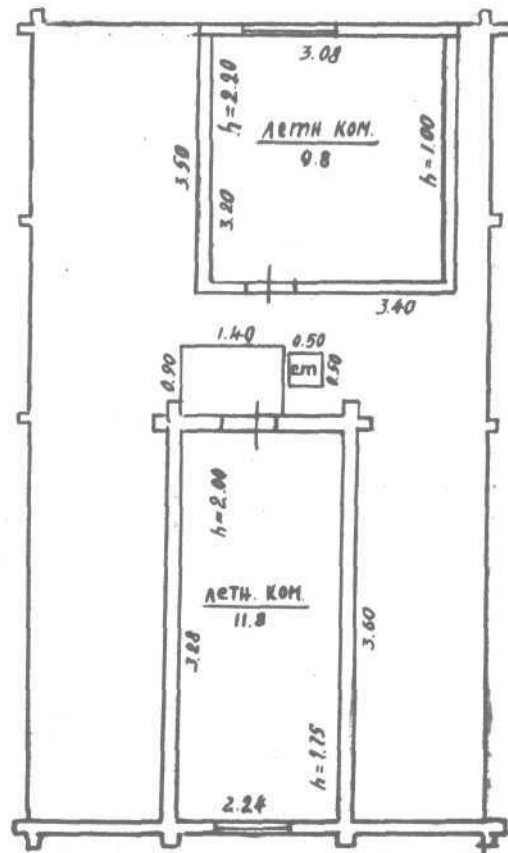


ВЫПРАВИЛА СТ-КА
 ФАКУЛЬТЕТА ИГС ИГУ
 БИЦКНХ Т.А.

АВГУСТ 1974 г.

ДЕР. ЦАРЕВИЧИ
КАССА ПРИОЦЕЖСКИЙ РАЙОН
ДАЧА ПОПОВА В.Н. - ПЕРВОГО НАРОДНОГО
ХУДОЖНИКА КАДЕЛЬСКОЙ АССР
1960 - 1945 гг.

Светёлка



М 1:100

ВЫПОЛНИЛА СТ-КА
ФАКУЛЬТЕТА ПГС ИГУ
ВУЦНИХ Т.А.

АВГУСТ 1974 г



Дом, в котором 1915-1945 гг.
жил и работал В.Н. Топов
(1869-1945), народный художник
КАССР, депутат Верховного
Совета КАССР.

КАССР, Троицкий р-н,
д. Царевичи

Дата съемки: август 1974 г.

Составитель: Жуковский Г.А.
ст. 2 к ПГ у ПРС



Дом, в котором в 1915-1945 гг.
жил и работал В.Н. Тонов
(1869-1945), народный художник КАССР,
депутат Верховного Совета КАССР

КАССР, Прионежский р-н,
дер. Шафревичи.

Дата съёмки: август 1974 г.

Составитель: Тоуских Т.А.
ст. 2 к. ПГУ. ПРС.

Ктои

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ
(МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ)
ДАЧА В. Н. ПОПОВА
Первое здание в долине Карлаевской долины
Совхоза «Совхоз Карлаев»
(1888-1889 - 1889-1890 гг.)
ПОДЛЕЖИТ ОХРАНЕ
КАК ВСЕНАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАСР

