

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны и культуры)

истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Боговладеня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1577 г., 1606 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, Челмужский с/с, с. Челмужи

национальный округ; населенный пункт; пункт колхоза)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-быт.	хозяйственно-	по используется
	музея обла. края		обла. санит. запов.		учреждение турист. тренировочн. базы	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 2
 Гипслайны—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны

Вклад. № 1

а)

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разработка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По преданию построена на пожертвования инокини Марфы /княгини Романовой, матери царя Михаила/ при освобождении из заточения в Георгиевском погосте / в 15 верстах от Челмуж/.

Строитель неизвестен.

Датировка по архивным документам подтверждается архитектурными и конструктивными решениями /Уш. 1/.

Имеет несколько строительных периодов.

1 - 1577 г - построен клетский храм, с покрытиями в виде двускатных кровель, предположительно, по дате на деревянном кресте, расположенном в храме.

2 - 1605 г. - над модельней и частью трапезной надстроен восьмерик, крытый шатром.

3 - конец XVIII - надстроили сени в высоту, над ними установили восьмериковую с шатром звонницу. Крыльцо с западного фасада перенесли на северный. В трапезной выделен второй придел.

4 - 1844г - сруб обшит тесом.

5 - 1913г. - ремонтно-реставрационные работы архитектора Милеева А.В., - подведен фундамент, заменены сгнившие венцы, полы, потолки, обшивка, восстановлено крыльцо с запада.

¹⁾ Перестройки и утраты, имеющие существенный объем памятника.

Во время войны в 1941-1943гг. были разрушены шатер и восьмерик основного объема и звонница.

При реставрации в 1950-х гг. основной восьмерик храма занижен на 3 венца и выполнен без повала, на 6 венцов занижен восьмерик звонницы.

Иконостас утрачен, иконы вывезены в Карельский музей изобразительного искусства.

²⁾ Реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1950г - ремонтно-реставрационные работы по восстановлению восьмериков, шатров, декоративных элементов. Автор Гнедовский В.В., документация - в архиве музея "Кижь".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на окраине деревни, на берегу Онежского озера, среди кладбища. Является активной доминантой.

Прямоугольный в плане объем церкви вытянут с запада на восток и покрыт крышами нескольких типов. Над алтарем — в виде небольшой бочки с длинными полищами, с главкой на коньке бочки, над основным помещением для молящихся и частично над трапезной сруб приподнят и через переходный восьмериковый сруб покрыт шатром с луковочной главкой, над остальной частью трапезной и сенями крыша двускатная безводоливной конструкции. Над помещением сеней надстроена авонница, ее сруб—восьмерик, площадка авонны — открытая с резными столбами и сплошным дощатым балюсником ограждения.

Крыльцо — с запада, двухсходное, с направленными на юг и на север лестничными маршами. Основание крыльца срубное, крыша двускатная, опирающаяся на резные столбы.

Стены церкви, кроме восьмериковых срубов, снаружи обшиты тесом, углы и выпуски поперечных перерубов выделены в виде цыластр.

Изнутри стены отесаны, дверные проемы находятся по одной оси. Потолки помещений горизонтальные, по прямоугольным в сечении балкам, находятся в разных уровнях, в сенях, трапезной и алтаре ниже, чем в основном помещении для молящихся.

б) способ оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из старейших церквей Звонезья, представляет собой наиболее ранний тип культовых зданий, основное помещение которых выполнено по типу восьмерик на четверике с шатровым завершением.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Вахрамеева Т.И., Кургузова Е.А. Богоявленская церковь села

Челмужи. Петрозаводск, — Кар.отд. ВООПИК, 1966, — 14с.

2. Метрика Челмунской церкви. ЛОИА, Р 15, № 224, л. 1.

3. ЛОИА, фотоархив, I 22476, с. 1623, № 38 — 55, фото Манечкина В.М., 1512.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	художественное	среднее	плохо	ужасное
для памятников археологии	культурного слоя и жилищных захоронений	+		
для памятников архитектуры и истории	застрахованный стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьерах:	жилищных скульптуры применения	+	+	
для памятников монументального искусства	скульптуры монумента скульптуры грунта архитектурного слоя		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

содержит	реконструкция	используется	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Поступило в ведение Советской Минималстрой РСФСР
от 30.08.80 № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Медвежьегорский райисполком,

не используетсяд) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)

17 июня 198 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

г. Петрозаводск, Белая



'D000026486'

Вкладыш 1

д. Челмужи
Челмужский с/с
Медвежьегорский р-он
Карельская АССР
Церковь Богоявления
1606г.

К разделу УП а)

Окна и двери трехкосячатые, с соединением косяков "в ус" с заплечками. В храмовой части окна расположены в двух уровнях. Декоративное оформление имеют причелины, подзоры, полотенце, резьба сквозная в виде кружков, контурная - полукружья с фляжками, выемочная (городок). Столбы звонницы и крыльца квадратного сечения украшены объемной резьбой в виде кувшинообразных элементов с разделительными призмами разной формы. Наличники на окнах из гладкостроганной доски. Верхняя и нижняя часть наличников имеет фигурную контурную порезку.

Лемех глав и бочки алтаря - городковый. Фундамент церкви-бутовый. Сруб выполнен из сосновых бревен с рубкой в углах "в обло", восьмерик звонницы - "в лапу", кровли - толевые.

Основные габариты церкви в плане: 7,0x18,0 м.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСРАдрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, Челмужский с/с, д. Челмужи
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Богоявления

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1605г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	детишно- оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки

1 • ИЮНЯ 1988.

М. П.

Составитель Вахрамеева Т.И., архитекторИнспектор по охране памятников Маркова В.М.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположена на краю деревни, на берегу Онежского озера. Имеет трехосную композицию. Горизонтальная ось формируется последовательно расположенными равноширокими сенями, трапезной, молельни, алтаря. Вертикальные оси: одна — над храмовой частью и частично над трапезной в виде восьмерика на четверике, покрытого высоким шатром; вторая — над сенями — надстроена звонница, восьмериковая с восьмистолбным звоном, крытым шатром. Планировка анфиладная. Алтарь отделяется иконостасом. Потолок храмового помещения выше потолка трапезной, сеней и алтаря. Крыльцо — с запада на сруб, двухвсходное, с двускатной крышей на резных столбах. Порезкой украшены столбы звонницы, причелины, подзоры, поток крыши, накладные дощатые наличники окон.

Основные габариты 7,0 x 18,0 м

Одна из старейших церквей Заонежья, как переходный тип от клетских к шатровым, обладающая высоким уровнем архитектурного решения.