

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА монастырь Валаамский Спасо-Преображенский часовня всех Скорбящих

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1896 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Сортавальский район, остров Валаам, архипелаг Валаам

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	больн. спал. добр.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не известен. Сооружалась часовня преимущественно силами наемных работников — крестьян Карелии и выходцев из южных губерний России.

Часовня построена в 1896 году на парадной пристани Монастырской бухты в честь посещения Валаамской обители великим князем Владимиром Александровичем.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек нет. Значительные утраты элементов интерьера:

отсутствует гранитная облицовка трехчетвертных колонн, диабазовая облицовка их баз и капителей; существенно поврежден диабазовый киот

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Включена в план реставрационных работ, которые начнутся в 1965 году. ЛОИ "Спецпроектреставрация" подготовила проектно-сметную документацию по часовне /автор Рахманов В.С./, хранящуюся в Министерстве культуры КАССР.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и волея установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня поставлена на паровой пристани и является неотъемлемой частью центрального монастырского ансамбля, с которым связана пространственно, планировочно и визуально.

Часовня представляет собой открытый с трех сторон и замкнутый с четвертой, восточной стороны стеной с нишей, полукруглой в плане. Две колонны часовни и две трехчетвертные колонны, выступающие из плоскости стены, связаны между собой арками. Часовня перекрыта крестовым сводом и завершена четырехскатной крышей с луковичной главкой на глухом восьмигранном барабане. Ниша перекрыта полукуполом и по высоте соответствует расстоянию от основания часовни до низа арки, связывающей трехчетвертные колонны.

Важнейшую роль в декоративном решении часовни играет подбор цвета облицовочных материалов. Цоколь часовни выполнен из серого чистотесанного гранита, ствол колонн — из темно-красного полированного гранита, кювет, базы и капители колонн — из черного диабазы. Под раскрепованным карнизом часовни проходит пояс поребрика. Такой же пояс выполнен с наружной стороны ниши. Обводы арок обрамлены архивольтом, опирающимся на развитые impostы. Часовня возведена из кирпича валаамского производства. Кровля часовни, главка и крест металлические.

Высота часовни — 11 м, длина по оси С.-В. — 9,2 м, ширина — 7,2 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Часовня — характерный пример постройки конца XIX века с использованием мотивов допетровской каменной культовой архитектуры, что позволяет отнести ее к так называемому "русскому стилю".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА СССР, ф.796, оп.442, д.1649, л.16.
2. Описание Валаамского монастыря и скитов его. — СПб., 1897, с.11.
3. Валаамский монастырь и его подвижники. — СПб., 1903, с.235.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
в интерьере:				+
				+
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная, республиканская, местная, не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление Совета Министров КАССР
от 06.06.86 г. № 245

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Валаамский музей-заповедник
туристско-экскурсионное

д) дата утверждения документа: _____
Дата: _____ Составитель: Рыбин В.Р. архитектор



20. Января 19785 г. _____
Инспектор по охране памятников: Верник А.С.
М. П. _____ (подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главн. управл. охраны памятн. ист. и культ. РСФСР

Кар. АССР, Сортавальский р-н, архипелаг Валаам, о-в Никоновский
Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Валаамский Спасо-Преображенский монастырь
часовня всех Скорбящих

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	1896 год	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйст-венное	не исполь-зуется
		туристско-экскурсионное +				

предлож. по исполз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охр. зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+		+	

П. Рязкин Р., архитектор +

Составитель _____ (фамилия, имя, отчество или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

ВНИИ ИСКУССТВ. Берник А.С.

_____ (фамилия, имя, отчество)



Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня входит в центральный монастырский ансамбль. Она представляет собой четырехгранный, прямоугольный в плане объем, открытый с трех сторон. С восточной стороны объем замыкается глухой нишей, полукруглой в плане. Две отдельно стоящие колонны часовни соединяются между собой и нишей полуциркульными арками. Часовня перекрыта крестовым сводом и завершена четырехскатной крышей. На глухой восьмигранный барабан поставлена луковичная главка с шаром и крестом. Восточная часть часовни перекрыта полукуполом. При возведении часовни использованы различные материалы: мрамор, гранит, кирпич и металл. Цеколь, пол, ступени, подколоники сделаны из серого валаамского гранита. Киот, стоящий в глубине ниши, базы и капители колонн — из черного полированного гранита, ствол колонн — из красного полированного гранита. Карниз часовни раскрепован, фриз выполнен из поставленного углом кирпича /поребрик/. Часовня возведена из кирпича. Крыша, главка и крест — металлические. Высота часовни — 13 м, длина — 9,2 м, ширина — 7,2 м.