

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников
(национальный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом в гостинице номер /1-12/ -номер.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

60-е годы XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МАСШ, г. Саранск Проспект Ленина №2

(АОСР, край, область, район, автономная обл.,

повышенный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-поземельн.	экономическое	не используется
	Музей бюб. клуб		бани санит. двор.		упреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранный зоны—

204 + 1 (по акту 442)

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда предположительно разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание было построено в 30-е годы прошлого века.

В нем находилась гостиница номера.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В основном фасад пристроены деревянные сени. Главный фасад выгорел больше фанерные щиты, выходящие на улицу. Обрушена со стороны главного фасада часть стены с фронтоном. Переделаны интерьеры.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки;
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент, иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Небольшое, прямоугольное в плане, 2-этажное здание состоит из несимметричных частей; углы главного фасада обрамлены пилястрами. Окна 1-го этажа — узкие с выступающей плоскостью арочных перемычек. Окна более высокой части дома обрамлены выключками с профилями и занимают всю плоскость фасада. Венчающий карниз сложный, с зубом сукарники. Более низкая часть дома имеет фронтоны; окно 2-го этажа декорировано аркой, опирающейся на колонны с капителями. С другой стороны принадлежит постройке XIX в. Интерьера не сохранились. Построено здание из кирпича размером 26x13x6,5 см. Перекрытия деревянные, крыша железная скатная. Основные габариты 7,2 x 9,0 м.

- б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как памятник провинциального гражданского строительства, принадлежит к комплексу гостиницы двора 30-х годов XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Борозина, Саранск, Историко-документальные очерки Саранска. 1961г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкцией
 стен
 покрытий
 потолка
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптура
 прикладное искусство

для памятников монументального искусства цоколя
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			● + ● ● ● ●

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			●

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Не используется

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Нозик В.И. Сивкович Л.И.

(Ф. и. Ф. должность или профессия)

Нозик В.И.
 (подпись)

23 ноября

197

Инспектор по охране памятников _____







