

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ С С С Р

(недвижимые)

Союзная республика РФ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УЛКА ТОРГОВАЯ Купца Рождественского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник манум.ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	----------------------

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

Середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край,
(АССР, край, область, автономн. обл.,
г. Змеиногорск, переулок Горный, 3.
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. наз-ванию	культурно-просветит.	туристско-курсион.	лечебно-оздоров.	жилищно-помещен.	хозяйств. поль-зуют'
музей, клуб, библи.			больн., санат., д/отд.		учреж. торгов. пром. склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1
 Фото фрагментов - 3
 Генплан -
 Обмеры: план - 1
 фасад -
 разрез -
 Схематический план -
 охранной зоны

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Лавка бийского купца Рождественского построена по типовому проекту Главного управления Алтайского округа.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Не проводились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|---|
| а) для памятников архитектуры | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты |
| для памятников монумент. иск-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Расположено в историческом центре города. Одноэтажное, кирпичное здание, прямоугольное в плане, с двумя срезанными углами, в которых находятся входы. Главный южный фасад с тремя осями проёмов, на центральной оси - дверь. Прёмы с лучковыми перемычками, с замковыми камнями, с железными ставнями. Фасады завершаются подкарнизным пояском мелкого кирпичного орнамента. Над карнизом углы здания отмечены парапетными тумбами, а входы - аттиками различной конфигурации.

Западный фасад глухой. На северном фасаде в центре "черный вход".

Планировка состоит из просторного помещения.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец торгового кирпичного здания середины XIX века, в формах эклектики. Имеет градостроительное значение, находясь в историческом центре города и формируя торговую площадь.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

БТИ г. Змеиногорска - планы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	-	-
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+	-
	покрытий	+	-
	потолков	+	-
	п о л а	+	-
	декора фасада интерьеров	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзн. республ. местная не состоита) категория охраны +б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет

D000016769

Змеиногорское

г) балансовая принадлежность и конкретное использование райпо. Магазин.д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

" 24 " января 19⁹² г.

Составитель

историки: Цивина Н.С.,
Овчаров Г.А.
(Ф., и., о., должность или
профессия)

подпись

Инспектор по охране памятников

Зыкова О.Г.

подпись

М.П.





ПРОДУКТЫ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ индекс _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Главное управление охраны, реставрации и использо-
вания памятников истории и культуры.
 Адрес Алтайский край, г. Змеиногорск, переулок Горный, 3. _____
 АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лавка торговая в улузе Рождественском
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
 Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитект. | Памятник монумент ис-ва
 _____ | _____ | 3 | _____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Середина XIX века.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Дата составления карточки

24 января 1982 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, В НИИ искусствознания.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель Историки: Цивина Н.С.
Овчаров Г.А.
 ф., и., о., должность, профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Зыкова О.Г.
 ф., и., о. _____

Расположено в историческом центре города. Одноэтажное, кирпичное здание, прямоугольное в плане, с двумя срезанными углами, в которых находятся входы.

Главный южный фасад с тремя осями проёмов, на центральной оси — дверь. Проёмы с лучковыми перемычками, с замковыми камнями, с железными ставнями. Фасады завершаются подкарнизным пояском мелкого кирпичного орнамента. Над карнизом углы здания отмечены парапетными тумбами, а входы — аттиками различной конфигурации.

Западный фасад глухой. На северном фасаде в центре "черный вход".

Планировка состоит из просторного помещения.

Образец торгового кирпичного здания середины XIX века, в формах эклектики. Имеет градостроительное значение, находясь в историческом центре города и формируя торговую площадь.