

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры

(инспекция республиканского уровня охраны памятников)

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Быв. гостиница

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2	2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало XX века

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Свердлова, 27.

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, поселковый округ, село, поселок)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли перво-нач. назна-чение	культурно-просветит.	этнографико-музейн.	лечебно-оздоровител.н.	жилищно-бытовое	хозяйст-венное	не исполь-зуется
улицы 2640, 2642			бани, саун, душ.		управление района, применял. здания	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 1
 Фото фрагмента — 9
 План —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятника археологии | — история возникновения, кем и когда представлялись рисунки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятника истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятника архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание первоначально использовалось под купеческую гостиницу.
После революции размещался губернский отдел ВЧК.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны отдельные внутренние перегородки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	1.2.1. Памятник архитектуры	— Характер культурного слоя, значимой застройки.
	1.2.2. Памятник истории	— Характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
	1.2.3. Памятник архитектуры	— Основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов, скульптуры, прикладного искусства строительной материи, основные габариты.
	1.2.4. Памятник инженер. техн.	— Основные особенности композиционного и художественного решения фасада, интерьера, техники, материала, техники, размер.

Трехэтажное, Г-образное в плане кирпичное здание размещено в центральной части города в линии "отрочной" уличной застройки, состоящей из 2-х-, 3-х этажных домов конца XIX - нач. XX вв. Главным (уличным) фасадом здание обращено на юго-запад. Восточный дворовый угол здания - сложный в плане, скошенный. Во дворе к боковой части здания под прямым углом к ней и параллельно продольной оси основного объема пристроен одноэтажный прямоугольный в плане кирпичный хозяйственный корпус. Длина главного фасада здания равна 38,75 м. Габариты хозяйственного корпуса: 42,35м x 8,70 м. По центральной оси главного фасада размещен эркер. В боковых частях фасад имеет по два симметрично расположенных балкона (балконы 3-го этажа над балконами 2-го этажа). Дворовая часть с лестницей (в боковом крыле здания) выступает из общего объема и поднимается на высоту двух этажей. В центральной части на поперечной оси здания размещена главная сквозная лестничная секция, имеющая уличный и дворовый выходы. Третья лестница находится в восточной части. По всем трем этажам посередине проходит продольная капитальная стена. Планировка юго-восточной и северо-западной половин в 1-м этаже различна. В юго-восточной части имеется общий для всех ячеек продольный коридор. Северо-западная половина решена в зальной схеме: ее уличную часть занимает единый зал, а дворовая часть разделена на 4 разновеликих ячейки тремя поперечными стенами, одна из которых капитальная. Планировочная композиция 2-го и 3-го этажей организована по коридорной системе. По всей длине в средней части проходит коридор, образованный внутренней продольной капитальной стеной, и стенами северо-восточных ячеек. Большая часть комнат 2-го и 3-го этажей имеет отдельные входы из коридора.

Окна на уличном фасаде распределены по 13 осям. В 1-м этаже по сторонам от входа по 3 широких окна, равных по ширине композиции из двух верхних окон с простенком между ними. Фасад в 1-м этаже рустован. Рустом обработан и фасад по 2-му этажу в эркере. Кронштейны эркера оформлены в виде раковин. Верхняя часть эркера обработана гладкой штукатуркой с боковыми лепными обрамлениями центрального верхнего окна в виде венков, перевитых лентами. Эркер завершается лучковым фронтоном на импостах, с лепными волнтами, имитирующим декоративный разорванный фронтоном.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет значительный интерес как образец городской жилой застройки времени модерна.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников архитектуры				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
	+	+		
в интерьере:				
для памятников монументальной скульптуры				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
-------------	-----------------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии зон охраны

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

По проекту охранных зон г. Астрахани (авторы Д.К. Навалихин, В.П. Никитин, Л.О. Осерко; о. "Росреставрация") здание включено в зону регулирования застройки между ул. Трусова, Свердлова и Советской милиции. Проект согласован Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры РСФСР в июле 1976 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Областное управление КГБ.

д) дата и № охранного документа

Дата составления истории

Составитель: ст. науч. сотр. Никитин В.П.

(ф. и. о., должность или профессия)

4 сентября 1976 г.

Инвентарный № №:

М. П.



0000006277

0206-1000

Быв.гостиница. г.Астрахань, ул.Свердлова, 27.

УП. Вся центральная часть фасада в 5 средних осях завершается треугольным фронтоном с полуциркульным окном, обрамленным лепным орнаментированным архивольтом. В декоративном оформлении окон использованы прямоугольные впадины различных размеров, выполненные в штукатурке. Нижние окна украшены узкими, вытянутыми по горизонтали на ширину проемов надоконными впадинами, гладкая поверхность которых контрастирует с окружающей рустованной плоскостью. Под окнами 2-го этажа размещены прямоугольные подоконные впадины, также протянутые на ширину окон. Подоконное прямоугольное плоское оштукатуренное углубление имеет лепное заполнение в виде круглого медальона с обрамляющими деталями. Декоративные завершения над окнами 2-го этажа составляют лепные лучковые фронтоны на модульлонах с замковым камнем. Декоративные завершения под окнами 3-го этажа (в средней части фасада) выполнены в виде сандриков и расположенных над ними полукруглых фронтонов с лепными венками и лентами. Нижнее окно эркера оформлено семичастным лепным замком. Арочный проем уличного входа украшен широким орнаментированным архивольтом, опирающимся на двухобломный импост.

Горизонтальное членение фасада организовано двумя мелкопрофильными тягами, проходящими на уровне перекрытия между 1-м и 2-м этажами. Венчающий карниз мелкопрофильный, с большим выносом, в средней части фасада прерван. Широкий фриз, захватывающий верхнюю полосу междуоконных простенков выполнен цветным ("бутылочным") стеклом. В центральной части фриз имеется только в простенках.

Дворовый фасад полностью лишен штукатурки. Окна дворового (северо-восточного) фасада украшены замковым камнем, выполненным в кирпиче. Окна 1-го этажа имеют лучковую перемычку. Карниз на дворевом фасаде раскреповывается по выступу средней части.

В интерьере сохранились лепные карнизы потолка (2-й этаж). Перекрытия здания плоские.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция Мин-ва культуры
 г. Астрахань, ул. Свердлова, 27 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Б. Гостиница

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 2 | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| | | | | | + | |

предлож. по использ.

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
- | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| + | | | |
- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
- | союзная | респуб. | местная | не состоит |
|---------|---------|---------|------------|
| | | + | |

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
- | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| I | 10 | | |

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки
 « 3 СЕНТЯБРЯ » г.
 М. П.

Составитель: В. П. Никитин. Ст. науч. сотр.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

В. П. Никитин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Трехэтажное, Г-образное в плане, кирпичное здание размещено в центре города, в линии "строчной" застройки. Уличный фасад — юго-западный, длиной 38,7 м. По оси фасада размещен эркер, в боковых частях имеется по два балкона. Во всех этажах проходит средняя продольная стена. В юго-восточной половине здания (I-й этаж) имеется продольный коридор. Северо-западная половина решена в зальной схеме. В I-м этаже по сторонам от уличного входа — по 3 широких окна; над каждым из них размещены пары верхних окон. Фасад в I-м этаже рустован. Эркер завершен лучковым фронтоном. Центральная часть фасада (в 5 осей) завершена треугольным фронтоном с полуциркульным окном. В завершениях наличников окон применены сандрики, лучковые и полукруглые фронтоны. Широкий фриз выполнен цветным стеклом.

Здание представляет значительный интерес, как образец городской жилой застройки времени модерна.