

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

3,3 = 1,10.3

(подлинник)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Высоково-Курское культурыГлавное управление охраны, реставрации и популяризации памятников истории и архитектуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КОМА ЦЕРКОВНО-ПРЕСЫДСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник культуры, науки
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым тесно связан памятник — для памятников истории)

кв. век, XII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Валдайская обл., г. Грайворон,ул. Мира, 19использовать адрес, указанный здесь, при выезде

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется по назначению	культурно-просвет.	культурно-образоват.	научно-исследовательск.	использ. как музей	использ. как парк	используется иначе
		+				Городской музей, архив, школа

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта или — 1
 Фото фрагмента — 4
 Планов — 1
 Рельефы или — 2
 рельеф —
 фотолито —
 Специальный или
 другой вид

- | | | |
|----|---|---|
| 1) | для составления фразы | — историческая информация, как и когда проводилась работа в районе, были ли какие-либо изменения. |
| | для составления истории | — историческая информация: время, характерные события и лица, а также о характере работы проводимой работы. |
| | для составления структуры и документальной базы | — автор, предмет, задачи, историческая оценка. |

Исходно-проектная информация Национального архива, от имени старшего-ср. Макарова П.В., построена на второй половине XIX в.

В настоящее время здесь находится Дом культуры и район.

4) историческая информация: время, характерные события и лица, а также о характере работы проводимой работы.
 Частично известны интерьеры. Часть окон и дверей заменены, утрачен частично декор, 4 окна на северном фасаде расставлены.

для окладных архаичных	— характер культурного слоя, выявлены следы
для окладных ступен	— характеристики окладных, являясь, такт и время установления
для окладных	— наличие обломков керамики, керамических-архаичных
архаичных	структур и материал культуры культуры древности (керамика, структура)
для окладных ступен, являясь	— наличие обломков керамики, керамических-архаичных
	структур, такт и время установления

Постройка по красной линии ул. Мира, двухэтажный, прямоугольный в плане, под трапециевидной крышей с изогнутой остроконечной осью на северном скате. Главный фасад (на юго-восток) композиционно разделен на пять частей: три центральные части имеют по две окна, боковой по одному, в крайней левой был расположен главный вход, справа на первом этаже заловая дворовая проем. Главный вход выделен пилонами, украшенными оловянным декором, и подчеркнут полукруглыми аттиком, завершающим изогнутой рельефом. Стены разделены декоративными линиями, ограничительными профилированными тягами, на ого стене по осевым осям размещены фигурные ниши. Размеры фасады ступенчатые карнизом пологим, угловыми. Прямые угловые окна обрамлены рельефными наличниками над входом металлической кованкой на ажурных кронштейнах. Восточный фасад представляет собой брашплатную стену, северный (дворовый) фасад разделен на три части в том же плане, что и главный. Стены разделены декоративными линиями, ограничительными тягами, над тремя окнами на ого стене размещены рельефные ниши.

Одно из окон второго этажа архаичной формы, здесь по две стороны справа — в нишу, слева — в изогнутое положение (не используется), на втором этаже два дубовых окна угловых оконных, в центре бойцовое окно, верхние остеклено в остекленной веранде, а над ней окна пологие этого же периода. Дверь и окно веранды (окна) выложены. На западном фасаде веранды второго этажа имеет остекленную остекленную, на первом этаже два окна и дверь. Интерьер частично простроен, по коридорной системе с помещением по обеим сторонам окрашена. Карнизные стены здания покрыты керамическим раствором.

Основные габариты в плане 16,5 x 9,4 м.

4) объект имеет общественное, культурно-просветительское и просветительское значение.

Объект расположен в Гайворонском районе дорожно-просветительской зоны, построенный в эпоху классицизма. Является элементом застроенной исторической центра.

78. Каретная дорога-старожила Максимов П.А., проживающего по ул. Ленина, 9, (Личное. Ресурсная зона).

VII. ОСНОВНЫЕ ВИДОВОУЩАЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

техническое состояние системы

для технических средств	электрические цепи электронные элементы
для технических средств типы и номера	электрический тип маркировка элементов типа элементов деталей маркировка
в аппаратуре	элементы структуры типы, номера
для технических средств материальных средств	элементы материальных структур типы элементов цепи

сервис	узел	канал	маршрут
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	района	города	объекта
			+

б) дата и № документа в отношении этой охраны нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (включая планы) на утвержденных документах не разработаны



0000000001

г) балансовая принадлежность и категория использования Дом лицензиара, район.
На балансе района.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления документа

Составитель арт. Колосников А.А.

(И. П. Ф. и должность или наименование)

Исполнитель по охране объектов Антонина И.И.











Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР Главное управление охраны памятников

Адрес Белгородская обл., г.Трайворон, ул.Ира, 19 (данная запись по указанию областного органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ШКОЛА ЦЕРКОВНО-ПРИУДСКАЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилое помещения	хозяйственное не	не используется
	+					

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
↓			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
			↓

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

11.05.1957 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив ВНИИ иск.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

М. П.

Составитель арх. Колосникова Л.И. Инспектор по охране памятников / Анохина Н.И.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Л.И. Колосникова

Н.И. Анохина

Фото или схематический план



Краткое описание

Единственный сохранившийся в Грайвороне образец церковно-приходской школы, построенной в эпоху эклектики. Явл. элементом застройки центра. Построен по красной линии ул. Мира, 2-х эт., прямоугол. в плане, под 3-х скатной крышей. Гл. фасад (на 8 осей) разбит пилястрами на 5 частей: в центре 3 части имеют по 2 окна, по бокам по одному. Слева располож. гл. вход, выделен пилястрами и подчеркнут полукруглым аттиком. Этажи разделены междуэт. поясом с фигурными нишками по осям окон. Завершены фасады ступенчатым карнизом. Окна обрамлены рельефными наличниками с сандриками. Вост. фаса. - это брандмауерная стена, на зап. фаса. - веранда остекл. на 2. эт. и 2 окна и дверь на 1-ом эт. Дворовый (сев.) фаса. разбит доплатками в том же ритме, что и главный. Окна 1-го эт. прямоугол. формы, на 2-ом эт. часть окон растесаны. В планировке сохранилась коридорная система. Кирпичные стены окрашены побелкой.

Основные габариты здания в плане
16,5 x 9,4 м.