

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

3718052003

~~Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.~~

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь (летняя).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вторая половина 17 века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Комсомольский район, р.п. Писново.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей б-ба. клуб			больн. санит. д-та.		учреждение горно-промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик и история создания неизвестны.
Судя по характеру архитектуры конец 17 века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена трапезная в 20-х годах 20 века.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Бесстолпная двухчастная пятиглавая постройка на высоком подклете, использовавшаяся под склад товаров. В объемно-пространственном отношении представляет собой дуб основного объема, прорезанный с боков 2 - мя рядами оконных проемов с прищипывающими к нему с восточной стороны 3-х-абсидным алтарем, с западной - прямоугольным объемом трапезной (утрачен) и увенчанный пятью главами на цилиндрических барабанах. Храм перекрыт сомкнутым сводом, абсида коробовым. Декоративное убранство фасадов богато: карниз украшен заливками, поребриками, аркатурным поясом, пилястры оформлены в виде 3-х спаренных полуколоннок. Окна обрамлены сложными наличниками и завершены кокошниками. Цоколь украшен поребриком. Живопись частично сохранилась. Церковь кирпичная, размер кирпича 31 X 8 X 15. Длина храма по оси З - В - 13,25 м., ширина 13,28 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой характерный образец бесстолпного храма выработанного в Москве в середине 17 века и отличающегося узорочным убранством. В оформлении и развитии подклета видно влияние ярославского зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Историко - статистическое описание села Писново составил И.С.Томмаков. г.Москва, 1901 год.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: покосы
 востаменты
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
			+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная республиканская местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона и зона регулирования застройки утверждена решением исполкома Ивановского областного Совета депутатов трудящихся от 16/УП/1973 года № 402 протокол № 15.



D000028554

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: На балансе обл. упр. культуры.

Балансовая стоимость 131527 руб.

д) дата и № охранного документа: № 9 от 30 ноября 1982 года.

Дата составления паспорта: 22 октября 1982

Составитель: архитектор ДЯКОВ А.Б.
(ф. и. о. должность или профессия)

(Подпись)



Зав. производственной группой А. ЛЕВИЧЕВА

М. П.

(Подпись)







































