

ПАСПОРТ

1. Областной драмтеатр им. С. М. Кирова.
2. г. Киров, ул. Коммуны, дом 37.
3. Театр построен в 1939 году.
4. Авторы проекта архитектор А. Н. Федоров и И. Г. Бузов.
5. Театр расположен на главной площади города, в ее северо-восточной части. Перед зданием на площади разбит сквер, восточнее и западнее театра также расположены скверы. Здание стоит на оси одной из улиц города и замыкает ее перспективы. Рельеф имеет незначительный уклон на север и юг от здания.
6. Во время войны в здании театра размещался эвакуированный из Ленинграда Большой драматический театр имени А. М. Горького /ныне академический/. Кировчане в это время работали в городе Слободском.
7. Трехэтажный театр /четвертый и цокольный этажи неполные/ с зрительным залом, занимающим центр здания и объединяющим три его этажа, и сценой со сценической коробкой. Сцена и зрительный зал занимают центральное положение в театре. Их окружают со стороны главного входа и боковых фасадов двухэтажные вестибюли. Заднюю часть образуют уборные, объединенные общим коридором и задний хозяйственный вестибюль с широким выходом во двор.
8. Здание кирпичное снаружи и внутри оштукатурено. Фундамент бутовый ленточный. Перекрытия над цокольным этажом железобетонные по неметаллическим балкам, над остальными помещениями железобетонные. Зал перекрыт железобетонным куполом. Сцена

имеет поворотное устройство.

9. Объем здания с невысокой сценической коробкой со стороны площади завершается шестиколонным портиком с пилонами по краям, объединенные общим фронтоном. Боковые фасады завершаются со стороны площади сильно выступающими ризолитами с трехчетвертными колоннами. Благодаря своему центральному положению и благоприятному рельефу, что позволяет видеть здание из дальних концов улицы, на оси которой он стоит, здание занимает значительное место в формировании композиции города.
10. Главный фасад театра украшен шестиколонным ионическим портиком с пилонами по краям. Над колоннами проходит антаблемент с узким архитравом гладким фризом и карнизом с рядом сухариков. Карнизная плита поддерживается рядом декоративных кронштейников. Этот антаблемент переходит и на другие части здания. Портик завершается фронтоном с гладким тимпаном. Пилон портика украшены по углам плоскими коринфскими пилястрами, простенок между пилястрами украшен декоративными арочными нишами с вставленной в них чугунной решеткой и квадратной перспективной нишкой, расположенной над самым антаблементом. Цоколь фасада выходящего на площадь и часть бокового фасада обработана высоким рустом. Ризолиты боковых фасадов украшены трехчетвертными колоннами, такими же как и у портика. Между ними находятся высокие на два этажа окна лестничных клеток. Под окнами стена украшена прямоугольными декоративными нишами. Боковой фасад имеет два типа декора. Часть фасада, соответствующая фойе, имеет рустованный цоколь. Окна второго этажа украшены декоративными порталчиками, а окна третьего этажа восьмигранные в перспективных наличниках. Часть бокового фасада, на которую выходят артистические уборные, украшена плоски-

ми Ионическими пилястрами. Окна третьего этажа не соответствуют по высоте окнам другой части фасада. Третий этаж украшен массивными балконами.

II. Вестибюль театра с рядом колонн имеет низкие потолки и затенен.

Квадратные колонны и плоские пилястры вестибюля имеют широкие композитные капители. Конструктивные балки потолка украшены профилированными тягами. От вестибюля трехмаршевые лестницы ведут в высокое и светлое фойе второго этажа. Фойе обрамляют со стороны зала круглые колонны с композитными капителями. Стены украшены декоративными пилястрами, также композитного ордера. Между рядом колонн и стеной зрительного зала расположены под самым потолком хоры с балюстрадой. Потолок над хорами кессонирован. Стены над хорами украшены пилястрами стилизованного Ионического ордера, между пилястрами полукруглые ниши. Боковые фойе второго этажа более низкие. По длине фойе пересекает ряд стилизованных дорических колонн. На потолке выявлены профилированными тягами несущие балки. Под потолком по стенам проходит узкая тяга. Входы в зал украшены небольшими порталами. Зрительный зал решен в виде крутого амфитеатра с небольшим балконом. Стены украшены широко расставленными пилястрами, зал перекрыт плоским куполом.

12. В здании расположен Областной Драматический театр им. Кирова.

13. Конструктивные элементы здания находятся в хорошем состоянии.

14. Литература: "Кировская область" г. Киров, 1960г., стр. 204.

Корнфельд Я.А. "Театры" Москва, Акад.архитект. СССР, 1948 г.

Автор Зобнин А.П.

Редактор Выголов В.П.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры, Управление по охране памятников
(наименование республиканских органов охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ 3022001012

Здание Кировского драматического театра, где в разные годы выступали видные представители русского и советского сценического искусства

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории). театр основан в 1877 г. здание построено в 1939 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Кировская область,
(АССР, край, область)

г.Киров, ул.Коммуны, 37.

район, автономная область, национальный округ;

населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	культурно-просвет	туристско-экскурс.	лечебно-оздоров.	жилые помещен.	хозяйственное	не используется
	+					

ПРИЛОЖЕНИЯ: Фото общего вида — I

Фото фрагментов — I

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда прова-
дился разведки и раскопки, место хранения
коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика
событий и лиц, в связи с которыми объект
приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчики, история
создания.

30 октября 1877 г. в г. Вятке, в специально построенном здании драма-
тического театра, была показана французская комедия "Старое старится, мо-
лодое растёт". В первые годы театр не имел собственной профессиональной
группы. Спектакли ставились силами местных любителей и заезжих артистов.
Первыми крупными гастролерами явились спектакли артистов петербургского
Александринского театра под руководством известного актера П. М. Медведева
/1837-1906 гг./

С Вятским /Кировским драматическим театром связаны имена видных
представителей русского и советского театрального искусства.

Подарин Николай Михайлович /1867-1919/ — артист московского Малого
театра. Уроженец с. Сорвижи Котельничского уезда /ныне Арбайский р-н/.
С его участием на сцене Вятского театра состоялся спектакль "Трагик
по неволе" А. Чехова.

Марджанов Константин Александрович /1872-1933/ — режиссер, народный
артист Грузинской ССР. На сцене Вятского театра он выступал в сезоне
1900-1901 гг.

Гайдебуров Павел Петрович /1877-1960/ — актер и режиссер, народный
артист РСФСР. 26-30 июня 1905 г. он принял участие в гастролях, с органи-
зованным им первым передвижным театром, в Вятке.

Блументаль-Тамарина Мария Михайловна /1859-1938/ — народная артистка
СССР. Дважды гастролировала в Вятке — в 1910 и 1915 гг.

Зубов Константин Александрович /1858-1956/ — актер, режиссер и педа-
гог, народный артист СССР, депутат Верховного Совета РСФСР. Дважды га-
стролировал в Вятке — в 1916 и 1925 гг.

Гельпер Екатерина Васильевна /1876-1962/ — балерина, лауреат Государ-
ственной премии СССР, народная артистка РСФСР. На сцене Вятского театра
выступала дважды — в 1916 и 1926 гг.

Давыдов Владимир Николаевич /Горелов Иван Николаевич /1849-1925/ —
народный артист республики /1922/. Выступал в Вятке в 1916 г.

Дальский Мамонт Васильевич /Неелов 1865-1918/ — актер. Выступал в
Вятке в 1901 г.

Дункан Айседора /1878-1927/ — американская танцовщица. В 1921-1924 гг.
с перерывами жила в СССР, вышла замуж за поэта С. А. Есенина и приняла
советское гражданство. 12 августа 1924 г. выступала в г. Вятке.

Собинов Леонид Витальевич /1872-1934/ — певец, народный артист
республики /1923/. В 1933 г. гастролировал в Вятке.

Касторский Владимир Иванович /1871-1948/ — артист оперы, заслуженный
деятель искусств РСФСР. Его концерт в Вятском театре состоялся 04.10.1926

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

В 1959 г. произведена реконструкция театра.

В результате реконструкции над порталом был надстроен фронто́н.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения
документации) не производились.

Паторжинский Иван Сергеевич /1896-1960/ - певец, народный артист СССР, депутат Верховного Совета УССР. Выступал на сцене Кировского театра 19 марта 1944 года.

Литвиненко-Вольгемут Мария Ивановна /1892-1966/ - певица, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР. Выступала на сцене Кировского театра 19 марта 1944 г.

Дорошевич Алексей Михайлович /1874-1950/ - народный артист РСФСР. В 1932 г. удостоен звания Героя Труда. В 1941 г. выступал на сцене Кировского театра.

Полицеймако Виталий Павлович /1905-1967/ - народный артист СССР. С 1930 г. работал в Ленинградском Большом драматическом театре имени Горького, который в 1941-1942 гг. был эвакуирован и его спектакли проходили на сцене Кировского театра.

Самборская Лина Семеновна /1890-1955/ - актриса, заслуженный деятель искусств РСФСР. В 1937-1939 гг. Самборская была художественным руководителем Кировского театра.

Ифремов Иван Семенович /1898-1959/ - актер, заслуженный деятель искусств РСФСР. В 1940-1941 гг. он руководил Кировским театром.

В 1928 г. в Вятском театре выступал поэт В. Маяковский, а в 1930 г. театр посетил Д. Бедный.

На сцене театра шли пьесы, посвященные В.И. Ленину, С.М. Кирову. В последние годы с большим успехом шли пьесы советских драматургов: "Молодая гвардия", "Кремлевские куранты", "Зарабаница", "В четырех километрах от войны" и др.

За заслуги в развитии советского театрального искусства Кировский областной драматический театр, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 сентября 1977 г., награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника: наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер

Здание Кировского драматического театра построено в 1839 году по проекту архитектора А.Н.Федорова и И.Г.Бурова. Перед зданием на площади разбит сквер со светомузыкальным фонтаном, восточнее и западнее театра также расположены скверы.

Театр представляет собой трехэтажное кирпичное здание, на боковом, ленточном фундаменте, с полуподвальным и неполным четвертым этажами. Фасады его богато декорированы. Главный фасад украшен шестипильным коринфским портиком с пилонами по краям. Портал и пилоны объединены фронтоном с гладким тимпаном. Над колоннами проходит антаблемент с узким архитравом, гладким фризом и карнизом с рядом сухариков. Этот антаблемент переходит и на другие части здания.

Боковые фасады здания имеют два типа декора. Часть фасада, соответствующая фойе, имеет рустованный цокольный этаж. Окна второго этажа украшены декоративными порталчиками, а окна третьего этажа имеют восьмигранную форму.

Вторая часть фасада украшена плоскими пилястрами коринфского ордера. Окна второго этажа лишены декоративного убранства и соответствуют окнам первого этажа. Третий этаж украшен массивными балконами.

Сцена и зрительный зал занимают центральное положение. Зал решен в виде круглого амфитеатра с небольшим балконом.

Мемориальной доски нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятников.

Памятник истории, связанный именами видных представителей русского и советского сценического искусства.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее

среднее

плохое

авария

Характеристики общего состояния:

для памятников
археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников
архитектуры и
истории

конструкций	+
стен	+
покрытий	+
потолков	+
пола	+
декора фасадов	+
интерьеров	+

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикладного ис-ва

для памятников
монументального
искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного
слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

а) категория охраны

б) дата и номер документа о принятии под охрану **НЕ СОСТОИТ**

а) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Кировский драматический театр.д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта. Составитель **с. инженер производственной группы по охране памятников -**

(ф. и. о., должность или профессия)

"10" **июнь** 197 **г.****М.Н. Бойчук**

(подпись)

Инспектор по охране памятников **управления культуры**

(подпись)







РЕШЕНИЯ
XXV
СЪЕЗДА
КПСС
ВЫПОЛНИМ!

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Кировская область, г. Киров, ул. Коммуны, 37.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание Кировского драматического театра.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **основан в 1877 г., здание построено в 1939 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
+						

предлож. во исполъ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

создан	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки **1979**

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республиканский	местный	республикан.	местные
+	+	+		+



Ст. инженер

И. Н. Бойчук

Инспектор по охране памятников

Н. Семин
 (Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



В разные годы в здании Вятского /Кировского/ драматического театра выступали видные представители русского и советского сценического искусства.

Здание театра построено в 1939 г. /реконструкция здания проводилась в 1959 г./ по проекту архитекторов А.Н. Федорова и И.Г. Бурова. Это трехэтажное кирпичное здание, на бутовом ленточном фундаменте, с полуподвальным и неполным четвертым этажами. Фасады его богато декорированы. Главный фасад украшен ионическим коринфским портиком с пилонами по краям.

Сцена и зрительный зал занимают центральное положение. Зал решен в виде круглого амфитеатра с небольшим балконом.

Мемориальной доски нет.