

7702348038

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РСФСР

(союзная республика)

ССР

Москва

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гравированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Мозаичное панно "Парад советских войск на Красной
Площади"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, Кольцевая линия метрополитена,
ст. Павелецкая, вестибюль.

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см, вкладки/

Авторы В. ... Воронинченко и В.Д. Манковцева

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.)

Подписи и даты нет.

Памятник датируется 1950 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

4) Кем определен (исследован) памятник Составителем паспорта

Смальта, мозаика

5) Материал, техника 35 кв.м.

6) Размеры

7) Описание монтажа Панно установлено в стене вестибюля

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. Архитектура и строительство Москвы, журнал, 1954, №1

2. Декоративное искусство СССР, 1958, №6.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

Ступина А.Н., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия,

32/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



В верхней части панно алый стяг с золотистой бахромой и кистями с изображением государственного герба СССР. Внизу - проходящая чеканным шагом мимо мавзолея В.И. Ленина советские войска. За пехотинцами следуют моряки. Они несут развевающиеся на ветру кумачевые знамена. Слева вырисовывается силуэт Спасской башни Кремля.

Панно символизирует непоколебимую мощь наших вооруженных сил. Цветовое решение полностью соответствует идее произведения.

дефектного акта эк-

ые работы, стоимость

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____