МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2.№ -I.6I.I6
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
г.Сортавала, ул.Куйбышева, 7/10 ул.Осипенко
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны
вкладыш - I м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дата постройки — вторая половина XIX века — не определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка дощатых перегородок).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает угловое положение в структуре улиц, выходя своим главным фасадом на красную линию улицы Куйбышева, а боковым - на красную линию улицы Осипенко.

Это - простой, компактный одноэтажный объем с полувальмовой крышей, с мансардой, крытой на пять скатов, поставленный на высокий цоколь. Со стороны двора к основному объему пристроены сени с двускатной и односкатной крышами.

Композиция главного фасада асимметрична со смещенным трапециевидным фронтоном мансарды. На этот фасад выходят три одинаковых окна, поставленных на равных расстояниях друг от друга. На торцевые фасады выходит по два окна основного объема и мансарды. Здание членится на три пояса, отделенные один от другого горизонтальными тягами. Планировочно здание делится на две изолированные, неравные по размерам части со своими самостоятельными входами. На первом этаже располагаются кухни (со стороны двора) и жилая комната, выходящие окнами на главный фасад. В большей по размерам части- еще одна комната, также ориентированная на главный фасад и анфиладно связанная с кухней и другой жилой комнатой. На мансарде, куда ведут две лестницы, устроены две изолированные комнаты.

Здание практически лишено декора. Верхний элемент оконных наличников выходит за боковины.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно исторической и художественной значимости памятника.

Один из образцов городских деревянных жилых домов второй половины XIX в. с характерными типологическими чертами рядовой застройки Сортавалы (компактный одноэтажный объем с асимметрично расположенным фронтоном мансарды, анфиладная планировка)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен		+		
	покрытий			+	
	потолков			+	
	пола			+	
	декора фасадов			+	
	интерьеров			+	
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортавалы, жилые помещения

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта 19 апреля 1988 г.

Составитель Рывкин З.Р., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Министерство культуры РСФСР
Управление делами

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(подпись)

М. П.

'D000027531'

г. Петрозаводск, Бланс

3.2.№ -I.6I.I6

Вкладыш

г.Сортавала
Карельская АССР
ул.Куйбышева 7/10 ул.Осипенко
дом жилой
(вторая половина XIX в.)

УП.

а) По его сторонам- кронштейны, на которые опирается наклонная сливная доска. Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Во фронтон мансарды, обращенный на торец дома, вписан горизонтальный брус с несколькими вертикальными стойками. Профилированная обшивка поставлена вертикально от верха цоколя до низа окон и в пределах мансарды, и горизонтально - от низа окон до низа мансарды.
Дом рублен из бревен " в лапу" и обшит тесом по прибоинам, фундаменты бутовые ленточные перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь каменный.
Основные габариты в плане 8.0 х 14.0 м.

7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.1. I.61.I6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г.Сортавала, ул. Куйсмо на, 17 / ул.Осипенко
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ЗНИИ искусс

О место хранения документов

Дата составления карточки 8 апреля 1958

М.П.

Составитель Ривкин В.Р., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(ф. и. о., подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Дом занимает угловое положение в структуре улиц, выходя своим главным фасадом на красную линию ул.Куйбышева, а боковым на красную линию ул.Осипенко.Это - простой, компактный одноэтажный объем с полувальмовой крышей, с мансардой, крытой на пять скатов, поставленный на высокий цоколь. Со стороны двора пристроены два объема сеней: Композиция главного фасада асимметрична со смещением фронтона мансарды от геометрического центра.Планировочно здание делится на две изолированные части, в каждой из которых кухня и жилые комнаты. Декор здания прост и скромен.
Дом - один из образцов рядовой застройки Сортавалы второй половины XIX в. с характерными типологическими чертами зданий такого рода.
Рублен из бруса "в лапу",обшит тесом.
Размеры 8 х 14 м.

г. Петрозаводск. Бланочная тип. 1 1982 г. Зак. 2259 4000