

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры

ПАСПОРТ

Музей "Якутская политическая ссылка".

Крта - Олюкю

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ист-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-е годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Якутская АССР, Алексеевский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Чернок, музей

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 2

Генпланы —

Обмеры: планы — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Учетная карточка — 1

IV. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций |
| а) для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Урта находилась в местности "Сачи Уйлазах" на границе Булейского, Игидейского и Даяхситского наслегов. Принадлежала Павлому Василию-Сынага суох. Построена мастерами-якутками Дьяконовым Семеном - "Уран" (из Кытаахского наслег) и Никифоровым - "Кыласаа Уус" (из Игидейского наслег) в 90-х годах XIX века.

Перевезена в музей и восстановлена силами работников Аюкбэевова РК КИСС, РК ВЛКСМ в 1978-79 гг. В урте создана музейная экспозиция, посвященная якутскому героическому эпосу - олонко, который состоит из многих сказаний, называемых чаще всего по имени героя ("Ньургун Ботур", "Имяны Сильный" и др.). Исполняется олонко народными сказителями - олонкосуотами. Речи персонажей поются, остальной текст исполняется говорком, обычно без инструментального сопровождения. Экспонаты, представленные в урте-олонко, рассказывают о жизни и похождениях героя якутского героического эпоса Ньургун Ботура Стремительного, который боролся против зла и насилия, за счастливую жизнь обитателей земли ("среднего мира").

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

— характеристика памятника, валичие, текст и время установления мемориальной доски

а) для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Находится в юго-восточной части музея, в его претеробранной части, недалеко от восьмугранной юрты. Представляет собой 4-х угольную в плане постройку в виде усеченной пирамиды, так называемый балаган. Углы срубные ("немецкий" угол), в лагу. Размер в плане 6,8х7,0 м. Конструкции перекрытия стоечно-балочная. Стены из поставленных наклонно плах шириной 24-30 см. Слеза от входа расположен очаг на глиняном основании (в плане 1,6х1,7 м). Потолок балагана сволчатый (корытообразный), перпендикулярно к оси входа. Внутреннее пространство балагана расчленено перегородками на три части. Самое крупное помещение - общего пользования, а в левой части - столовая и комната (в игородию) для молодых. В стенах сделаны окна размером 46х40 см. Дверной проем 1,4х0,8 м. Вдоль стен устроены лавки-оронки. В левой части балагана (от входа), вдоль боковой стены сделана узкая кладовая. Перед входом в постройку - двухскатный навес из жердей. Высота балагана у стен (от пола до потолка) 2,4 м; в средней зоне - 2,8 м. Снаружи вокруг балагана для утепления сделана завалинка высотой 70 см (скрина 65 см).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Характерный образец традиционной якутской жилой постройки зимнего типа (балаган), с интересной конструкцией рубки углов (так называемый "немецкий" угол).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Пужов Н.В. Якутский героический эпос олонхо. Основные образы. - М., 1962.
2. Емельянов Н.В. Сказы якутских олонхо. - М., 1960.
3. Крелин И.П. Народная архитектура якутов. - В об.: Архитектурное наследие. - №37. - М., 1990. - С. 320-334.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео- культурного слоя
логии заживших выходов

для памятников архи- конструкцией
тектуры и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит

Не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границам охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Алексеевский райисполком.

Экспонат Чернохолного музея.

д) дата и № охранного документа

Не известен

Дата составления паспорта

Составитель

Брадин И.П., и. арх.

(ф. и. о., должность или профессия)

25 июля 7
198 г.

Михайлов А.Г. (подпись)

(подпись)

Флигал Чит. обл. типографии Заказ №180. Тираж 5000.









Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) **3.2.В-1.71.4**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Глава охраны памятников НК** (индекс)

наименование республиканского органа охраны
 Адрес **Якутская АССР, Алексеевский р-н, с. Чернык**
 (АССР, край, обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА **Музей "Якутская политическая эмиграция". Юрта - олонок**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-е годы

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

25



паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив,	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
+	+	+			+

Составитель **Красин Н.П., в. арх.** Инспектор по охране памятников **Михайлов А.Г.**
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись) (Ф. И. О., подпись)

Красин

Михайлов

Фото или схематический план



Краткое описание

Характерный образец традиционно якутской постройки зимнего типа (балаган), перевезенной в музей из местности Сагыл Уйалаах. Построена якутскими мастерами-плотниками Дьяконовым и Никифоровым. Находится в этнографической зоне музея, приспособлена под экспозицию, посвященную олонхо — якутскому героическому эпосу. Представляет собой балаган зимнего типа, в плане 6,9х7,0 м. Конструкция стен — из наклонных плах, приставленных к верхней раме. Внутреннее пространство балагана разделено на три помещения перегородками. Вдоль стен сделаны ороны — широкие лавки для сидения и сна. Очаг (чувал) находится слева от входа. Потолок корытообразный (ось перпендикулярно оси входа). Высота от пола до потолка 2,4 м (у входа) и 2,8 м (в середине). Оконные проемы размером 46х40 см, дверной проем 1,4х0,8 м. Вокруг балагана сделана завалинка высотой 70 см (ширина 65 см). У входа — двухскатный лерцевой навес на четырех опорных столбах.