

Министерство культуры СССР

Памятники истории и культуры СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

И С С С Р

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры.

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил активный участник борьбы
за власть Советов Г.А. Зембатов.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1933-1935 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

СО АССР, г. Суджониндэс, ул. Кирова, 19.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библиотека, клуб.		больн., санит. д/отд.	+	учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан — 2
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Виды — I илл

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В доме №19 по улице Кирова с 1933 по 1935 годы жил активный участник борьбы за Советскую власть Зембатов Георгий (Геор.) Асламурахович.

Г.А.Зембатов родился в 1893 году (дату рождения выяснить не удалось) в селении Ардон Терской области в семье крестьянина-бедняка. Скончил Ардонскую церковно-приходскую школу (1901-1906гг.) и работал в сельском хозяйстве. В 1914 году Г.А.Зембатов мобилизовали. Вернувшись с фронтов первой империалистической войны, он активно включился в борьбу за установление Советской власти: вошел в боевой отряд кермешистов (членов революционно-демократической партии "Кермен"), работал уполномоченным Владикавказской окружной комиссии по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией (ноябрь 1918 года). В период денкинского оккупации (февраль 1919-март 1920гг.) Г.А.Зембатов в составе партизанского отряда участвовал во всех боевых операциях против белых. После гибели Хадзимета Гагиевича Гаманова в марте 1919 года стал командиром партизанского отряда селения Ардон.

За умелые действия в отдельных операциях с белогвардейцами

(см. вкладыш)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Кирпичный побеленный дом на цокольном этаже выходит фасадами на улицу Кирова и ул. Г. Люксембург. Фундамент-бутовый. По фасаду с ул. Кирова расположены четыре прямоугольных окна и парадный вход. С ул. Г. Люксембург — три окна. Угол дома и парадный вход выделен профилированными пилястрами. Под окнами проходит тянутый карниз и устроены неглубокие прямоугольные ниши. Фасады венчает двухступенчатый карниз. Четырехскатная крыша покрыта железом, а с ул. Кирова — шифером.

Семья Г. А. Зембатева занимала две комнаты.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с жизнью и деятельностью активного участника борьбы за Советскую власть Г. А. Зембатева.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
материалы Ш. Г. Зембатева (г. Суджонкидзе, ул. Советов, 39, кв. 4).

Октябрьская революция и гражданская война в Северной Осетии, под ред. А. И. Мельчина, Суджонкидзе, 1975, с. 52, 250.

Гражданская война в Северной Осетии. По воспоминаниям участников. Суджонкидзе, 1955, с. 55, с. 155-156, 158.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии
 для памятников архитектуры и истории

культурного слоя
 важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живописи
 скульптуры
 инст. иск-ва
 док-ты
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

не принят

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Жилой дом,

ДУБ I.

д) дата и № охранного документа _____

И.Т

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

Габоева Л. Р., ст. н. с. СОГУ
 (ф. и. о., должность или профессия)

30 мая

1984 г.

Габоева

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

ВАЗИЛЬВА В. А.

(подпись)



В К Л А Д Ы Ш

"Дом, в котором жил активный участник борьбы за власть Советов Г.А.Зембатов".

(СО АССР, г.Орджоникидзе, ул.Кирова,19).

УГ,а).....Чрезвычайный комиссар Юга России Г.К.Орджоникидзе наградил Г.А.Зембатова именованным оружием.

После восстановления Советской власти в Осетии (март 1920 год) был председателем Ардонской партийной организации (1920-1924 гг.), комиссаром партийной организации Ардонского района (1925-1926 гг.).

Г.А.Зембатов принимал активное участие в коллективизации сельского хозяйства в Северной Осетии. В 1927 году его направили в числе партийных активистов в Среднюю Азию (Бухарскую область) для проведения коллективизации. Работал директором Даргкохского крахмального завода, а затем директором Орджоникидзевского крахмального завода (1930-1933 гг.), директором Орджоникидзевского хлебзавода (1933-1935 гг.).

В 1936 году Г.А.Зембатова направляют на строительство МТС в селении Кадгарон.

25 ноября 1937 года репрессирован. В 1956 году реабилитирован посмертно.



Министерство культуры ССРСР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.3. 1.65.3.

Союзная республика ГССР. Главн. упр. охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Мин. культуры.

Адрес СО АССР, г. Орджоникидзе, ул. Мухоморова, 9. (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

Дом. в к-те. Мин. деят-ти. Участ. борьбы за власть Советов

I. Наименование памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
	3		

Семетов Г.А.

II. Типологическая принадлежность

1922-1925 гг.

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использов.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. Категория охраны

союзная	республикан.	местная	не состоит
			+

наличие утвер. охран. зоны

да	нет
	+

VII. Наличие документации

место хранения документов

дата составления карточки

20 июля 1984 г.

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

М. П.

Составитель Габовва Д.Р., ст. н. с. СОГУ

Инспектор по охране памятников

Важивва В.А.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

Лавров

Важивва

Респ. кат. тип. СО АССР. XII-83

№ 15766-3000Н



Фото или схематический план

Краткое описание



Кирпичный побеленный дом на покоемном этаже выходит фасадами на ул. Кирова и ул. Р. Дюксембург. Фундамент-бутовый. По фасаду с ул. Кирова расположены четыре прямоугольных окна и парадный вход. С ул. Р. Дюксембург-три окна. Угол дома и парадный вход выделен профилированными пилястрами. Под окнами проходит тянутый карниз и устроены неглубокие прямоугольные ниши. Фасады венчают двухступенчатый карниз. Четырехскатная крыша покрыта железом, а с ул. Кирова - шифером.