

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

УСАДЬБА КУЩА МИТИНА. /КОМПЛЕКС/.

КОНТОРА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, г. Змеиногорск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Щорса,

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоров.	жилье помещен.	асп. язв. т. ван. л	по исполь- т. зупот
	музей, клуб бнбл.		больн., санат., д/отд.			учрежд торговли промышл. склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов— 2

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

V. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда произведены разведки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников археологии
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание конторы построено в конце XIX в. по заказу купца Митина С.П. приказчиком Смокотиным. Используется как электроцех.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не перестраивалось. Сделаны две дополнительные пристройки: тамбур для входа и складское помещение.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, важнейшие изводы
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, мест и зрелищ установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; с рендевальными элементами, основные габариты
	для памятников монумент. искуств.	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, тип, размер.

Здание конторы одноэтажное, кирпичное, квадратное в плане. Кровля скатная, железная. Фасады фланкированы широкими рустованными лопатками. В декоре использованы элементы, придающие зданию пластическую завершенность. Окна обрамлены плоскими кирпичными наличниками. Под оконными проемами проходит ряд нишек и выступов как бы продолжающих оконные наличники. Пластика фасада подчеркнута развитым карнизом.

Внутри здание разделено некапитальными перегородками.

Интерьер XIX века не сохранился.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник архитектуры, характерный для других зданий Змеиногорска.

УЧЕБНО-СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГААК, ф.163, оп.1, д.163, 166.
2. Змеиногорский архив (не обработан).

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния: хорошо

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры: конструктивная стена
покрытия
погоलों
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьерах: живопись
скульптуры
прикл. искусство

для памятников монументального искусства: цоколя
посвящения
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	не определен
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не определен
		+	

б) дата и № документа о приказе под охрану

1108 от 14.03.89

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ



D000016779

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Городскому Совету народных депутатов

депутатов

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Историк Цивина Н.С.

Составитель

Ф. И. О., должность или профессия

18

сентября

85

197 г.

подпись

Исполнитель во дворец памятников

подпись







