

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории
(полномочное республиканское право охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АмбарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связан возникновение памятника — для памятников истории)

конца XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский р-н,
г.Кехта, проезд автобусом - 20 км.
(использовать карту, указать район, название ул.)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории памятника	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	исследовательско-образовател.	жилая зона	защитно-охран.	не используется
музей, библиотека, клуб			бюро следств. д-та			зона охраны памятника, архив, школа

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фот. планы — 2

Фот. архивы — 3

Генплан

Историч. план I

Фот.

Фот.

Список документов, карт

Список книг

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятного артефакта	— история возникновения, кем и когда произведена, разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятной истории	история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по конструктивным и типологическим признакам, амбар сооружен в конце XIX века.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Кровля в советское время обшита шифером. Дверной проем расширен. Продух на южном фасаде забит кровельным железом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для панорамной архитектуры
 для панорамной архитектуры
 для панорамной архитектуры
 для панорамной архитектурно-художественной выставки

- характер структурного слоя, внешние наводки.
- характеристика панорамы, название, текст и время установления мемориальной доски.
- основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасада и интерьеров; наличие ниш, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянный амбар расположен при въезде в деревню у дороги и обращен к ней боковым восточным фасадом.

Квадратный в плане сруб сложен из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной самоцовой кровлей безгвоздевой конструкции. Выступающие концы слег образуют на северном и южном фасадах выносы кровли, опирающиеся на консоли-выпуски. На боковых фасадах в бревна верхнего венца врублены курицы, несущие водометы, обработанные на концах крупной порезкой. Дверной проем на северном фасаде, очевидно, расширен. В верхних частях стен на северном и южном фасадах сделаны небольшие продухи.

Внутреннее пространство открывается "под кровлю". Полы дощатые. Диаметр бревен сруба - 22,24-25 см.

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исчезающий в настоящее время тип, традиционный для Севера, хозяйственной постройки конца XIX века, сохранивший безгвоздевую конструкцию кровли

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, кроки, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Анализ технического состояния:

для каменной кладки:	культуры стен наклонной кладки
для каменной кладки, турки и истрык:	конструкция покрытий стен выпадов вода древля факции истерии
и истрык:	здания культуры краска, вода
для каменной кладки, металлического каркаса:	покрытия поставки культуры грунта красочного слоя

стены	архивы	полы	и другие
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	региона	местная	и другие
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000034358

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ПОД СКЛАДд) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления плана:

ОКТАБРЬ

Составитель искусствовед, Мазуров И.А.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.8. 1.8.18
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК ГЛ. УПГ. ПО ОХРАНЕ ПАМ-КОН ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (наименование республиканского органа охраны)
 Архангельская обл., Холмогорский р-н, д. Кехта
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; наименование объекта; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, мон-па
+		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное	хозяйственно-землепользование	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохое	коэффициент
+			коэффициент
хорошо	респ. бл.	местная	не существует
		да	нет
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденных охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
 Дата составления карточки
скхххххх 1989 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, IIII
сознаний	республикан.	республикан.	местные	
			+	

Составитель искусствовед Мазалецкая ИА

Инспектор отдела памятников

ВНИИИ





Краткое описание

Деревянный амбар расположен при въезде в дегевню у дороги. Квадратный в плане сруб сложен "в обло" и покрыт двускатной самошовой безгвоздевой кровлей с водометами, уложенными по курицам. Дверной проем расширен. Интерьер открывается "под кровлю". Полы дощатые.

Исчезающий в настоящее время тип, традиционный для Севера, хозяйственной постройки, кон. XIX в., сохранившей безгвоздевую конструкцию кровли.