

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Управление охраны культурного наследия Министерства культуры России

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Удеревка" Станкевича. Парк

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории)

Первая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская обл., Алексеевский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Мухомудеровка

национальный округ, населенный пункт, пути полейки)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилое помещ.	хозяйственное	не используется
	музей + библ. клуб		больн. санит. д/отд.		Учрежд. торгов. промшля. селад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов - 6

Генплан - I

Обмеры: план -
фасад -
разрез -Схематический план
окраинной зоны

Учетная карточка - I

Инвентаризационное
описание - 3 стр.

План фотофиксации - I

для памятников археологии

- история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

- автор, строитель, заказчик, история создания

Сельцо Удеревка в конце XVIII века входило в состав Бирючанского уезда Воинской губернии. Находилось оно "во владении титулярного советника Алексея Филипповича Александрова, за ним было всего 625 дес. 366 саж. Местоположение сельцо имело "на правой стороне речки Тихой Сосны, по обе стороны впадения Солдатского и Чесночного". /1,2/

В XIX веке в Удеревке жила семья дворян Станкевичей, один из которых принадлежал к кружку Герцена и создавал литературный кружок в Москве. /3/ В состав семьи входили Станкевич Николай Владимирович /1813-1840/, литератор, основатель литературно-философского кружка в Московском университете /1832/; его брат Александр Владимирович /1821-1912/, писатель, критик; его сестра Мария Владимировна /ум. 1850/, поэтесса. /4/

Николай Владимирович писал из Удеревки в августе 1834 года: "...Я сижу во дворе, где занимают квартиры дядя и братья. Мне отведены две небольшие, но хорошие комнаты, в конце флигеля, против дома. Передо мною прямо дуб, поля, а налево - главное жилище". В ямени росли "яблоня, груша, черешня и бергамоты". /5/

В 1869 году Шрамков так описывал Удеревку: "Село Удеревка находится на реке Бирючанского уезда, в 30 верст. от своего уездного города Бирюча. Она расположена на краю горы, в низу которой протекает река Тихая Сосна, которая дальше следует обширный луг."

...Въезжаете в село Удеревку с Ольшанска, т.е. с восточной стороны... въезжаете на гору и вам открывается ровное, небольшое пространство в виде полуострова: с севера высокие строения лес и ближе к дороге довольно глубокий яр, на юг у подошвы этого пространства река, зеленый, красивый летом и зимой своими ольхами, луг, а от реки к западу опять глубокий яр и только на восток-западе это пространство примыкает к лесу. Среди этих красот природы, на южной стороне этого полуострова, взорам наблюдателя открывается, во всей своей затейливой наружности, село Удеревка. Сначала, яснее всех предметов, видна не слишком большая, но очень красивой архитектуры каменная церковь, от нее к западу протянулось село. Ограда первая обрешена на восток, север и юг, в самое же село она выдается двумя углами и как бы хочет обнять начало села; на одном из них в отдалении от церкви, стоит колокольня, а на другом, таком же виде караулка; они не велики и не высоки, но формой одинаковы и как на колокольне, так и на караулке, стоят вверху глав кресты, самая же церковь между ними, значительно и прилично отделившись на восток; западные верхи ее не в ограде и поэтому все три здания с помощью ограды составляют в начале их как бы полукруг. Ограда невысока, но растущая в середине ее кругом

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены все усадебные постройки /главный дом был до 1918г./, старый липовый парк был вырублен во время войны 1941-45гг., утрачен старый сад.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

У11. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
а)	
для памятников монумент, иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Парк усадьбы "Удеревак"/пл. 4,0 га/ расположен несколько в удалении от села Мухоудеревак, на левом возвышенном берегу реки Тихая Сосна.

Планировочная структура регулярного липового парка весьма простая и хорошо читается. Его основу составляют две 200-метровые липовые аллеи, которые крестообразно пересекаются в центре парка. Таким образом, квадратная в плане территория парка /200x200м/ имеет четыре симметричных квадратных боскета. В настоящее время в боскетах растет молодое яблоневое сад.

Подавляющее большинство лип порослового происхождения, растущих из кроны старых лип, вырубленных во время войны. Таким образом, средний возраст лип составляет порядка 50 лет. Ширина аллеи -- 7 м, шаг посадки неравномерный, высота 16-18 м, средний диаметр -- 20 см.

В центре парка латышскими мастерами изготовлен и установлен высокохудожественный памятный камень с надписью: "Выдающийся латышский фольклорист Кришьянис Баронс. Жил в Удереваке 1867-1892". К. Барон /1835-1923/ прожил в усадьбе 25 лет и был учителем племянников Н.В. Станкевича.

Еще один памятный камень установлен на могиле Н.В. Станкевича на семейном Некрополе Станкевичей в 500-х метрах к северу от парка.

С севера к парку примыкает колхозный фруктовый сад, с запада и юга -- небольшие заросли малколиеся.

Подъездная дорога ведет по склону от р. Тихая Сосна с востока. Здесь, у восточной границы парка место /известно приблизительно/ главного усадебного дома и яблоневая аллея, ведущая от него вниз по склону к купальне на реке.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой регулярный парк -- памятник садово-паркового искусства пер. пол. XIX в., замечателен прежде всего прекрасным использованием естественного ландшафта, а также связью с именами целого ряда выдающихся деятелей науки и культуры: Н.В. Станкевича, Никитенко, А. Коллеса, Т.Н. Гравовского, В.Г. Белинского, Шенкина, К. Барона.

У111. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКСНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ГИЛА, Ф. I355, оп. л. I3 об. №62. Экономические примечания Барыченского уезда Воропажской губернии.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитек-
туры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены.



0000016897

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей Н.В.Станкевича.д) дата и № охранного документа
Дата составления паспортаСоставитель в.ед. инж. Ясенько Б.Б.
(ф.и.о., должность или профессия)

14 августа

1993 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



аллея представляет не выше обыкновенного и своей зеленью украшает церковь; кроме этих деревьев, в ограде есть еще несколько высоких тополей. Если станем по середине сада, обратясь лицом к востоку, т.е. к церкви, то увидим, что село начинается с лево^ю стороны от колокольной церковными домами, а с право^ю напротив их — садом помещика. Церковных домов три, они стоят вместе двор с двором. Означенны^й выше сад помещика — большо^й и содержит в себе, нахотивши^{сь} южнее его, по скату горы к реке, маленьки^й остаток когда-то бывшего леса с пятью большими основными деревьями в самом саду. В этом саду был когда-то належаши^й порядок; слезы дома, стоявшего на углу этого сада, еще заметны, а растущие в два ряда липы свидетельствуют о бывших прекрасных аллеях. Этот сад на улице занимает в ширину одинаковое место с церковными дворами.

Как ровно стоят церковные дворы и напротив их плотная огорожа сада, так дальше от них ровно протянулись два порядка крестьянских дворов, которые составляют ровную улицу шириной в 30-ть сажен. Каждый двор с усадебным местом имеет одинаковое пространство в 12-ть и в 60-т сажен. Дома крестьянские стоят совершенно в ровном расстоянии друг от друга, формы все одинаковы, кажды^й с одним окном на улицу, крыты камнем, с отверстием на улицу вверху в виде голубятника, вырезанного в псочато^м сверху обрешето^м загороже черлака.

В порядке на право^ю стороне стоит 12-ть дворов, а на лево^ю стороне с церковными дворами 14-ть.

*Основатель Уларевки В.И.Станкович скончался в 1857 году, на 66 году от рождения. Имение его состояло не из оных только 6000 десятин земли, которая находится близ Уларевки, но к его имению принадлежала и перешла в руки наследника земля слобод Марии Острогомского уезда и Курляков Бобровского уезда. Место жительства в последние время он имел здесь в Уларевке, для чего и устроены дом с флигелем, на прекрасном усадебном месте и несколько малых флигеле^в для жительства его служителей, которые, за исключением одного каменного, все деревянные на каменных фундаментах, покрыты железом.

За крестьянскими домами начинается усадебное место помещика. На право^ю стороне сада устроен с водою колесом колодезь под досчатным сараем, далее расположен сад, называемы^й Англи^йским. Стрех стороны он огорожен плотном, а на улицу изысканым досчатым барклячком, среди которого есть вход. Вход начинается длиною и ровною аллеею, всегда высыпанною песком, обсаженною разными кустарниками; подобными аллеями украшен весь этот сад, но из фруктовых деревьев, кроме разных сортов вишни, составляющего внутри ограду и одну нижнюю аллею этого сада, нет никаких. Из больших редкосте^в в этом саду, есть толщина и корне^в до 70 белого и черного винограда. На лево^ю стороне, за крестьянскими дворами, выдался на половину улицы невысоки^й баркан, а дальше террасная, окрашенная зелено^ю краскою, решетка; эта последняя соединяется с большою полусадником помещичьего дома, которм^у стоит в этом месте как раз против англи^йского сада. Дом этот настоящая игрушка, потому что красотою своею и местоположением каждому бросается в глаза; за домом помещика следует прекрасно устроены^й сад с красивым цветником. Этот сад мало посещается, а в особенности когда поспеет плом; деревья этого сада разнообразны и все сво^ботнояне нашему климату растут благополучно, но иностранные страдают немного от холодных, но безснежных зим.

* Здесь ошибка Шранкова, т.к. 40 Станковичей Уларевка была во владении А.Ф.Александрова (см. в. VI а) Габс.) — Б.Я.

УІ. а/ Продолжение

Балгородская обл.,
Алексеевскиѣ р-н,
с.Мухоудеровка
Усадьба "Удерева"
Станкевичеѣ. Парк

Кроме всего выше описанного, село Удерева более замечательно тем, что в нем находится конный завод владельца этого имения, помещика Ивана Владимировича Станкевича..."/6/

В с.Мухоудеровка открыт музей Н.В.Станкевича. Из сообщения директора музея Ларисы Викторовны Кистеневой /1992г./:

"Семья Н.В.Станкевича приехала из Сербии во главе с его дедам Иваном Семеновичем в 1757г. и поселилась в Острогоском имении Воронежскоѣ губернии /в 30 км от Удерева/.

В 1814г. у помещицы Александровой Станкевичи покупают имение в с.Удерева. Отец Николая Владимировича, и младший брат отца Иосиф, были предводителями дворянства. Жил с ними еще и дядя. Станкевичи были весьма богаты, имели кирпичный, винокуренный, конный заводы. Занимались разведением рысаков, которых продавали в Острогоскиѣ драгунскиѣ полк. На различных выставках рысаки с завода Станкевичеѣ завоевали 15 золотых медалей. Имели во владении более 130 душ. Доход семьи с 1821 по 1822 годы составил 19600 рублей.

Маленькиѣ Коля, играя с подаренным ружьем, сжег в 1823г. главный усадебный дом. Вскоре отец отстроил новый, который просуществовал до 1918г.

В селе в 1804г. родился известныѣ академик словесности Никитенко. Бывали здесь А.Кольцов, Т.Н.Грановскиѣ. Писали сюда письма Белинскиѣ, Щепкин. Друг Н.В.Станкевича педагог Януариѣ Михаѣлович Неверов построил в селе большой 2-х этажный деревянный дом. В 1908г. в этом доме на первом этаже была школа, второй этаж занимал учитель.

В усадьбе Станкевичеѣ 25 лет /с 1867 по 1892гг./ жил и обучал племянников Н.В.Станкевича выдающиѣся латышскиѣ фольклорист, собиратель даѣнов Кришьянис Баронс /1835-1923/."

Белгородская обл.,
Алексеевский р-н
с.Мухоудеровка
Усадьба "Удеревка"
Станкевичей. Парк

2. РГАДА, ф.1354, оп.83 ч.1, У-3 "с". План сельца Удеревки. 1787г.
3. Статистико-экономический словарь Воронежской губернии. Воронеж. 1921г.
4. Личные архивные фонды.
5. Анненков П.В. Николай Владимирович Станкевич. М., 1857, с.96
6. Шрамков. Описание села Удеревка. Воронежские губернские ведомости. 1869г. №72, с.309



ВЕДАЮЩИЙСЯ ЛАТВИСКИЙ
ФOLKLOРИСТ
КРИШЬЯНИС
БАРОНС
ЖИЛ В УДЕРЕВКЕ
1867 - 1932









ИВАНЪ ВЛАДИМИРОВИЧ
СТАНКЕВИЧ
1888—1940

СТРАНА СНГ

(наименование государственного органа охраны)

Адрес Белгородская обл., Алексеевский р-н, с. Мухоудеровка
 (АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба "Удеревка" Станкевичей. Парк

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

П. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Первая половина XIX в.

1У. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельское	туристско-экскурс-онное	лечебно-оадороз-вит.	жилые по-мещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+					

предлож. по использа.

Культурно-просветительное, туристско-экскурс.

У. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	государст.	местная	не состоит
			+

У1. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
 +

УП. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив
союзный	государствен.	местный	государствен.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки

14 августа 93 г.

ВНИИ ИСКУССТВО-ЗНАНИЯ

М.П. Исполн. инж. Ясюнас Б.Б.

Инспектор по охране памятников

(А. И. С. Подпись)

Б. Я. Я.

Фото или схематический план



Краткое описание

Парк/4га/расположен рядом с селом, на левом возвышенном берегу р.Тихая Со-сна. Планировочную основу регулярного парка составляют две 200-метровые липовые аллеи, крестообразно пересекающиеся в центре парка, деля квадрат парка/200х200м/на 4 симметричных квадратных боскета. В боскетах растет молодой яблоневый сад. Липы порослевые, растут из пней старых, вырубленных во время войны, лип. Возраст 50 лет. Высота 16-18 м, диаметр-20 см. Ширина аллеи-7 м. В центре парка памятный камень К. Баронсу, выдающемуся латышскому фольклористу, 25 лет прожившему в усадьбе, домашнему учителю Станкевичей. Усадьба приобретена отцом поэта Н. В. Станкевича в 1814 г., связана с именами А. Кольцова, Т. Н. Грановского, В. Г. Белинского, Щепкина, Никитенко. Все усадебные постройки утрачены.