

амт
289

3700000792

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.8.10.17.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА
Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

Информационно-документальный орган всесоюзных памятников

ПАСПОРТ

Иванов

Волостное правление

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

тип памятника	эпоха, время	памятник архитектуры	памятник искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возвышение памятника — для памятников истории)

Втор. пол. ХУ в. /стиль, анализ/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

с. Мыт, ул. Советская, почта

Ивановская обл., Тютчевский р-н
ИЗСР, уезд, область, д.р.г. Ивановская обл.
Верхние Берки Александровского

Информационно-документальный орган всесоюзных памятников

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во историческом здании	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	летние-оздоровительн.	адм. учреждения	защитно-охранн.	не используются
музеи библиотеки школы			дома отдыха санатории школы		защитные сооружения парки школы	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- С. 1. Фотографии —
- С. 2. Планы —
- С. 3. Чертежи —
- С. 4. Схемы —
- С. 5. Копии —
- С. 6. Титульный лист —
- С. 7. Другие акты —

010

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились работы и др. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая история истории объекта. В том, что связано с историей объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, историей создания. |

Существует легендарное мнение, что здание почты - дом князя Долгорукова, которому село принадлежало в конце XVII века. В описях того времени в селе упоминался каменный дом вотчинника. В XIX в. в доме было волостное правление. Теперь почта.

б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный объект памятника

Утрачено первоначальное убранство интерьеров.
К дворовому фасаду на уровне первого этажа произведена пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

2.1. ДАН ПАМЯТНИКА ДРУГОГО ЭТАЖА

— характер конструктивных форм, важнейшие детали.

2.2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

— характер истин памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

2.3. ПАМЯТНИКОВАЯ АРХИТЕКТУРА

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие скульптуры, прикладного искусства; стилистический и тематический характер габаритов.

2.4. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСТОЧНИКИ

— основные особенности композиционно и конструктивных решений; текст, материал, техника, размер.

2-го этажа

Двухэтажное, кирпичное, близкое к квадрату в плане здание. Распологается в центральной части села.

Первый этаж, сооруженный в виде трех смежных холодных палаток, перекрыт тремя коробовыми сводами. Потолочные перекрытия деревянные балочные.

Плоскости стен на уровне первого этажа гладкие. Вход в центральную палатку заключен в нишу, образованную двумя лопатками, поддерживающими выступ. Над боковыми входами расположены прямоугольные рамки, выполненные углублениями в штукатурке. Окна второго этажа на главном фасаде заключены в тонко тянутые наличники. На втором и дворовом фасадах они имеют сандрики в виде карнизика на кронштейнах. Все фасады здания оштукатурены. Исключение составляет дворовый. По нему можно судить о первоначальном облике здания.

Существенную роль в облике здания играют кованые двери палаток. Одна из них из гладкого железа. Две боковые обиты полосами вдоль и поперек. В местах пересечений помещены четырехлепестковые железные цветы.

Вход на второй этаж по деревянной одномаршевой лестнице, расположенной на северном фасаде в дощатом тамбуре.

Планировка второго этажа изменена.

Четырехскатная кровля стропильной конструкции. Покрытие железное. Кирпич 29x15, 5x7.

2.5. МЕСТО ПАМЯТНИКА В ОБЩЕСТВЕННОЙ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СРЕДЕ НАХОЖДЕНИЯ

Пример административного здания 18 в. Самая ранняя гражданская постройка в с. Мит. Своеобразна планировка первого этажа.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дореволюционная фотография на стене местного краеведческого музея. Сообщение местного историка Н.М. Романова.



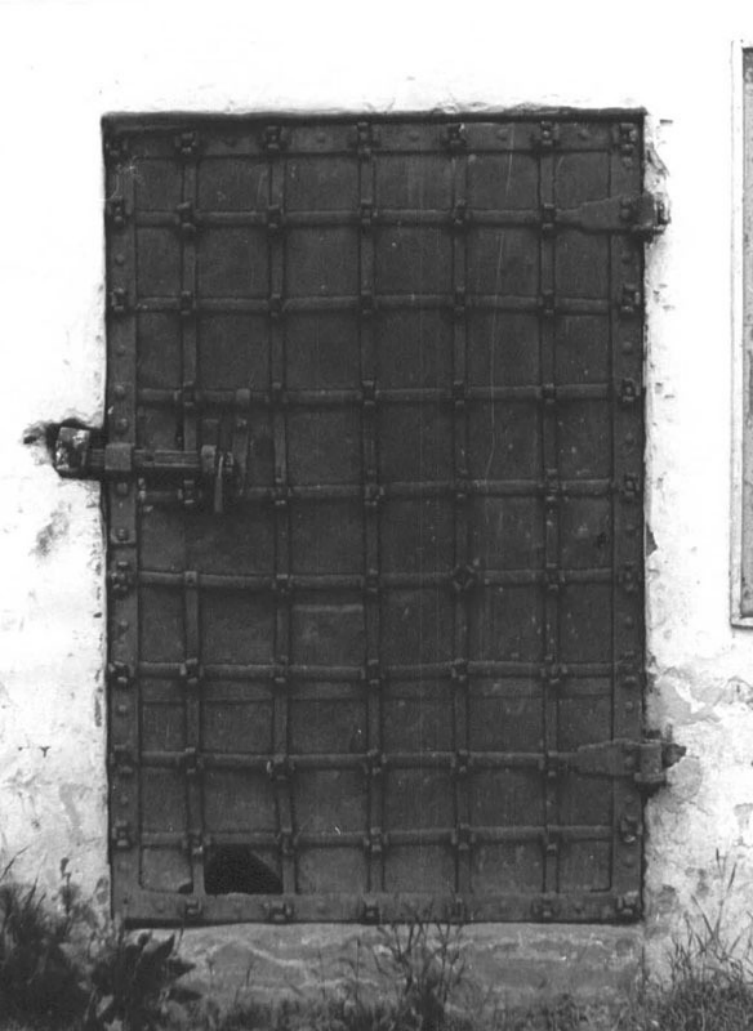












СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
Ивановская обл., Пестяковский р-н, с. Мыт

Адрес _____
 (АССР, край, обл.; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Волостное правление

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

втор. пол. XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн. _____

прежнее

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки
10 1971
 М. П.

Составитель _____

Шлычков, М.А. научный сотрудник
 (Ф. И. О., фамилия или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., подпись)



Шлычков



ОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Самая ранняя гражданская /повидимому, административная/ постройка в Мыту со своеобразным первым этажом в виде трех холодных палаток под сводами.

Перекрытия второго этажа деревянные по балкам. Туда ведет деревянная лестница, расположенная на боковом фасаде.

По углам здания на уровне второго этажа пилястры с базами. Над окнами сандрики в виде карнизиков.

Внешнее убранство дополняют три кованые двери палаток.