

7210038026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3. /2.3./ /33 -1.51.16  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

1. Наименование памятника ЗДАНИЕ ГУБЕРНСКОЙ ТИПОГРАФИИ.2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	3	

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

середина XVIII в.; 1820-е гг. 1850-е гг.4. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тюменская область, г. Тобольск, Кремль  
(АССР, край, область, район автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

5. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		бодн. саун. д/отд.		учреждение торгов. промышл. + склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 9  
 Фото фрагментов— //

Генплан—  
 Обмеры: план— -I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## 6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В середине XVIII в. в юго-восточную часть стен Малого города был встроены каменный губернаторский дом с каменным же корпусом служб. В пожаре 1788 г. этот дом и стоявший рядом Наместнический дворец сильно пострадали. В 1820-х гг. петербургским архитектором Давидом Висконти был разработан план восстановления сгоревших зданий. При этом дворец наместника превращался в здание губернских присутственных мест, а на месте губернаторского дома запроектирован служебный корпус. Дополнительно был запроектирован также податный корпус и здание конюшен. Все эти здания составили единый комплекс.

С середины XIX в. в построенном комплексе разместились губернская типография.

Рабочие типографии были в числе инициаторов городских забастовок 1905 г. 25 октября 1905 г. началась забастовка, которая закончилась победой рабочих. Часть рабочих типографии вошли тогда в состав одной из социал-демократических групп Тобольска.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменён ряд оконных и дверных проёмов. Утрачено крыльцо.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## 7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в юго-западном углу территории Малого /Вознесенского/ города и потому является замыкающим в южной палатке кремля. На территории Малого города здание участвует в формировании площади перед Наместническим дворцом, расплывчатостью своей подчёркивая величину и значимость дворца.

Здание одноэтажное, со сложной ~~плоской~~ формой плана. Декор фасада ограничен простым венчающим карнизом. Все перекрытия — плоские.

В интерьере выделяется длинный узкий зал /бывшие конюшни/.

Здание кирпичное. Размер кирпича 30 x 7,5 x 16,5 и 28 x 7 x 14 см. Кладка на известковом растворе под штукатурку.

3) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример каменного подсобного здания начала XIX в. *период классицизма*

## 8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1/ Кочедамов В.И. Тобольск. Тюмень, 1963. Стр. 87.

2/ План города Тобольска 1784 г. ЦГАИ СССР. фонд 3293, опись 167.

"Тобольская губерния", дело № 3.

3/ Ретунский В.Ф. Памятники Тобольска и его окрестностей.

Тобольск, 1960, стр. 52 - 53.

### 9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптура грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
		+	

### 10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны установлены по бровке Троицкого мыса и в 150 м. севернее гостиного двора. Проект исторических зон г. Тобольска. ЛенГИПРОГОР, 1973.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Типография.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

9 апреля 1978 г.

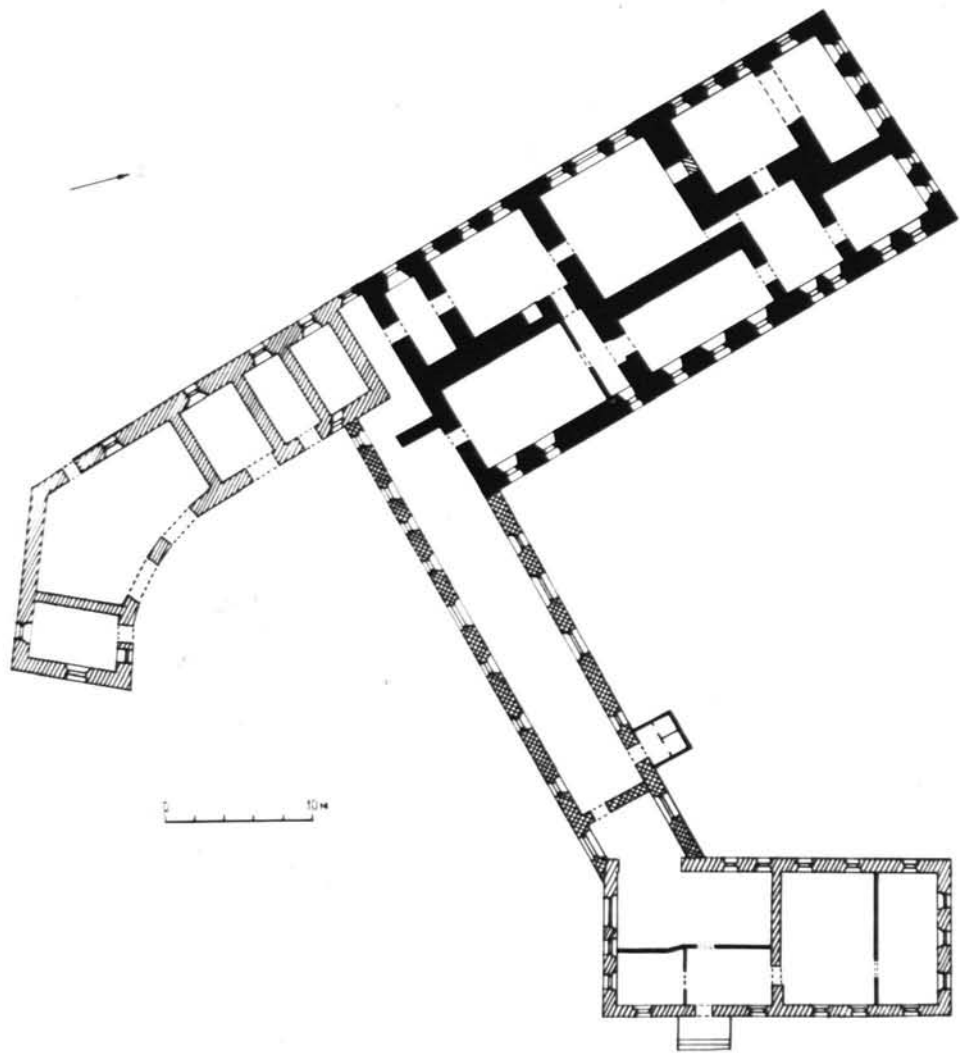


Составитель Заварихин С.П.  
(ф. и. о., должность или профессия)  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Мухина Л.К.  
(подпись)

29. 1850-е гг.  
Полный план здания  
Полный план здания  
Полный план здания  
1850-е гг.





Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840 г.

Рото Зетерихина с.







Южная фасад

Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840.г

Фрагмент ю.в. дворового фасада  
(корпус бывших конюшен)

Фото Заверухина С.  
Псученко Б.



Западной фасад.

Мобильный Кремль  
Здание губернской типографии  
1840 г.

Фасад двухпалатного западного  
пристрога

Фото Завадкина С.  
Пученко Б.



Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840-е  
Юго-западный фасад

Фото Завадихина С.  
исученно Б.



Западной фасад.

Мобильский Кремль

Здание губернской типографии  
1840.г

Фрагмент южного фасада

Фото Завершинна С.  
Исученко Б.





Восточной фасад.

Муромский Кремль  
Здание губернской  
Типографии 1840.

Роты Заварихина С.  
1846.

Главный вход



Побалжский Кремль  
здании губернской типо-  
графии  
1840-е

Фото Завадкина С.

<sup>1947</sup>  
Мученко Б.  
График дворового фасада



Южная фасад

Мобилский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840-е

фото Завадского С.  
1974.

Фрагмент второго фасада





Лобанский Кремль  
Здание губернской типографии,  
1840-е  
Фрагмент дворового фасада

Фот. Заварихина С.  
1977.



Тюбюльскій Кремль  
Здание губернской типографии  
1840г.

Фото Иуученко Б.



Мобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840.

Фото Мученко Б.



Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840г.

Фрагмент южного фасада

Фото Завадкина С.





Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840.

Фото Завадкина С.  
Исученко Б.



Тобольский Край  
Здание губернской типографии  
1840г.

Рото Злученко Б.



Тобольский Кремль  
Здание губернской палаты  
1840г.

Рото Заверихина с.





Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840-е

Фрагмент южного фасада

Фото Заварикина С.  
Мученко Б.



Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840-е

Фрагмент северного фасада

Фото Заверихина С.  
Исученко Б.



и Мобилек  
Молдавской обл.  
Крешено.

Здание губернской типографии (середина XVIII в.; 1820-е гг).  
Интерьер книжного

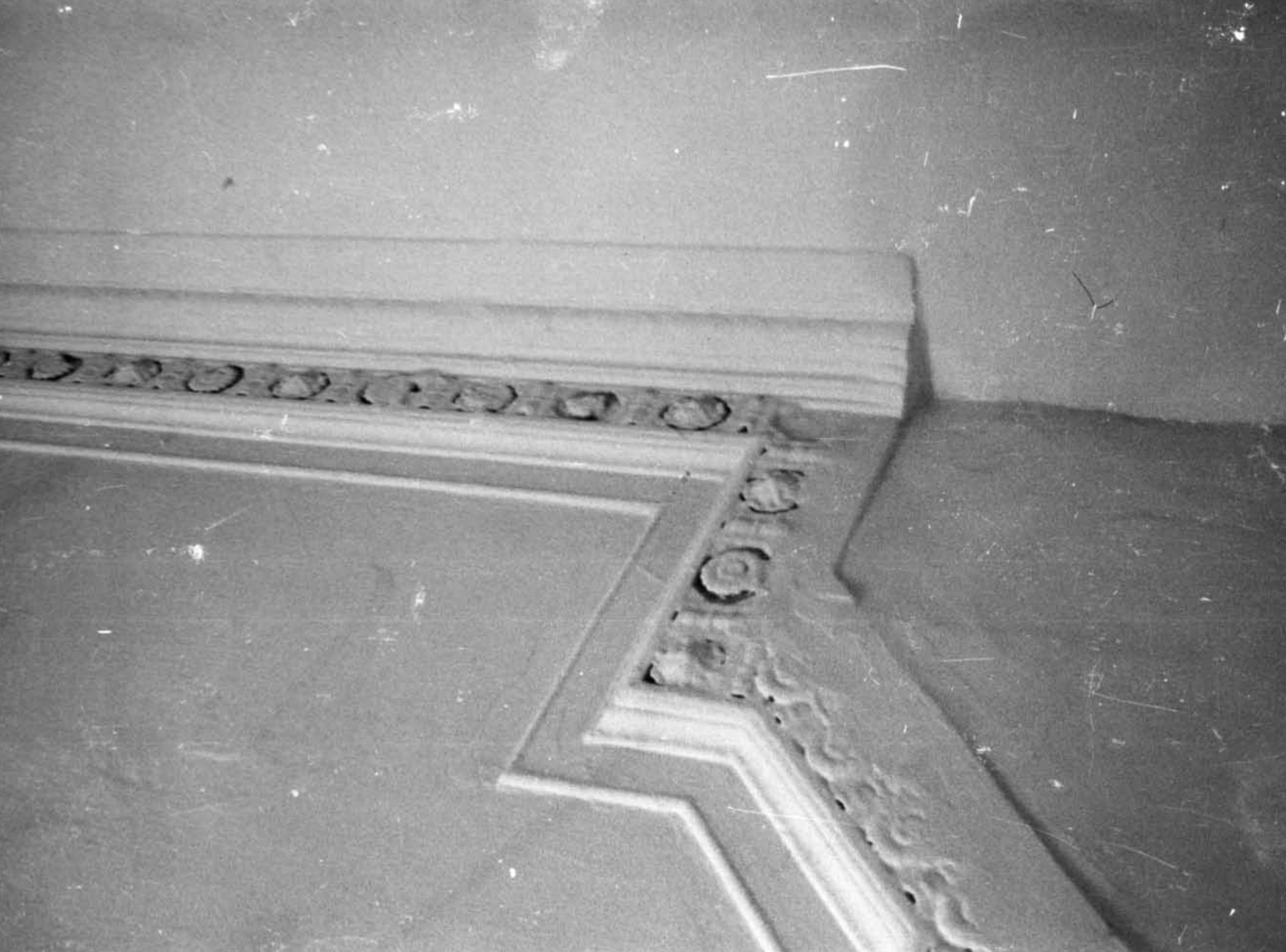
Волна Мученик 54, 1978 г



Тобольский Кремль  
Здание губернской типографии  
1840.

Арка вестибюля

Фото Мученко В.





г. Тобольск.  
Тюменской обл.  
Кремль.

Здание губернской типографии. (середина XVIII в.; 1820-е гг.)  
Фрагмент потолка

Фото Жушкинко Б.А., 1978 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

наименование республиканского органа охраны:

Адрес: Тюменская обл., Тобольский р-н, г. Тобольск.

УССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ, заповедный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание губернской типографии.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфике	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
	3.	3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

середина XVIII в.; 1820 -е гг.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по персона- льной назначению	культурно- просветитель- нос	туристско- экскурсионное	лечебно- оздорови- тельн.	жилищно- домовенный	хозяйствен- нос	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республи-	местная	не соотв.
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документа

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,  
НИИ

союзная

республикан.

местный

республикан.

местные

Дата составления карточки  
апреля 198 г.

арх. Заварихин С. П.

Инспектор по охране памятников

Мухина Л. К.

Составитель

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание одноэтажное, со сложной "линейной" формой плана.

Все перекрытия плоские.

Декор фасада ограничен простым венчающим карнизом.

Здание кирпичное, кладка на известковом растворе под затирку.

*Пример линейного надсаженного здания нач. XIX в. периода классицизма.*