

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(взаимодействие республиканского центра охраны памятников)
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь мученика ВалерьянаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ 3.4

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

1861 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, Ульяновская обл., Новооспасский район, с. Комаровка, в 9 км. к северу от райцентра на проселочной дороге.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальная округ, поселковый пункт, с/пос. пункт)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	клуб д/бл. клуб		бани, снот. дота.		склад, рем.цех торгов., произвд. склад	

клуб

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 фото с ПЛАНА — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Деревянная церковь мученика Валериана в селе Комеронка бияш. Сызранского уезда Симбирской губернии, основана прихожанами в 1861 году. Прежде была обнесена деревянной оградой.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **Церковь целиком перестроена под клуб. Колокольня разобрана. Вертикальное завершение храма утрачено. Общий объем сохранившихся частей здания подведен под единую 4-скатную шиферную кровлю. Апсида передана в кинобудку и обмазана глиной по дроби. Утрачено северное крыльцо, а южное переделано. Большая часть фасадного декора не сохранилась.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Село Юмаровка расположено в возвышенной холмистой местности на Утином Ключе, из которого запрудами в центре села образованы пруды, теперь пересыхающие.

Церковь расположена в центре села, не выделяясь из рядовой застройки ни своими габаритами, ни характером архитектурных форм.

Сохранившиеся объемы храма и трапезной составляют единое прямоугольное в плане здание с пятигранной апсидой с восточной стороны. Деревянный бревенчатый сруб церкви имеет снаружи тесовую обшивку (покаль вертикальную, фасады — горизонтальную).

Современная 4-х скатная шиферная кровля имеет странильную конструкцию. Железное покрытие апсиды на 5 скатов — первоначальное. Фасады сохранили элементы первоначального декора: вертикальные лепетки по углам, фименчатый фриз по верху стен, узкие гладкие наличники с клеветидным завершением. Высокое южное крыльцо в виде глубокого портика — позднее.

Внутри здания стены оштукатурены, пол и потолок досчатые. Интерьер переоборудован под зрительный зал клуба. В западной части устроена сцена, Убранство и утварь храма не сохранились.

Общие габариты здания: ^{И.У.Г.Т.Т.}
 длина храма 8,5 м
 трапезной 6,4 м
 крыльцо 3,5 x 4,0 м
 апсида 3,4 x 4,0 м

б) обшая оценка общественной, научно-исторической и художественной Пример провинциального культового здания II пол. XIX века, свидетельствующего о широкой распространенности в данном районе типа деревянных трехчастных приходских церквей. Сохранились фрагменты характерного для них фасадного декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Список населенных мест Сибирской губернии, Симб., 1913 год, стр. 235;

Н. Баженов. Статистическое описание соборов, монастырей, церквей приходских и домовых Сибирской Епархии. Симб., 1913г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
---------	-----------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сельский клуб, в ведении Комаровского с/с

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта *август* 1976 г.

Составитель Архитектор Л. Пердальева
(Ф. И. О., должность или профессия)
Л. Пердальева
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____



'0000005021'





КЛУБ







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4.16 -I.52.10.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Госинспекция по охране памятников истории и культуры (индекс)

Адрес: Ульяновская обл., Новоульяновский район, с. Комаровка (наименование республиканского органа охраны) и культуры (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь мученика Валериана

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1861 г. 4

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+					

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. = о использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
I	6	+	

место хранения документов органы охраны реставрац. мастерские музей, архив

союзный	республикан.	местный*	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

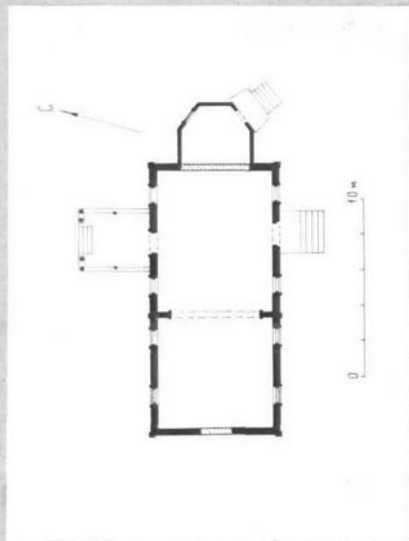
Дата составления карточки 24.07.1976 г.

Составитель Иванов И. Петрович Инспектор по охране памятников (ф. и. о. должность, или профессия, квалификация) (ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Пример деревянной культовой постройки II пол. XIX века. Здание 3-х частной приходской церкви переоборудовано под клуб. Храм и трапезная подведены под общую высокую 4-х скатную шиферную кровлю. Колокольня разобрана. Церковь срублена из дерева, снаружи обшита тесом.

Над 5-ти гранным алтарем первоначальное покрытие железом. На фасадах сохранились элементы первоначального декора: лопатки, фриз, наличники с килевидным завершением. Интерьер полностью переоборудован.

Общие габариты: 18,8 x 7,2 м.