

4710739002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. - I.32.I.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Георгия в Ендове. Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник-монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

в.п.ХУШ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Москва, ^{Московский р-н} ул. Огинько, 6.
(А.Р.С.Р., край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов - 2

Генплан -

Обмеры: план - I

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

Вкладыш 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, место хранения коллекций
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника
		для памятников архитектуры и монументального искусства	автор, строитель, заказчик, история создания

Время построения ограды церкви Георгия в Ендове, при отсутствии документов, определено по аналогиям. Подобные ограды имеют московские церкви: Св.Екатерины на Ордынке (1764-67гг.), Никиты Мученика на Басманной (1751-61гг.).

Чугунная решетка ограды с наложенным на вертикальные стержни растительным узором, известная только по фотографии, аналогична барочным решеткам оград церковей Ивана Воина (1754г.), Спава. на Спасской улице (1757г.), Косьмодемьянской на Полянке (сер. XVIII в.).

В 1806 г. посреди двух ворот ограды была поставлена колокольня, для чего разобрали прясло между ними. На чертеже 1824г. видны восточные прясла ограды, которые были частично разобраны позднее, при постройке дома причта. К нач.ХХ в. на месте западных прясел ограды стояли деревянные дома. Таким образом сохранились лишь двое ворот и западная калитка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

За период от нач.1930гг. до 1959г. было утрачено: белокаменная облицовка пилонов, чугунная решетка и полотнища ворот.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ограда реставрировалась в 1959-61гг. Московской НРПМ, по проекту архитектора Недовича Н.Д. Документация хранится в архиве "Союзреставрация", ш.49 и архиве Госинспекции по охране памятников при ГлавАПУ ш.42. Предусмотренные проектом работы выполнены неполностью. Отреставрированы только сохранившиеся части ограды.

(Продолжение см. на вкл. №1)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	характер культурного слоя, важнейшие находки
а) { для памятников истории	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
{ для памятников архитектуры	
для памятников монумент. ис-ва	основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Сохранившиеся ворота ограды церкви Георгия в Ендове расположены к северу от нее и фланкируют стоящую на улице Осипенко колокольню, чуть выступая за плоскость ее стены.

Первоначальный облик ограды отличался от современного - с западной калитке примыкало несколько чугунных прясел на высоком парапете и аналогичных пилонам ворот столбах. Ворота не имеют завершения. Высокие пилоны, увенчанные четырехскатными кровельками, расставлены широко. Узкая калитка образована приставленными к пилонам более низкими четвертями. Декорированные парными пилястрами пилоны ворот и калитки, раскрепованные белокаменные карнизы, а особенно рисунок несохранившейся чугунной решетки, говорят о принадлежности ограды барочной архитектуре, хотя отделка ее для этого стиля достаточно скромна.

Ограда выстроена из кирпича размером 12,5(13)х6,5(7)см на

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (Продолжение см. на вкл. №)

Редкий пример сохранившейся барочной ограды вт. пол. XVIII в., с белокаменной облицовкой. Имеет большое значение для уличной застройки. Создает определенную историко-пространственную среду для памятника сер. XVII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. М. Александровский. Указатель Московских церквей, М., 1915, ст. 17.
2. ЦГВИА, ф. ВУА, ед. хр. 22174. Чертеж 1824г.
3. Основную библиографию см. в паспорте "Церковь Георгия в Ендове. Комплекс".

Обмеры плана, кроки, фотографии и негативы хранятся в Госинспекции по охране памятников истории и культуры г. Москвы при ГлавПУ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
Для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков				
	пола				
	декора фасадов	+			
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
для памятников монументального искусства	прикл. иск-ва				
	цоколя				
	пюстаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Смотри проект "Охранная зона церкви Георгия в Ендеево, разработанный институтом "Моспроект-3", мастерская № 7, в 1966 году. Автор - архитектор В.Хаславская.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх.Карпова М.Г.
(ф., и., о., должность или профессия)

Карпова
(подпись)

16 октября 1978г

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Кладки № I к паспорту
Церковь Георгия в Видове. Ограда.

гор. Москва, улица Демченко, 5.

К разделу УI в) (Продолжение)

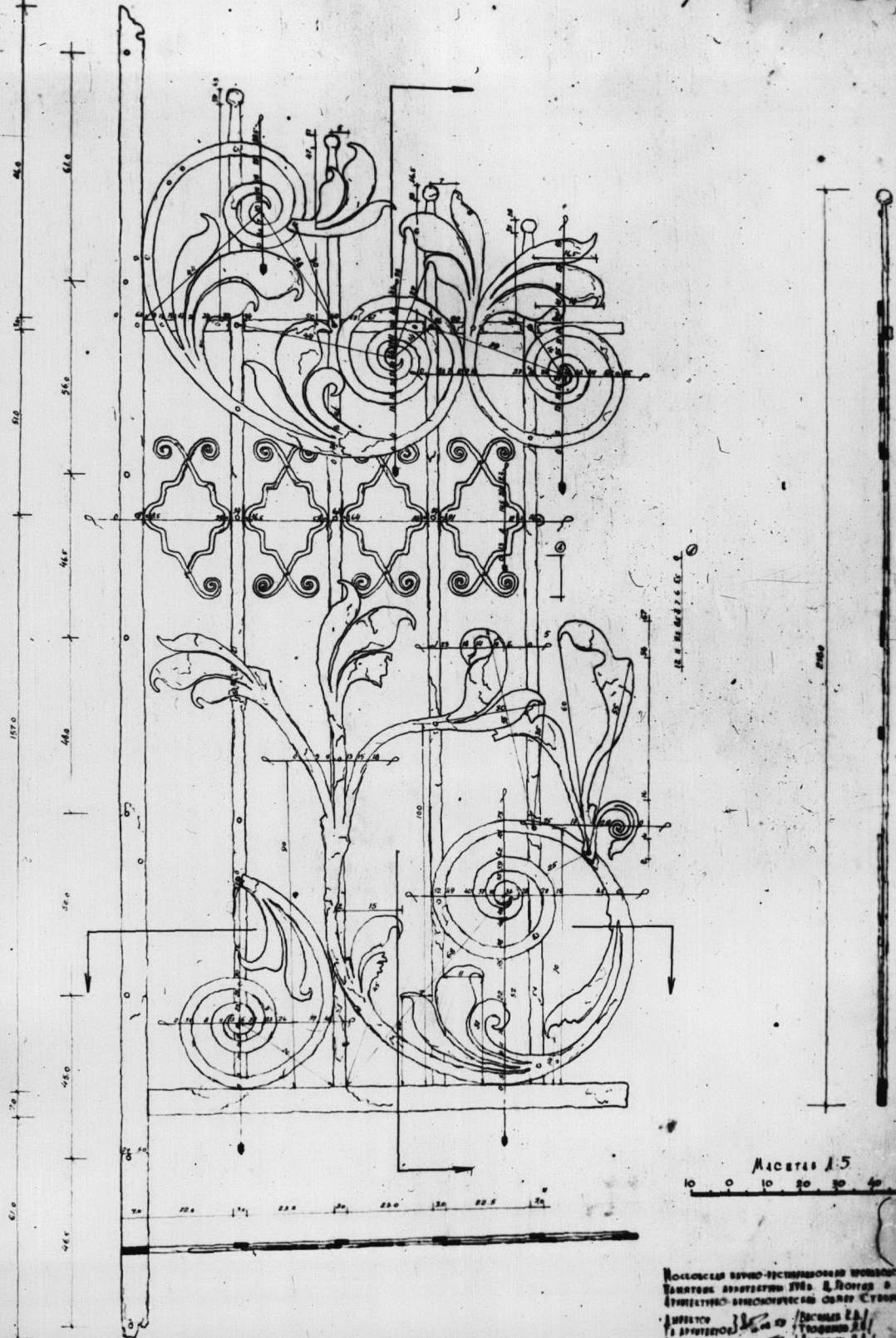
Восстановлены: облицовка пилонов белокаменной плитой, карниз.
Продолжить ограду на запад было невозможно, т.к. на этом месте стоял жилой дом. В настоящее время здание снесено и появилась возможность выполнить весь объем работ, предусмотренный проектом — продолжить прясло ограды, изготовить и поставить на место решетку и полотнище ворот.

К разделу УIIа) (продолжение.)

известковом растворе с обработкой шва подрезкой, перевязка кладки тычковая. С уличной стороны пилоны облицованы белокаменной плитой, выходящей внутрь, с дворовой — западные ворота оштукатурены, а восточные нет, и покрашены в бежевый цвет.

Сохранились старые подставы ворот и калитки.

Ц. ГЕОРГИЯ В ЕНДОВЕ. СТВОРКА ВОРОТ.



Московский научно-исследовательский институт
 памятников архитектуры им. А.Россы в Ендово.
 Инженерно-конструкторский отдел Створки ворот.
 Директор: [подпись] / Начальник: [подпись] / Инст. 2008
 в. [подпись] / [подпись] / [подпись] / [подпись]
 [подпись] / [подпись] / [подпись] / [подпись]
 [подпись] / [подпись] / [подпись] / [подпись]



ГБ
5

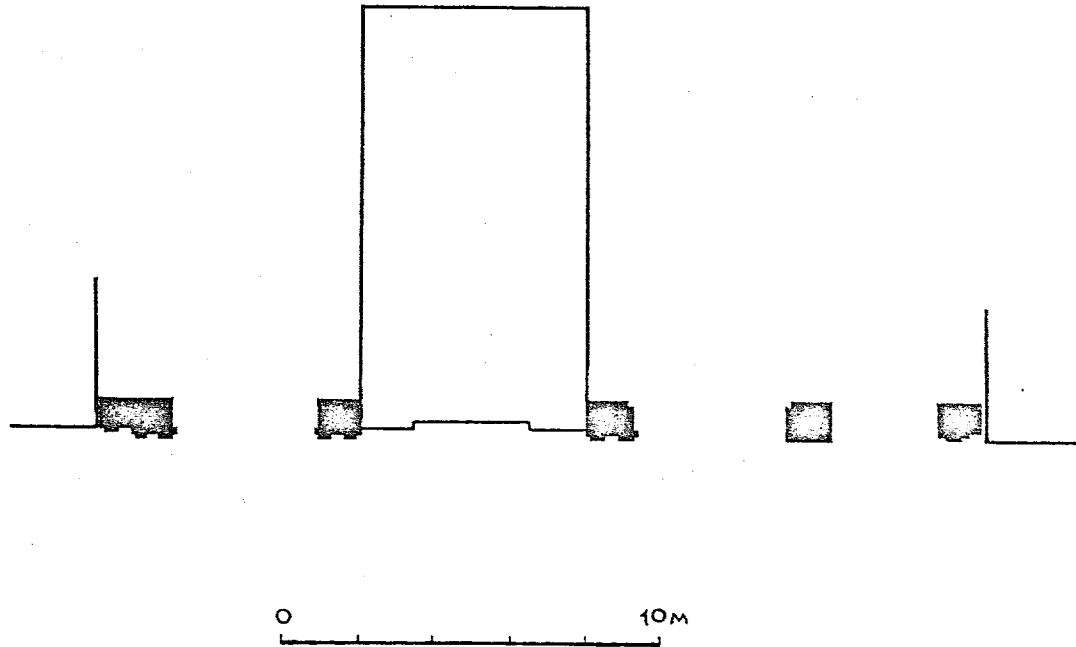


6



Москва, ул. Осипенко д. 6
Церковь Георгия в Ендове.
Ограда, вторая половина XVIII в.

↓
С



В/О Союзреставрация
Корректировка плана
ЦПРМ 1952 г.
Выполнила Антипова Е.А.
1981 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - 1.32.1.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. управление по охране памятников истории;

Адрес Г. Москва, Ул. Осипенко, 6. (наименование республиканского управления) и культуры.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Георгия в Ендове. Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА В.П.ХУШ В.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительские	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственные	не используется
+						

предлож. по использов.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

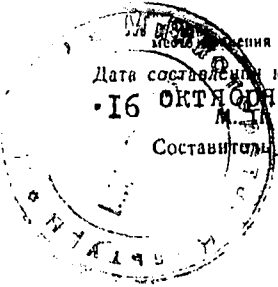
да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+		+	
органы охраны				реставрационные мастерские		музеи, архив.	
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	НИИ		
+	+	+	+		ВНИИИЗ		

Составитель арх. Карпова М.Г.

Инспектор по охране памятников (Ф., и. о., подпись)



Краткое описание

Время построения ограды - в.п.ХУШв. - определено по аналогиям. Ее утраченная чугунная решетка с накладным растительным узором аналогична барочным решеткам 1750-х годов.

Сохранилось двое ворот ограды и калитка.

Ворота расположены к северу от церкви и фланкируют стоящую на ул.Осипенко колокольню.

Ворота не имеют завершения. Высокие пилоны, обработанные парными пилястрами, расставлены широко, узкая калитка образована примыкающими к пилонам четвертями. Профилированные карнизы выполнены из белого камня, белокаменной плитой пилоны облицованы с уличной стороны.

Редкий пример сохранившейся ограды вт.пол.ХУШ в. в стиле барокко. Имеет большое значение для уличной застройки. Создает определенную историко-пространственную среду для памятника сер.ХУП в.

