

7710930017

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.....1.32.1

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников, Министерство культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

Урна с прахом книговеда Николая Александровича РУБАКИНА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1946г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Новодевичье кладбище, колумбарий, секция 1, ниша 44

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйств-венные	не используется
+	музей библ. клуб		бол. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

1

Фото фрагментов

1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Николай Александрович Рубакин (1862 - 1946) - русский книговед, библиограф, писатель.**

В 1873г. семья Рубакиных поселилась в Петербурге, где его мать Л.Т. Рубакина открыла небольшую публичную библиотеку. Н.А. Рубакин начал работать в этой библиотеке в качестве помощника библиотечаря. Эта работа, как вспоминал Николай Александрович, <sup>определила</sup> смысл, цель и работу всей его жизни. В 1881г. Н.А. Рубакин поступил в Петербургский университет на естественно-историческое отделение физико-математического факультета, но слушал лекции сразу на трёх факультетах - физико-математическом, историко-филологическом и юридическом. В конце 80-х гг. Рубакин познакомился с группой деятелей народного образования и начал работать в кружке по изучению читателей. Он разрабатывает программу изучения читателя из народа и влияния книги на читателя. В 1889г. эта программа была напечатана в журнале "Русское богатство". Рубакин занимался изучением читателя в библиотеках, на фабриках, в вечерних школах для рабочих, интересовался состоянием книжного рынка, много путешествовал по Европейской России и Кавказу. В нач. 90х гг. он был тесно связан с группой учителей-марксистов, работавших в воскресных школах, снабжая их необходимой литературой. Рубакин участвовал в работе Петербургского Комитета грамотности, где он занялся созданием научно-популярных книг для народа. Кроме того он был редактором свыше 25 изданий. Более чем к 10 изданиям Рубакин написал предисловия. Чрезвычайно продуктивно работал он и как журналист. За период с 1875 по 1917гг. им было напечатано ок. 250 статей и заметок, свыше 100 рецензий на книги и др. издания. В годы реакции Н.А. Рубакин выехал в Финляндию, а в 1907г. эмигрировал в Швейцарию, где и жил до конца жизни. Перед отъездом он передал свою библиотеку <sup>всероссийской лиге образования</sup> в <sup>характерный</sup> облик памятника. (см. вкладыш)

**нет**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Урна с прахом расположена в южной стене колумбария.**

**Урна закрыта плитой из чёрного полированного гранита (31x40 см). Вверху, в центре, на плите укреплен овальный фотопортрет на керамике. Под ним, в "кованом" поле, рельефными буквами нанесён текст:**

**"Николай Александрович Рубакин**

**14.У11.1862 - 23.Х1.1946**

**Писатель. Учёный. Библиограф."**

**Перед плитой устроена полочка (47x56x12 см). На полочке укреплена книга из белого мрамора (32x46x8 см), на корешке которой врезым зачернённым шрифтом размещена надпись:**

**"Николай Александрович Рубакин**

**14.У11.1862 - 23.Х1.1946"**

**Книга служит основанием для стилизованной погребальной урны, выполненной из того же материала (высота 41 см, длина окружности внизу 82 см, сверху - 56 см).**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник связан с именем книговеда, библиографа и писателя Н. А. Рубакина, внесшего большой вклад в дело пропагандирования книг среди самых широких читательских кругов.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

К. Г. Мавричева, Н. А. Рубакин, М., 1972 г.

А. Н. Рубакин, Рубакин - лодман книжного моря, М., 1967 г.

БСЭ, изд. 3, т. 32



Вкладыш к п.У1 а)

2.5.....1.32.1

С собой в Швейцарию Рубакин увёз ок. 7000 книг, которые послужили основой его второй крупной и уникальной по своему составу библиотеки, создававшейся в течение 10 лет и завещанной им перед смертью Советскому государству. После 1917 г. он ставит своей целью оказать помощь самообразованию трудящихся СССР и зарубежных стран. В 1918 г. издательстве ВЦИК выпустило несколько книг Рубакина. За заслуги в области просвещения Советское правительство установило Н.А. Рубакину с 1930 г. персональную пенсию. По желанию Николая Александровича прах его был перевезён на родину и в 1948 г. захоронен на Новодевичьем кладбище.

**Писатель. Учёный. Библиограф."**

Перед плитой устроена полочка (47x56x12 см). На полочке укреплена книга из белого мрамора (32x46x8 см), на корешке которой врезным зачернённым шрифтом размещена надпись:

"Николай Александрович Рубакин  
14.У11.1862 - 23.Х1.1946"

Книга служит основанием для стилизованной погребальной урны, выполненной из того же материала (высота 41 см, длина окружности внизу 82 см, сверху - 56 см).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем книговеда, библиографа и писателя Н.А. Рубакина, внесшего большой вклад в дело пропагандирования книг среди самых широких читательских кругов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

К. Г. Мавричева, Н. А. Рубакин, М., 1972 г.  
А. Н. Рубакин, Рубакин - лодман книжного моря, М., 1967 г.  
БСЭ, изд. 3, т. 32

РУЗНЕЦОВ  
ИВАН НИКИФОРОВИЧ

ЧЛЕН КПСС с 1914 г.

1892 - 1931



НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

**РУБАКИН**

14. VII. 1862 - 23. XI. 1945

ПИСАТЕЛЬ, УЧЕНЫЙ,  
БИБЛИОГРАФ.

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
**РУБАКИН**  
1862 - 1945

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников  
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Новодевичье пл., секция 1, пульт 44  
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Урна с прахом книговеда Н.А.Рубакина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1946 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки 3 "октября" 198 г.

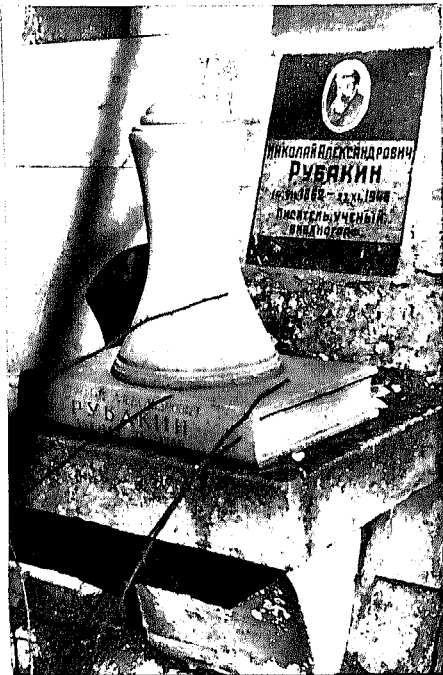
М. П.

Составитель Н. Скокова И. Смирнов Инспектор по охране памятников Т. Чуринова

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Урна с прахом расположена в южной стене колумбария. Урна закрыта плитой из чёрного полированного гранита (31x40 см). Вверху, в центре, на плите укреплен овальный фотопортрет на керамике. Под ним, в "кованом" поле, рельефными буквами нанесён текст: "Николай Александрович Рубакин 14.У11.1862 - 23.Х1.1946 Писатели Учёный. Библиограф. "Перед плитой установлена полочка (47x56x12 см). На полочке установлена книга из белого мрамора (32x46x8 см) на которой врезным зачернённым шрифтом размещён текст: "Николай Александрович Рубакин 14.У11.1862 - 23.Х1.1946". Книга служит основанием для стилизованной погребальной урны, выполненной из того же материала (высота 41 см, длина окружности внизу 82 см, вверху - 56 см).