

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ПОМII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

сер. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Молдавская АССР, Ардатовский район,[АССР, край, область, район, автономная обл.,г. Ардатов, ул. Луначарского, дом 22национальный округ, населенный пункт, пути сообщения]V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей обед. клуб		бальн. -ост. двор.		учрежденч. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотоекспонаты — 4  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан —  
 Объемные планы — 2  
 Фасад —  
 План —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | } | для памятников археологии                              | — историч. возникновение, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — историч. возникновение; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Исторических сведений о времени строительства здания и его первоначальном владельце обнаружить не удалось, но стилистический анализ форм ~~здания~~ позволяет отнести его к середине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в основном сохранило свой объем, была переделана деревянная лестничная пристройка по заднему фасаду. Отделка интерьеров не сохранилась.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	— характер — культурного слоя, наиболее высокие.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения текста, материал, техника, размер.

Двухэтажный каменный дом на подклете расположен в центре города, западным фасадом выходя на красную линию застройки улицы Дуначарского. В плане дом представляет собой прямоугольник, выгнутый по оси север-юг и разделенный в первом этаже продольной и поперечной стенами на четыре части. Во втором этаже имеется только продольная перегородка. Вход в здание ведет с заднего фасада. Высокое здание завершено четырехскатной стропильной кровлей крытой железом. Потолки во всех помещениях прямые. Перекрытие подклета обследовать не удалось.

Углы здания обработаны плоскими пилястрами, из них выходящие на главный фасад рустованы. Рисунок уличного фасада симметричен относительно центральной оси и имеет пять оконных проемов. Декор здания использует позднеклассицистические мотивы: окна первого этажа оформлены плоскими наличниками с сандриками, опирающимися на консоли, имеющие в центре почки крепок. Сандрик окна второго этажа — горизонтальный. Декор на торцевых фасадах сохранился плохо. Отметим парные окна на южном фасаде. Цоколь здания образован уступом стены и с улицы облицован белым камнем. Фасады оштукатурены и побелены. Полы дощатые.

Габариты плана:

Размер кирпича: 26,5 x 12,5 x 7 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой характерный пример ординарной жилой застройки города. Позднеклассицистические мотивы фасадного декора определили облик здания.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, обмеры, чертежи, фотофиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии,	культурного слоя лежачих находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптур прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в границах республиканской

Архитектурной охраны

д) дата и № охранного документа: \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель ТРОСКИНА Н.Д. ИСКУССТВОВЕД

(Ф. И. О., Звание, Должность)

*(Подпись)*

4 . У 198 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_













СПОРТОВИЙ  
ПІЛІВНИЙ  
УЧАСОК





ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ИНСПЕКЦИЯ РСФСР  
 Говинспекция по охране памятников истории и культуры  
 Адрес: Мордовская АССР, г. Ардатов, ул. Луначарского, 22.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

тип памятника	архитектурный стиль	этажность	число этажей
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется по назначению	используется не по назначению	используется как музей	используется как жилой дом	используется как склад	используется как мастерская	используется как гараж	используется как другое
							+

предложено по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

характер	средний	хороший	плохой
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республиканская	местная	не охраняется
			+

наличие утвержденного плана

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

архивные документы	фотоальбомы	чертежи	и материалы к ним
+	+	+	

место хранения документа

на территории памятника	в архиве	в библиотеке	в музее	в другом месте
				III

Дата заполнения карточки 4 м. X 195

Составитель Троскина Н.Д. искусствовед  
 Инспектор по охране памятников

*Handwritten signature*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (сборная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
Двухэтажный кирпичный дом на поклете расположен в центре города, выходя главным западным фасадом на улицу Луначарского. Прямоугольник плана вытянут по оси С-Ю и разделен продольной и поперечной перегородками. Вход в здание расположен с заднего фасада. Высокий замкнутый объем завершен четырехскатной стропильной кровлей, крытой железом. Потолки во всех помещениях прямые. Фасады здания украшает позднеклассицистический декор. Угловые пилястры rustованы, под кровлей проходит трехчастный карниз. Рисунок главного фасада симметричен относительно центральной оси и имеет пять оконных проемов, оформленных наличниками с сандриками. Сандрики окон первого этажа имеют в центре шипец и опираются на консоли. Цоколь здания с улицы облицован белым камнем. Фасады оштукатурены и побелены. Здание представляет собой характерный пример ordinарной городской застройки середины XIX века. Позднеклассицистический декор определил облик здания, которое среди малоэтажной застройки Ардатовя обращает на себя внимание и размерами