

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНА. РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом при Казанской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

дом, усадьба, ферма, усадьба	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XVII века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Алатырский район.г. Алатырь, пл. Октябрьской революции, 22V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не переносимое здание	культурно-просв. зид.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей баш. муз.		баш. санит. зид.	+	учреждение торг. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I  
 Фото фр. видов - 3  
 Генплан - I  
 Схемы: план - I  
 фасад - I  
 разрез - I  
 Схематический план  
 охранной зоны - I

## УЧ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |                                                        |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2) для памятных статистик                              | — истории волеи доверия, кем и когда производились разведки и раскопки, а. с. 10 тр. зрения коллегий.                          |
| для памятных истории                                   | — история волеи доверия: краткая характеристика со-заний и лиц, а связь с историч. объектом 1, доброд. 2. 1. 1. не паз. тинка. |
| для памятных в архитекту., и в монументальном искус-ве | — автор, строители, заказчик, история создания.                                                                                |

**Автор и строители дома неизвестны. Сооружен был при Казанской церкви, очевидно, как дом причта.**

6) перестройки и утраты, измененные первоначальный облик памятника.

**Сохранил в целом свой первоначальный облик.**

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер визуального слоя, его небные выходы.
	для памятников истории	— характеристика памятника, здания, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности в планировке, композиции пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и инт.ьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиции и колористического решения; текст; материал, техника, размер

Каменный двухэтажный дом. Расположен в 5-7 метрах от северного

фасада Казанской церкви.

Объемно-пространственная композиция дома решена в форме двух параллелепипедов, смыкающихся друг с другом под тупым углом. Планировка помещений I и 2-го этажей в основном совпадает (с расположением жилых помещений в основном вдоль северного и западного фасадов).

Архитектурный декор фасадов состоит из угловых лопаток и вертикальных тяг северного фасада, наличников окон в форме простого ленточного обрамления с замковым камнем, декоративного пояса сухариков под венчающим фасадом карнизом.

Стены кирпичные, неоштукатуренные.

б) Свая оцен. общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного жилого дома в русском зодчестве 2-й половины XIII в.













