

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Каменный домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, г. Чебоксары,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Калинина, дом 6а

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- важное	не исполь- зуется
<u>жилой дом</u>	музей библ. клуб		бальн. свет. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий в лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Заказчик и строители дома неизвестны.

Строился, очевидно, одновременно с расположенным напротив домом
(Калинина, 6)

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Изменена внутренняя планировка дома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Небольшой каменный однопалатный дом. В плане прямоугольник. Внутреннее пространство решено единым объемом. (Все перегородки современного происхождения). Сводчатое перекрытие не сохранилось. Декор фасадов идентичен декору гражданских жилых построек Чебоксар первой половины XVIII в. (Дом на Калинина, 6; дом на ул.Союзной, 18). Наличники окон с ~~искусственными~~ полуколоннами и фронтонами, фасады завершаются поясами по ребрикам и кронштейнов.

Размер кирпича: 30x12,5x7,5

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный памятник русского жилого зодчества пер.пол.XVIII в.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		3

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 1011 Р.М. ДС 400 от 16.12.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

склад и жилое помещение

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

10 НОЯБРЯ 1972 г.

Составитель

Максимов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

