

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране историко-культурных ценностей (размещение республиканских карт, карты памятников)

культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Низ. Две жилы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник культуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Холмогорский р-он.[АССР, край, область, район, автономная обл.]д. Н. из. П. проезд от г. Баргополя автобуса до Ошевенка — 40 км.национальный округ, национальный пункт, туристическая

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

интерес. объект	культурно-просветит.	туристико-просветит.	лечебно-оздоровит. зона	жилая зона	защитно-охранит.	не используется
	ж. д. вагон, клуб		банный кабинет, дача		туристический пункт, архив, клуб	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обмеры — 4

Фото фрагменты — 13

Генплан —

Обмеры, планы — 2

Фотоплан —

Схемы —

Специальный или особый план —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятной археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятной истории

история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятной архитектуры и документального наследия

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилое здание, судя по архитектурным признакам, построено в начале

XX века.

б) перестройки и угрозы, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрана задняя часть крытого двора и рубленый взвоз на северном фасаде. В нижнем помещении двора переделан хлев, с западной стороны пристроен сарай. В килом пятистенке заколочена дверь, ведущая из летней горницы в прихожую, взамен прорублены две новые двери — из сеней в горницу и из горницы в **избу**.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монументально-прикладного искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Холой дом расположен в восточной части деревни на красной линии застройки улицы-дороги и обращен к ней торцевым восточным фасадом.

Одноэтажный на высоком подклете, деревянный дом-пятистенок с сенями и крытым хозяйственным двором, выстроенным "брусом", дублен из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной тесовой кровлей с сеницовыми фронтонами на торцах.

В оформлении уличного фасада памятника традиционные для народного деревянного зодчества декоративные приемы сочетаются с деталями, заимствованными из практики каменной городской архитектуры. Широкие свесы кровли опираются на массивные, несколько отгубленной формы кронштейны, обработаны под коневую слегу изящной трехлопастной аркой. П ричелны декорированы мутулами и сухариками. Обшивка свесов кровли расписана крупными, заключенными в фигурные картуши, букетами цветов в горшочках, выполненных бледно-голубой и зеленой красками. Выступающие хвосты венцов сруба обшиты тесом, имитирующим филанчатые пилястры. На уличном фасаде равномерно расположено пять прямоугольных окон. На боковых фасадах количество и ритм окон иное. Окна обрамлены рамочными наличниками простейшей формы. В "зимовке" же на северном и южном фасадах подклета обрамления окон

/см. вкладки № I/

б) оценка ценности общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Характерный для начала XX века образец дома-пятистенка с крытым двором типа "брус"; в декоративном оформлении которого наряду с традиционными для народного деревянного зодчества формами, сочетавшимися с деталями, заимствованными из каменной архитектуры, использована редкая в застройке Ошевенской волости роспись.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Категорических и архивных сведений не обнаружено. Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Качество почвы (плодородия)	удобно
Длина культурных строк	5,0-7,0 м, с тем же периодом орошения
Длина междурядий	конструкция
Турб. и ветровые	эрозии
	сты
	наличие
	нада
	древес. фан. по
	закрепление
к материалу	древесина
	структура
	срещ. слой
для культурных строк	наличие
механические культуры	настилы
	структура
	грунта
	эрозиями слое

Техника	Средств	Материал	Покрытия
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охран

Собствен	регуляц.	Исполн	по состоян
			+

б) дата и № охранных и проекта под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилью.д) дата и № охранного документа Нет.Дата составления паспорта Составитель: Юрмин П.Н. Искусствовод.

(Ф. И. О., должность или должность)

ВасИсходник

0000019891

Вклады № I к паспорту

Дом жилой, нач. XX в.

Архангельская обл. Каргопольский р-он.

д. Низ.

к разделу У П/а.

имеет треугольные навершия и фигурные "фартуки" под подоконниками. Окна "зимовки" закрываются одностворчатыми тесовыми ставнями, расписанными кругами и сегментами окружностей, выполненными зеленой краской.

В интерьере переднюю часть пятистенка занимает большая изба, разделенная шкафом-перегородкой. У задней стены установлена глинобитная печь типа "голландки", обработанная фигурными наличниками. В задней части пятистенка размещены два помещения: с юга - "летний" горница с глинобитной печью, с севера - не традиционная для сельских жилых домов прихожая, имеющая выход в сени. В сенях находится маршевая лестница, перила которой обработаны панелями. В подклете в задней части дома расположена "зимовка", в передней - два помещения, используемые под хозяйственные нужды. В сенях выгорожен небольшой чулан. Вход в сени осуществляется с южной стороны. В южном помещении хозяйственного двора - на повети, предназначенной для хранения сена, с южной стороны сделана кладовка, с северной - большой дверной проем для въезда подвод. В нижнем помещении двора с южной, имеющим арочную перемычку, дверным проемом на южном фасаде находится хлев для скота.

Перекрытия дома плоские по матицам. Стены внутри гладко отесаны. Углы обработаны в "лас".



































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (виден)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР МК. Глав. упр. по ох. пам. ист. и культ.

Архангельская обл. Каргопольский р-он, д. Низ.

Адрес

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом жилой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX века.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

Дата заполнения карточки

ноябрь 1988

железнодорожной

республиканская

местная

республиканская

местные

ВНИИ

М. П.

Иванов П. Н. искусствовед.

Инспектор по охране памятников

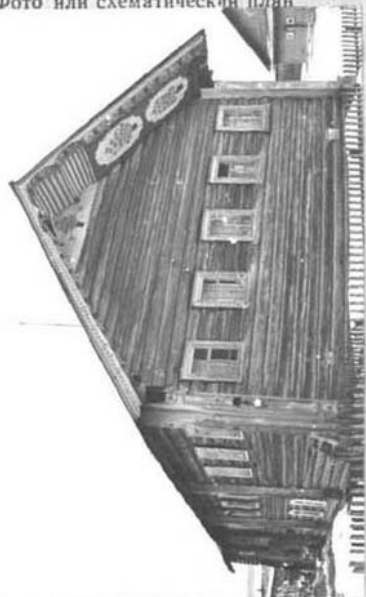
Составитель

(Ф., и., о. подпись или печать)

(Ф., и., о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым восточным фасадом.

Одноэтажный на высоком подклете, деревянный дом-пятистенок с сенями и крытым хоз.двором, встроеным "брусом", рублен из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной тесовой кровлей с самцовыми фронтонами на торцах.

В оформлении уличного фасада традиционные для народного зодчества декоративные приемы сочетаются с элементами, заимствованными из практики каменной архитектуры города. Обшивка свесов кровли расписана крупными цветами.

Переднюю часть пятистенка занимает болевая изба. В задней части размещены два помещения—"летняя" горница и прихожая. В подклете в задней части дома размещена "зимняя". Из сеней имеется выход на хоз.двор.

Характерный для н.ХХ в. образец дома-пятистенка с крытым двором типа "брус".