

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Россия

МКТ. Отдел охраны культурного наследия

(выпускается республиканским органом охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Дом Киминталя

II. Типологическая принадлежность	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
				2

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в.IV. Адрес (местонахождение) памятника Архангельская обл., г. Каргополь, ул.(АССР, край, область, район, автономная обл.,Ленина, 42/14эксклюзивный маршрут; населенный пункт; путь сообщения)

V. Характер современного использования	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	этнобо-отдородно-тедн.	жилищно-коммунал.	защитно-охран.	не используется
		музей, обел., клуб			банк, спорт, дотд.	+	учреждение торг.-промыш. связи

Приложение:  
Экстерьер 5

Фотосъемка —

Фотосъемка —

Гравюра —

Скульптура — I

Фонд —

Музей —

Специальный фонд —

Другой фонд —

## VI. Исторические сведения

для памятников архитектуры	— история возникновения, как и когда производились работы и размеры, место архивных документов.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Здание, судя по стилистическим и типологическим особенностям, срублено в середине XIX века. Обшивка фасадов обновлялась, вероятно, в конце XIX - начале XX в. По словам местных жителей, дом принадлежал лесопромышленнику купцу Киминталю.

б) перестройки и угрозы, возникающие первоначальным объектом памятника.

Пристроены новые сени к северному фасаду, а к первоначальным сеним - крыльцо. Крыша покрыта шифером. Незначительно изменена внутренняя планировка дома.

в) реставрационные работы (объект характеризуется, время, автор, место архивных документов)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. Описание памятника

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника археологии	— характеристика памятника, наличие, текст и форма установочных мемориальной доски.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Дом стоит на углу квартала, выходя главным (западным) фасадом на красную линию ул. Ленина. Боковой (южный) фасад обращен к ул. Болотникова.

Одноэтажное, рубленое "в обло" и обшито тесом здание выстроено в стиле позднего классицизма. Прямоугольный в плане, вытянутый по оси "север-юг", объем покрывает вальмовой крышей. Со двора (с востока) композиция дополнена небольшими сеними.

Фасады с лаконичным декором имеют несимметричные композиции, что выделяет дом в ряду жилой застройки Каргополя своего времени. Окна обрамлены профилированными наличниками с сандриками — полочками на кронштейнах. Стены завершены карнизами, обогащенными мутулами. Одно из окон бокового уличного фасада — трехчастное. Вход в дом устроен через холодные сени, со стороны двора.

Внутренняя планировка — анфиладного типа. Три жилых комнаты, выходящие окнами на улицу, образуют анфиладу. В интерьере сохранились русская и голландская побеленные печи, филенчатые двери. Пола дощатые.

Образец деревянного дома сер. XIX в. в стиле позднего классицизма, выделяющегося в Каргопольской застройке своего времени несимметричными композициями фасадов. Расположенное на углу квартала исторической застройки, здание имеет существенное градостроительное значение.

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

Библиографические и другие материалы не обнаружены.

План, кроки, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### XI. Техническое состояние

характеристика общего состояния:

для памятника архитектуры	сохранность стен каждый этаж каменный			
для памятника архитектуры улицы и история	конструкций стен открытый отделочка стен декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	мозаика скульптуры архит. вкл-ва	+		
для памятников монументального искусства	стелы бюсты скульптуры группы картинного цикла	+		

высокие	средние	низкие	закрытые

### X. Система охраны

а) категория охраны

район	республики	штата	из состава

б) дата и № документа о введении под охрану ИСТ

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (карты прилагаются на основании за утверждением документа)

! Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Кергополл", разработанный в 1976г. в ин-те "Ленгипрогор" (автор ГАП В.Кулаков). Утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. Б 421.

### ЖИЛОЙ ДОМ

д) Сведения об авторитетности и конкретные свидетельства

а) дата и № документа

дата оформления

искусствовед Г.А.Смирнов

(И. А. Смирнов, автор проекта)

документ №

подпись

подпись



0000019962

(подпись)













Адрес Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Ленина, 42/14  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Киминтала

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА середина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ РНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки \_\_\_\_\_ 198

Составитель Искусствовед Г.К.Смирнов (ф. и. о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Одноэтажный рубленый в "обло" и обшитый тесом дом стоит на углу квартала. Прямоугольный в плане объем покрыт вальмовой кровлей. Сдержанно декорированные фасады имеют несимметричные композиции. Окна обрамлены наличниками и завершены сандриками-полочками. Венчающие карнизы обогащены мутулами. Внутренняя планировка - анфиладного типа.

Образец деревянного дома сер. XIX в. в стиле позднего классицизма. Расположенное на углу квартала, здание имеет важное градостроительное значение.