

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Министерство культуры, Главное управление охраны памятников
(подчиненное республиканскому органу государственного управления)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Каретник и конюшня Багдрова

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. исп-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Астрахань
Красная набережная, 40
(РАСР, край, область, район, автономная обл.,
интермуниципальный пункт, поселковый пункт, пункт поселка)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по историч. назначению	культурно-просвет.	туристско-искусствов.	лечебно-оздоровительн.	жилая	хозяйственно	не используется
	участок защиты истории				участок защиты истории	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

 Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 План—
 Обмеры: фото—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

4

I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕЕНИЯ

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятника архитектуры | — история возникновения, кем и когда возникли развалы и развалы, место хранения коллекции. |
| | для памятника истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятника архитектуры и монументальной скульптуры | — автор, стиль, школа, автор создания. |

Здание выстроено во второй половине XIX в. (до 1878 г.) астраханским купцом Багировым. Постройка выполнена артелью местных каменщиков по проекту, утвержденному строительным отделением астраханского губернского правления. Разрешение на постройку выдано астраханской городской управой.

Датировка основана на архивных материалах и на стилистических признаках памятника.

Здание находится во дворе доходного дома, который по территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. числился во 2 участке 4 околотке по набережной р. Кутума. В 1878 г. принадлежало наследникам персиянина Багирова, значилось в окладной книге как "каретник с конюшней".

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

В связи с переоборудованием здания под складские и жилые помещения изменена внутренняя планировка: поставлены деревянные перегородки. Первоначальные проемы частично расширены и перебиты, устроены новые дверные проемы. С разных сторон сделаны поздние каменные и деревянные пристройки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Не проводиться.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для планового графического	— характер культурного слоя, каменные остатки.
	для планового эскизного	— характеристика планировки, озеленен, тротуар и прочие установленные мемориальной доской.
	для планового архитектурного	— основные особенности планировочной, конструктивно-строительной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для планового рисунка, аксонометрии	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание каменное, одноэтажное, с высоким чердаком (бывшим сенником, часть которого превращена теперь в жилое помещение), вытнутое по восточной границе дворового участка. Главным фасадом с тринадцатью проемами обращено в сторону двора. Поперечная капитальная стена выделяет в северной части здания обширное помещение каретника с широким центральным въездом (теперь частично заложены). В южной части здания второй поперечной стеной выделено небольшое помещение для конюхов. В вытнутой средней части размещались конюшни со стойлами.

Постройка выполнена из кирпича 27 x II x 6,5 см, на ленточном фундаменте. Полы и перекрытия деревянные, по стенам и балкам. Крыша либерная, односкатная (над южной частью — двускатная, фронтоны подбиты тесом), по стене и деревянным стропилам. Первоначальные проемы имеют лучковую перемычку. Стены снаружи побелены без штукатурки.

Фасады на уровне чердака увенчаны простым кирпичным карнизом с зубцами. Лучковые перемычки проемов обработаны плоскими широкими архивольтами с выделенным замком.

б) таблица оценок общественной, научно-исследовательской и художественной значимости памятника.

Каретник и конюшни Багирова являются памятником городской застройки второй половины XIX в., интересным примером хозяйственного здания. Вместе с жилым доходным домом и другими дворовыми постройками образует целостный, замкнутый ансамбль городского владения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, стр.25,75. ГААО, ф.480, оп.1, ед.3037, лл.32 об.-33.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СМРИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		деревяне	срезные	каменные	металлические
характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	культурного слоя включая памятники				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий полы плоскостные элементы фасадов интерьеров	+	+	+	
и интерьеры:	конструкции скульптуры архитектуры				
для памятников монументального искусства	стелы постамента скульптуры группы архитектуры				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не существует
			+

б) дата и № документа и проект по охране _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) базисная принадлежность и конкретное использование Астраханский горисполком. Отдел народного образования. Складские помещения детского дома № II

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Попадих С.С. искусствовед
(Ф. И. О., должность или профессия)

* * * ИЛИ 1977 г.

С. Попадих
(подпись)

0000005796

г) номер памятника _____

С. И. П. 1

0770—2000









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -I.9.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.
 Адрес Астрахань, Красная набережная, 40
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Каретник и конюшня Багирова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
/	4	/	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки

июля 1977 г.
 М. П.

Составитель: Попадюк С.С. *С. Попадюк*
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное одноэтажное здание с высоким чердаком-сенником (часть которого превращена теперь в жилое помещение), вытянутое по восточной границе участка, в 13 проемов по дворовому фасаду. Поперечная стена отделяет в северной части помещение каретника, в южной части выделено небольшое помещение для конюхов. Интересный пример надворной хозяйственной постройки периода архитектурной эклектики, входит в ансамбль купеческой усадьбы.