

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Государственный реестр памятников РСФСР

Министерство культуры. Государственный инспектор по охране памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

НАДОЛГОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Церковь Иоакима Летятчика в настоящий  
корпус Богоявленского монастыря.II ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| территория<br>Богоявленского<br>монастыря | территория<br>Богоявленского<br>монастыря | территория<br>Богоявленского<br>монастыря | территория<br>Богоявленского<br>монастыря |
| 4   |   |   |   |

НЕ ПЛАТИРУЮЩАЯ НАДОЛГОЧНОСТЬ ОБЛАСТИ - ОБЛАСТЬ, С КОТОРОЙ ПЛАТИРУЮЩИЕ  
ПРЕДПРИЯТИЯ ПЛАТИРУЮТ НАДОЛГОЧНОСТЬ ОБЛАСТИЦерковь - XVII в., настоящий корпус -  
середина XVIII века.

IV АДРЕС: г. Борисоглебск, Богоявленский обл., с. Городище,

Богоявленский монастырь *Богоявленский монастырь, б.*CHARACTER  
СОСРЕДОТЧИЧЕ-  
СТЬ И ЧИСЛЕН-  
НОСТЬ

| на земле<br>области, не<br>включая<br>территории<br>Богоявленского<br>монастыря | на земле<br>территории<br>Богоявленского<br>монастыря |
|---|---|---|---|---|---|
| 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |

### Бланк паспорта

Годы существования:

годы существования:  
1696 - 1700  
Богоявленский  
монастырь  
Богоявленский  
монастырь

4  
2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|  |  |
|--|--|
| для выставки предметов                       | — историко-художественных, или в листах приводились разные и различные, нечто художественные.                      |
| для изложения истории                        | — истории монастыря: кратких характеристиках событий и лиц, в связи с которыми объект приводил значение памятника. |
| для изложения архитектуры и искусства письма | — планы, чертежи, эскизы, историко-художественные.   |

Церковь Иоанна Лествичника была построена в 1710 году на средства гороховецкого купца Ивана Ширяева.

Точная дата построения настоятельского корпуса неизвестна, вероятно, не позднее середины XVII века. Впервые он упоминается в монастырской описи за 1764 год. В 1850 году нижний этаж настоятельского корпуса перестраивался.

6) монетами и утраты, сохранившие первоначальный облик, имеют

Частичная перестройка настоятельского корпуса в 1850 году. Глава на церкви утрачена. Растресканы некоторые проемы в обоих зданиях. Частично утрачен декор фасадов. Внутренняя перепланировка<sup>1</sup> в связи с приспособлением под жилье.

*изменена*

1) ряд демонстрирует работы (облицовка каминомешательством, штукатуркой, обивка обоями)

Реставрационные работы не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|   |  |
|---|--|
| для памятников археологии                 | — характер конструкции сооружения, находка   |
| для памятников истории                    | — характерные черты в архитектуре, техника постройки, художественный достоинства.  |
| для памятников архитектуры                | — основные особенности церковной архитектуры-пространством структуры и композиций; характер зодчества фасада и лепниты; наличие живописи, скульптуры, прикладных изделий; строительный материал, техники изразцов. |
| для памятников искусства, науки и техники | — значение памятника в архитектурном и художественном отношении; культурное значение.  |

Двухэтажное, прямоугольное в плане, с 3-мя апсидами, поставленными на прямоугольный подиум, здание церкви имеет обычную для своего времени структуру: пантеэр, трапезная, собственно храм.

Перекрыто сомкнутыми сводами. К юго-западному углу здания церкви пристроены лестницы на ариях и крыльцо, перекрытые односкатной кровлей, и ведущие во второй этаж.

Лестницы и основанные бочкообразных столбов крыльца обработаны ширинками со вставками изразцов.

Трапезная и алтарь одной высоты. Основной объем несколько выше.

Плоскости стен, обрамленные по углам лопатками, прорезаны оконными проемами, оформленными наличниками в форме полуколонок, перехваченных бусинами и с фронтонаобразным завершением. Широкий зубчатый карниз отделяет ряд декоративных накомников, опоясывающих верхнюю часть основного объема. Кровли из основного объема - 4-х скатная, на алтаре и трапезной - 3-х скатная. Высота основного объема - 11,5 м. алтаря и трапезной - 8 м. Длина здания - 26,5 м, ширина - 9 м.

К зданию церкви примыкает 2-х этажный настоятельский корпус. Прямоугольное в плане здание перекрыто 4-х скатной металлической кровлей. Усадьбы регулярно членятся лопатками. Этажи разделены горизонтальными тягами. Оконные проемы простые, прямоугольные, без декора. Длина здания - 20,5 м, ширина - 8,5 м, высота - 5,8 м.

Оба здания сложены из кирпича.

/см. вкладыш/.

Б) новый этап общественной, научно-исследовательской и художественной деятельности памятника.

Характерный образец совмещения культовых и жилых построек первой половины XVII века, своеобразие которому придает нарядное крыльцо, выполненное в традициях дрезнерусской архитектуры XVII века.

/см. вкладыш/.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИЗОБРАЖЕНИЙ МАТЕРИАЛ

1. В.В.Кесаткин. Монастыри, соборы и приходские церкви Владимирской епархии. Владимир, 1906 г., стр.115.
2. А.В.Столетов. Памятники архитектуры Владимирской области. Владимир, 1958 г., стр.205.
3. Л.Дудорова. О.Пахомийне. Материалы по истории Никольского монастыря в г.Горохонце. 1974 г. (Рукопись. Архив ВСЭНРПМ).
4. Фотографии 1947, 1960 г.г. ВСЭНРПМ.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|  |   |  |
|--|---|--|
| декоративные облицовки<br>для памятника архитек-<br>туры и истории | алюминиевые<br>листы<br>стекло<br>стеклопакеты<br>пластик<br>шпон<br>запах фасадные<br>потолков | алюминиевый<br>лист<br>стекло<br>стеклопакеты<br>пластик<br>шпон<br>запах фасадные<br>потолков |
| в интерьере:   | железо<br>стекло<br>стеклопакеты<br>пластик<br>шпон   | железо<br>стекло<br>стеклопакеты<br>пластик<br>шпон  |
| для памятников изве-<br>стняка и мрамора                           | известняк<br>мрамор<br>стекло<br>стеклопакеты<br>пластик<br>шпон                                | известняк<br>мрамор<br>стекло<br>стеклопакеты<br>пластик<br>шпон                               |
|  |   |  |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория памятника

|         |         |         |            |
|---------|---------|---------|------------|
| справка | расчета | местами | на составе |
|         | +       |         |            |

б) дата и № документа о приватизации объекта

**Постановление**  
**о приватизации**  
**объектов недвижимости**  
**Совета Министров РСФСР**  
**от 30 августа 1960 г., № 1327.**

в) границы охранной зоны и типа разрешения застройки (краткое описание отдельных участков)

Охранная зона памятника входит в охранную зону ансамбля монастыря. Охранная зона застройки Никольского монастыря входит в общий комплекс охранных зон исторической части города. Границы охранной зоны отступают от монастырских стен 50-100 м и образована большей частью природным рельефом холмов, на котором расположен монастырь.

Согласовано с Госинспекцией по охране памятников Министерства Культуры РСФСР 2 сентября 1968 года.

Утверждено решением исполнкома Облсовета 3 октября 1968 года  
в III4.



“D000029302”

7) Назначение принадлежность и членство в организациях З. ведение Городупправления  
Используется под жилье.

8) дата и № справки выданной

дата составления документа  
25 ноября

б.  
197

ГЛАДКИЙ М.С. - к/с *Павел*  
Составитель *Шахомидза О.В., сотр.*  
(Ф. И. О. Фамилия или профессия)  
*БСЭНРИДА*  
(Ф. И. О. Фамилия)

Исполнитель ли справке памятника Смирнова Г.Н.

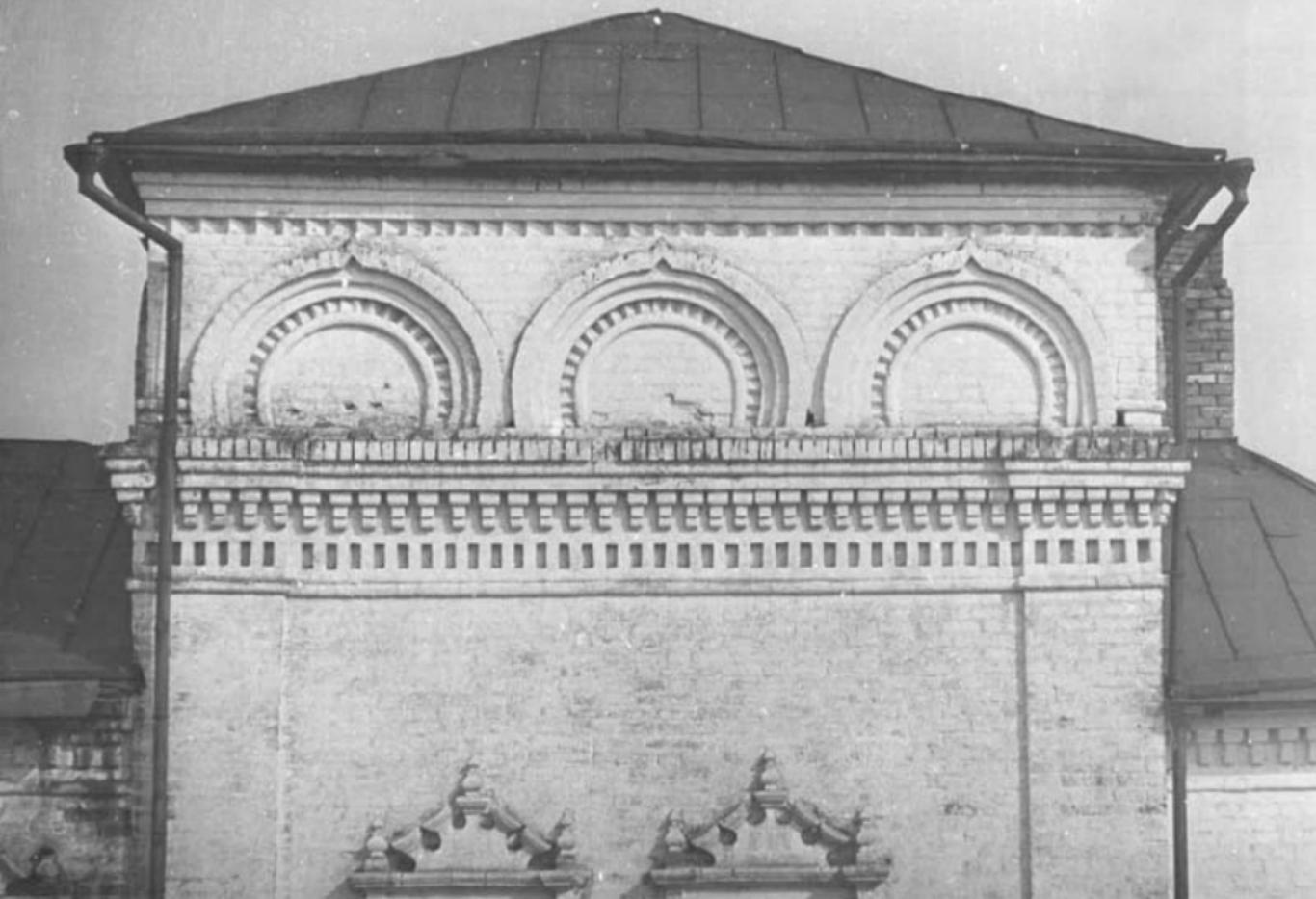
№. 12

*Г.Н. Смирнова*

подпись

Ю.П. тип. Зак. № 214 п.

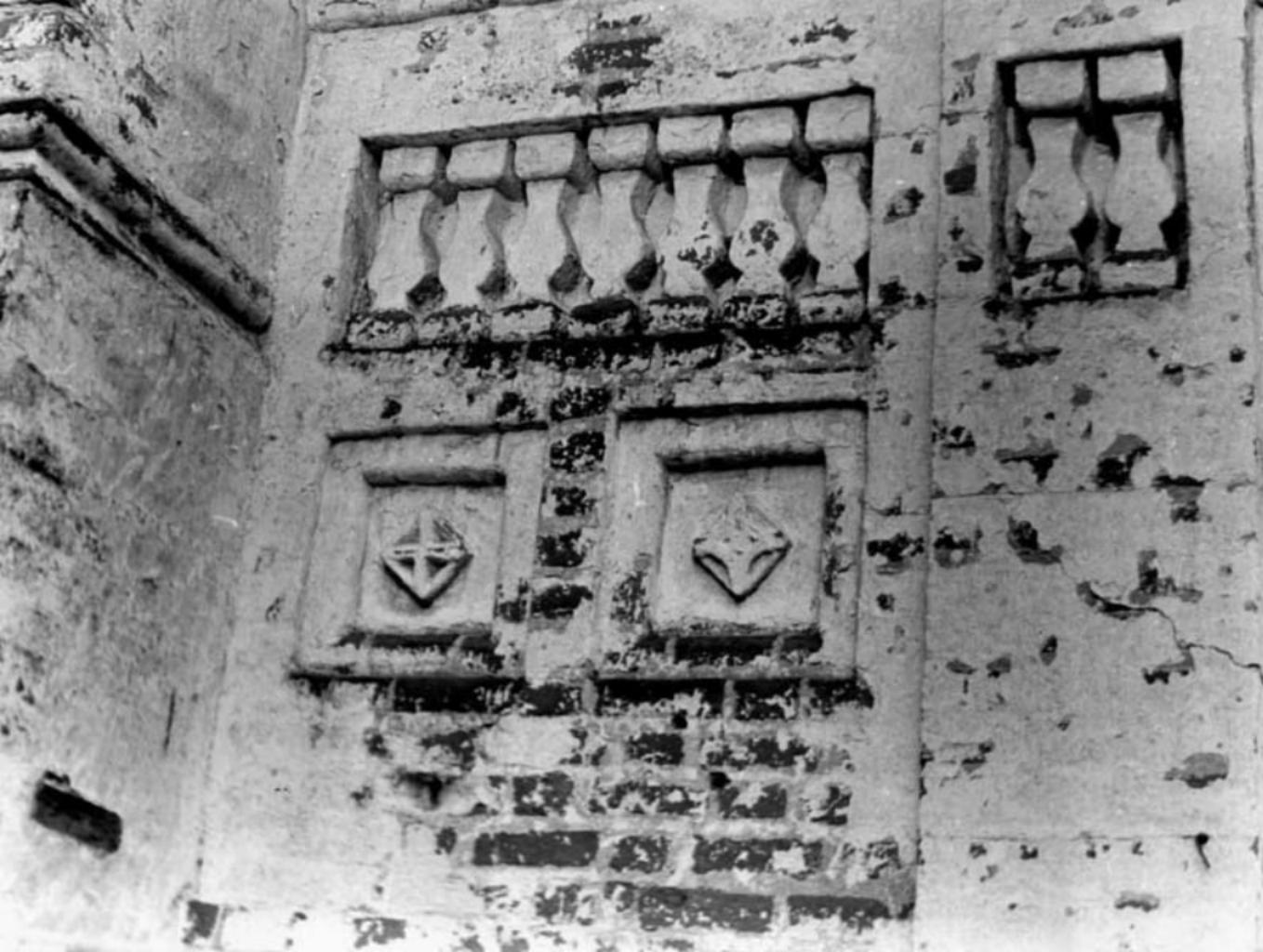


















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - I.I2.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(индекс)

Адрес Владимирская обл., г. Гороховец, Никольский монастырь

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Иоанна Лествичника и настоятельский корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-кусства |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|
|                     |                  | +                    |                               |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Церковь - 1710 г., настоятельский корпус - сер. XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
|                               |                           |                         |                         | +               |               |                 |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | доврийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         |         | +      |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          | +       |            |
| да      |          | нет     |            |

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления картотки

6 февраля 1970 г.

м. п.

Составитель Гладкая М.С., н/сотруд. ВСЭНРПМ Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.  
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(подпись)

музей, архив,

НИИ

| паспорт | фотографии      | обмеры                     | реставрационные материалы |
|---------|-----------------|----------------------------|---------------------------|
| +       | +               | +                          |                           |
| союзный | республиканско- | реставрационные мастерские |                           |

органы охраны

местный

мастерские

местные

республиканско-

местные

республиканско-

местные

+ +

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь двухчастная, двухэтажная, прямоугольная в плане, трехапсидная, поставленная на прямоугольное основание. Колокольня отсутствует. Здание перекрыто сомкнутыми сводами. К юго-западному углу пристроено крыльцо с аркадой на столбах, перекрытое односкатной кровлей. Фасады имеют угловые лопатки. Наличники - форму полуколонок, перехваченных бусинками, с фронтонообразным завершением. Широкий зубчатый карниз отделяет ряд кокошников.

Настоятельский корпус двухэтажный. Примыкает к церкви. В плане прямоугольный. Кровля железная, четырехскатная. Фасады членятся лопатками. Этажи разделены тягами. Окна прямоугольные.

Характерный образец совмещения культовых и жилых построек первой половины XVII века, своеобразие которому придает нарядное крыльцо, выполненное в традициях древнерусской архитектуры XVII века.