

3700001399

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. -1.17.4
ИЛЛЮСТРАЦИЯ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использованияпамятников истории и культуры
(подведомственное учреждение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Сокина Я.Н.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1840-е г.?

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Крутицкая,
27
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
музей бюбл. клуб			больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Учетн. карт. — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Название памятника дается по владельцу конца XIX века.

Первый владелец неизвестен. Датируется памятник в соответствии со стилистическим анализом.

Постройка возведена, можно предположить, по образцовому проекту, который был сильно модернизирован в планировочном отношении.

По тому же проекту построил дом Бубнов А. на улице Бедных (ф. 2)

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Произведена реконструкция интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, форма, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположен в границах исторического ядра города, на старинной улице Крутицкой. Поставлен с отступом от ее красной линии. Очертания усадьбы, в которую он входил первоначально, утратились.

Двухэтажное прямоугольное /близкое к квадратному/ в плане кирпичное здание. Главные фасад строится строго симметрично. Центр его отмечен легким ризалитом, увенчанным ^{трехугольным} аттиком, который прорезает карниз большого выноса.

Оштукатуренные фасады несут незначительное количество декора. Верхние три окна ризалита не отличаются по размерам от остальных окон верха, выделены полуциркулярными тягами. В аттике проведена полоса пояса с сухариками. Над оконными проемами и нишами ложных окон первого этажа выступают простейшие замковые камни.

Несколько неожиданным ^{трещина} штукатурным тянутым наличниками у окон второго этажа на фасаде скрытом ныне от входящего во двор бо-
лиции.

Внутренняя планировочная структура, по видимому, сохранилась несмотря на реконструкцию. Если это так, то планировка представляет нечто среднее между коридорной и компактной.

Перекрытия в здании в основном сменены. Но в первом этаже сохранилось помещение с парусными сводами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих в Иванове домов эпохи позднего классицизма.

Интересен ^{сохранившимся} внутренним планировочным решением, представляющим переходный вариант от антикласно-коридорной планировки к ^{то стелен, но видимость, но отразилось} комнатной.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ^{документы, хранящиеся в архивах, музеях, библиотеках, частных собраниях в России} ^{ср XIX в.}

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций:
стен
закрываний
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000026947'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит облздравотделу. Административное здание областной туберкулезной больницы.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

198 г.

Составитель Шелников И. (ф. и. о. должность или профессия)

И. Шелников
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **З.2. - 1.17.4.**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. управл. охраны, реставр. и использо-
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Крутицкая, 27
наименование республиканского органа охраны индекс пам-об
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Фокина Я.Н.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оному ент. искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1840-е годы?

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальной назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

<u>прежнее</u>			
хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки 198 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ искусствозн.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель М. И. Мичков Л. А.
Шибирев
 Ф., и. о., должность или профессия, годпись

Инспектор по охране памятников _____
 Ф., и. о., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Расположен в границах исторического ядра города. Поставлен с отступом от красной линии ул. Крутицкой.

Двухэтажное близкое к квадратному в плане кирпичное здание. Главными фасада симметричен. Центр его отмечен легким ризалитом, увенчанным аттиком.

Оштукатуренные фасады не расчленены и слабо дворцованы замковыми камнями, тугачевыми тянутыми наличниками (два ряда), декоративным пояском в поле аттика.

Первоначальная внутренняя планировка представляла среднее между коридорной и центрально-компактной.

В первом этаже в одном из помещений сохранились парусные своды.

Постройка представляет интерес переходным вариантом планировочного решения: от анфиладно-коридорной и центрально-компактной.

Одно из немногих ^{сохранившихся ст} в Иваново зданий позднего классицизма подобного типа.

