

771410762640016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05 . 02 . 2023

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

"Церковь Николы в Хамовниках. Трапезная. Ограда": - "Церковь Николы в Хамовниках. Трапезная"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1679 - 1682 гг., нач. XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР";
 приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2017 г. № 77851-р "О регистрации объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Николая в Хамовниках. Трапезная", 1679 - 1682 гг., нач. XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Николая в Хамовниках. Трапезная. Ограда", 1679 - 1682 гг., начало XVIII в., 80-е гг. XIX в. (г. Москва), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

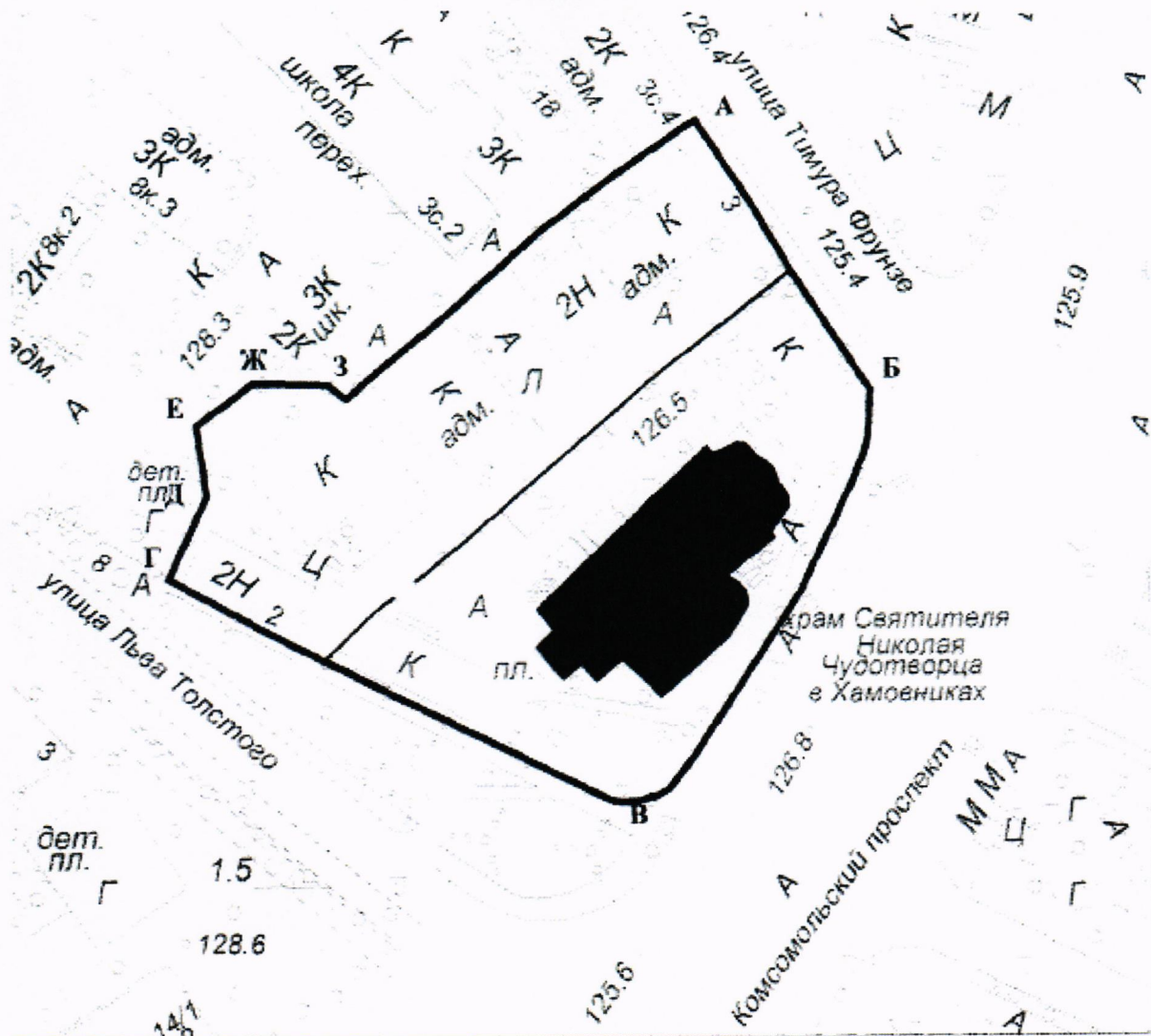
г. Москва, Тимура Фрунзе ул., д. 1/2, стр. 1
 (адрес на момент принятия на государственную охрану: угол Комсомольского проспекта и ул. Льва Толстого)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) проходит на юго-восток по линии застройки улицы Тимура Фрунзе до пересечения с Комсомольским проспектом (литеры А - Б), далее на юго-запад по линии застройки Комсомольского проспекта до литеры В (литеры Б - В), далее на северо-запад перпендикулярно Комсомольскому проспекту до литеры Г (литеры В - Г), далее на северо-восток по линии владения объекта до литеры З (литеры Г - Д - Е - Ж - З), далее на северо-восток перпендикулярно улице Тимура Фрунзе до литеры А (литеры З - А).

**ГРАНИЦА ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
"Церковь Николая в Хамовниках, 1679-1682 гг. Трапезная, начало XVIII в.; Ограда, 80-е гг. XIX в."
(Тимура Фрунзе ул., д. 1/2, стр. 1)**

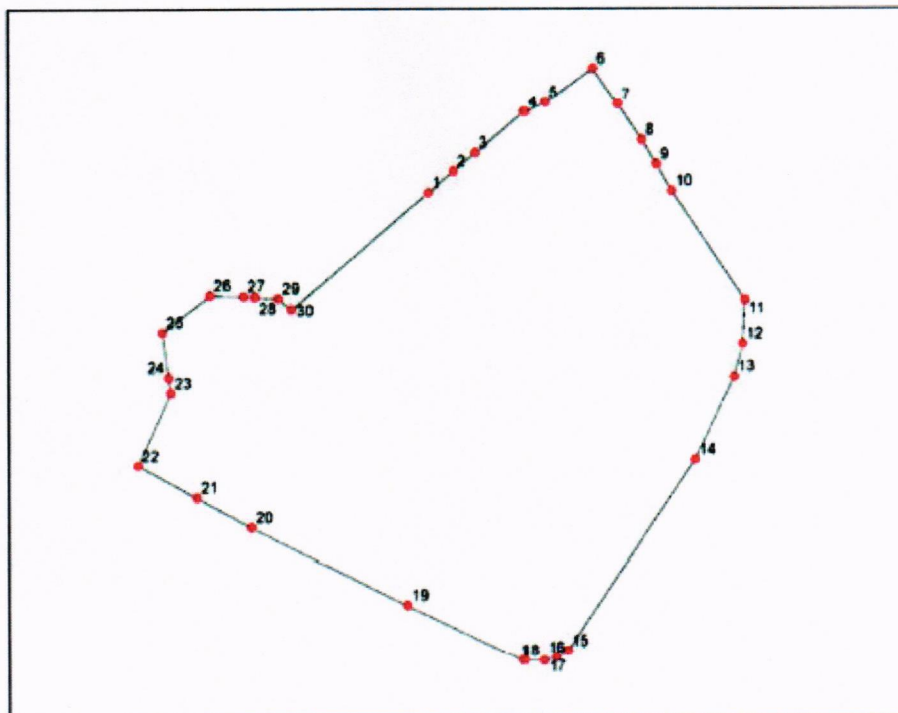
(адрес по правоустанавливающему документу: угол Комсомольского проспекта и ул. Льва Толстого)



Условные обозначения:

- объекты культурного наследия федерального значения
- граница территории объекта культурного наследия

**Схема размещения характерных точек границ территории
объекта культурного наследия**



Масштаб 1:490

Используемые условные знаки и обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия;
1 ● - характерные точки границ территории объекта культурного наследия.

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия в местной системе координат (МСК)

	X	Y
1	5832,84	7294,47
2	5837,33	7298,23
3	5841,16	7301,46
4	5849,74	7308,66
5	5853,28	7310,38
6	5861,89	7316,40
7	5866,30	7309,98
8	5870,55	7303,71
9	5873,16	7299,41
10	5875,81	7294,73
11	5888,92	7275,57
12	5888,46	7267,93
13	5886,92	7262,18
14	5879,92	7247,73
15	5857,20	7214,39
16	5855,16	7213,22

	X	Y
17	5852,91	7212,62
18	5849,45	7212,70
19	5829,00	7222,42
20	5801,42	7235,96
21	5791,79	7241,20
22	5781,30	7246,89
23	5787,15	7259,49
24	5786,77	7262,24
25	5785,69	7270,07
26	5794,19	7276,58
27	5800,10	7276,41
28	5802,07	7276,28
29	5806,17	7276,01
30	5808,49	7274,03
1	5832,84	7294,47

(постановление Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. № 672-ПП "Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных между Садовым кольцом и границей Центрального административного округа города Москвы"; приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 25 мая 2020 г. № 319 "Об утверждении графических описаний местоположений границ территорий объектов культурного наследия и перечней координат характерных точек границ данных территорий")

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение и градостроительные характеристики здания церкви с колокольной второй половины XVII, начала XVIII - XIX века, участвующего в формировании фронта застройки Комсомольского проспекта, улиц Льва Толстого и Тимура Фрунзе, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция здания церкви второй половины XVII, начала XVIII - XIX века, включающая пятиглавый двусветный четверик храма с апсидами, одноэтажную одностолпную трапезную с приделом и апсидой, шатровую трехъярусную колокольную с пристройками (согласно схеме предмета охраны), включая высотные отметки по венчающим карнизам и завершениям барабанов;

крыши, купола и главки второй половины XVII, начала XVIII - XIX века, шатер конца XVII века, их конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая слуховые окна трапезной, печные трубы с дымоходами, высотные отметки по конькам и завершениям глав;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви с колокольной второй половины XVII, начала XVIII - XIX века, включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов (наборные наличники с килевидными завершениями, с корунами, треугольными сандриками, с тройными кокошниками в завершении; перспективные порталы с килевидными архивольтами, ниши, архивольты с сухариками, белокаменные подоконные полочки), кокошники, полуколонки, дыньки, аркатурно-колончатые пояса, кирпичный балясник, ширинки, кружки, жгуты, ромбы, кресты, валики, поребрик, киоты, живопись в лучковом фронтоне, две белокаменные храмозданные доски; карнизы (профилированные, раскрепованные, на кронштейнах), в том числе венчающие (с учетом реставрационных работ 1970-х годов) (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей второй половины XVII, начала XVIII - XIX века: белокаменный цоколь и детали фасадного декора, полихромный изразцовый декор, штукатурка и обмазка по кирпичу (уточняется в процессе реставрационных работ);

колористическое решение фасадов второй половины XVII, начала XVIII - XIX века (уточняется в процессе реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви с колокольной в пределах капитальных стен, опор, плоских и сводчатых перекрытий второй половины XVII, начала XVIII - XIX века (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, опоры и перекрытия, в том числе сводчатые, второй половины XVII, начала XVIII - XIX века, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

лестницы конца XVII века, их местоположение, конструкция, материал (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров здания церкви и колокольни второй половины XVII, начала XVIII - XIX века, включая оформление оконных, дверных проемов и ниш, валики, поребрик, ширинки, полуколонки порталов, архивольты, филенки, лепной декор, белокаменное мощение пола и солеи (согласно схеме предмета охраны);

деревянные иконостасы второй половины XIX века (главный и двух приделов), их конструкция, материал, декоративное оформление;

масляная живопись в интерьерах второй половины XIX века с житийными и евангельскими

сюжетами;

столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX века, их материал, характер оформления, колористическое решение (с учетом реставрационных работ 1970-х годов); художественный металл второй половины XVII, начала XVIII - конца XIX века, включая кубоватые оконные решетки, ажурные чугунные зонты на столбах при входах, металлические двери и ставни.

Схема предмета охраны прилагается.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

(распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 9 апреля 2021 г. № 221 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) "Церковь Николы в Хамовниках. Трапезная. Ограда", расположенного по адресу: г. Москва, Тимура Фрунзе ул., д. 1/2, стр. 1; ограда")

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

объединенная охранная зона № 108 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 16 ноября 2020 г. № 782 "О направлении информации в отношении границ объединенных охранных зон памятников истории и культуры № 108, 109, 111, 117, 118, 119, 121, 123, 128, 132, 133, 137, 139 и охранных зон памятника истории и культуры № 110, 115, 116, 126, 136, 138, 140, утвержденных постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости");

зона строгого регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)");

зона регулирования застройки № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 3 ноября 2020 г. № 713 "О направлении информации в отношении границ зоны регулирования застройки, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости");

зона охраняемого ландшафта № 6 (постановления Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)"; от 14 марта 2006 г. № 181-ПП "О корректировке границ зон охраны и утверждении режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) "Киевский (Брянский) вокзал" (с изменениями на 24 апреля 2007 года)"; от 24 апреля 2007 г. № 285-ПП "О корректировке границ объединенной охранной зоны № 127, границ зоны охраняемого ландшафта № 6 и утверждении режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)");

зона охраняемого культурного слоя № 1 (постановление Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Камер-Коллежского вала)"; распоряжение Департамента культурного наследия города Москвы от 26 ноября 2020 г. № 818 "О направлении информации в отношении границ

зоны охраняемого культурного слоя, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 7 июля 1998 г. № 545, для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости")

Приложение: схема предмета охраны на 3 л. в 1 экз.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

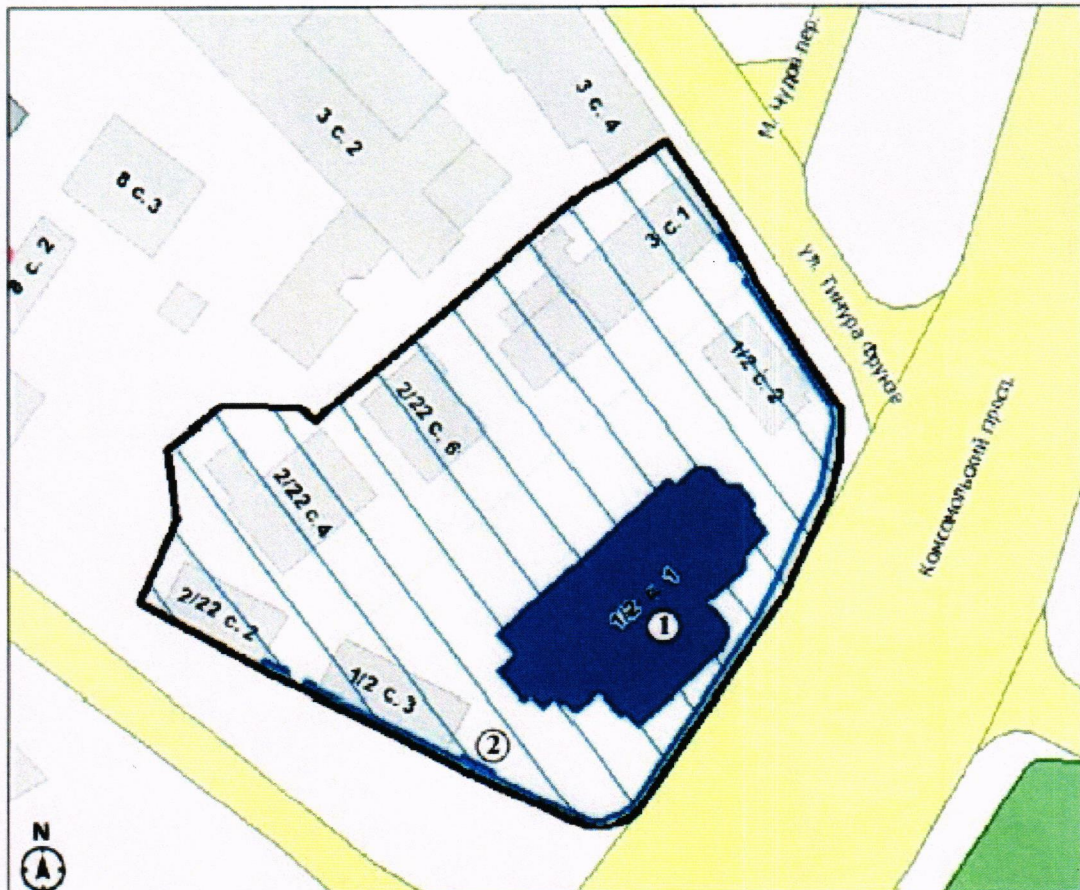
Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы		С.А.Рождественская
должность		инициалы, фамилия

08 . 02 . 2023






Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Схема предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля)
"Церковь Николы в Хамовниках. Трапезная. Ограда"

1. Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля
второй половины XVII, начала XVIII–XIX века

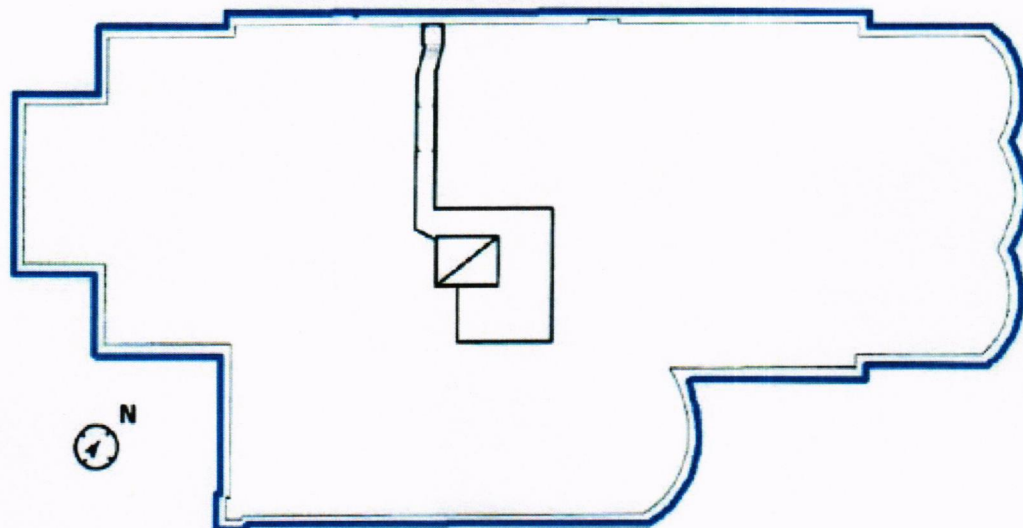


Условные обозначения:

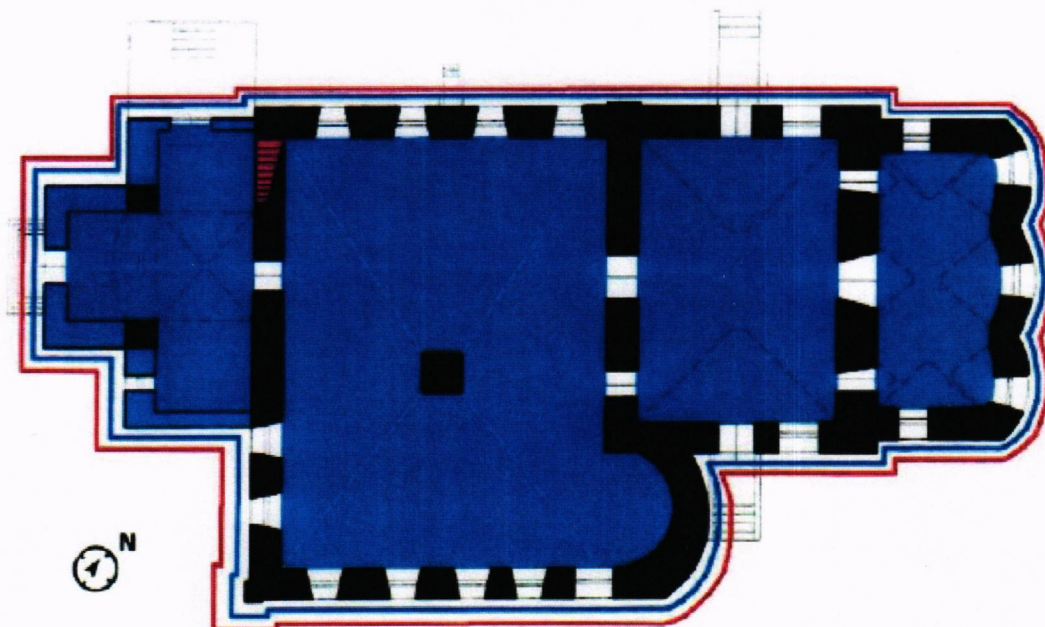
-  - объекты культурного наследия федерального значения (памятники);
-  - "Церковь Николы в Хамовниках. Трапезная" (г. Москва, Тимура Фрунзе ул., д. 1/2, стр. 1);
-  - "Ограда" (г. Москва, Тимура Фрунзе ул., д. 1/2, стр. 1 (ограда));
-  - объемно-пространственная композиция ансамбля XVIII века;
-  - пространственно-планировочная структура ансамбля XVIII века.

2. "Церковь Николая в Хамовниках. Трапезная" (г. Москва, Тимура Фрунзе ул., д. 1/2, стр. 1)

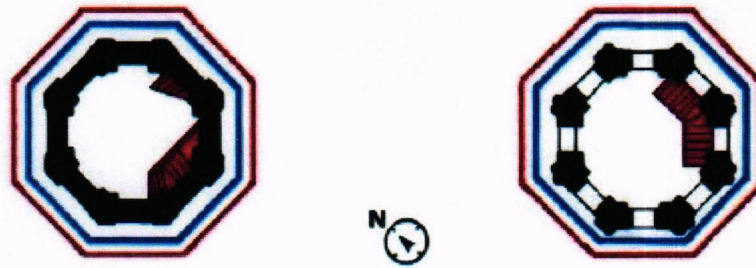
2.1. Подвал






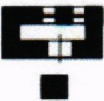



2.2. Первый этаж



2.3. Колокольня



Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция здания церкви второй половины XVII, начала XVIII – XIX века;
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви с колокольней второй половины XVII, начала XVIII – XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви с колокольней в пределах капитальных стен, опор, плоских и сводчатых перекрытий второй половины XVII, начала XVIII – XIX века;
-  - капитальные стены, опоры и перекрытия, в том числе сводчатые, второй половины XVII, начала XVIII – XIX века;
-  - лестницы конца XVII века;
-  - архитектурно-художественное оформление интерьеров здания церкви и колокольни второй половины XVII, начала XVIII – XIX века;
-  - сводчатые перекрытия.