

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников~~~~(национально-республиканские органы охраны памятников)~~истории и культуры ~~минкультуры РСФСР~~

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖЕЛОII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г.Сортавала, ул.Октябрьская, II

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей белл. клуб			бани, госты, двор.		учреждение торгов. прямых склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны

Вкладыш — I в.н.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дата постройки ^{— вторая половина XIX века} определена на основе опроса местных стариков и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.
Строитель дома не установлен

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В доме произведена частичная перепланировка (установка лоджатых перегородок), вызванная приспособлением жилого дома под склад.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Октябрьской, выходя своим главным фасадом на ее красную линию.

Это — одноэтажный компактный объем с мансардой

под полувальмовой крышей. Со стороны двора к нему примыкает объем прямоугольный в плане сени под двускатной крышей, с открытым крыльцом и ведущими на него высокими лестницами.

Главный фасад имеет симметричную композицию, с четырьмя попарно сгруппированными окнами. На оси симметрии расположен фронтон мансарды трапециевидной формы, с пятискатной крышей. Здание имеет асимметричную планировку помещений с ориентацией окон парадных комнат на ул. Октябрьскую. Расположенная в сених односторонняя лестница ведет в мансарду, значительная часть которой занята жилыми комнатами. В доме имеется подвал.

В декоративном оформлении здания, довольно сдержанном, использованы элементы классической архитектуры. Наибольший интерес представляют карнизы, кронштейны и оконные наличники. В верхней части боковин оконных наличников и на середине верхнего элемента размещены накладные детали. Над боковинами и верхней частью наличника —

П-образный элемент, декорированный накладными вертикальными рейками. Окно мансарды состоит из трех створок: высокой прямоугольной центральной, низких с одним скошенным углом боковых. Семитрианный наличник украшен накладными деталями в виде вертикальных палос и пирамидок. Профилированная обшивка делит фасад на несколько ярусов, отделенных один от другого горизонтальными тягами. Кроме этого, здание делит лопатка, проходящая по оси мансарды.

продолжение см. владение

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет единственный в своем роде сохранившийся городской дом, обладающий характерными типологическими чертами рядовой жилой застройки Сортавала второй половины XIX (кубический объем на четыре окна с мансардой, поставленный на высоком подьеме.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопка, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

— вторая половина XIX века

Дата постройки определена на основе опроса местных старожитов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.
Строители дома не установлены

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В доме произведена частичная перепланировка (установка дополнительных перегородок), вызванная приспособлением жилого дома под склад

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		◆ ◆ ◆ ◆		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколей востановки скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			◆

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортавала, склад ЮРМО**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата выдачи паспорта

198 **8** г.

Составитель **Рыбкин В.Р., архитектор**

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(подпись)

г. Петрозаводск, Вязовая



'D000024891'



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Октябрьская, 11

К п. III.
Начало XX в.

К п. VI а) /
Проект здания выполнен архитектором П.Веттерстранд (Сортавала).

К п. VIII.
С.М.Ицкисон, Н.В.Куспек. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводек, 1996.

К п. X а)
Категория охраны - местная

б).
Постановление Председателя Правительства Республики Карелия
от 25 мая 1998 г. № 333

в).
Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводек) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алишова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 18 " сентября 1998 год


(подпись)

Инженктор по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)



Вкладыш

г. Сортавала,
Карельская АССР,
ул. Октябрьская, д. II
дом жилой
(вторая половина XIX века)

УП.

- а) Дощатые лопатки закрывают и углы ивннма объема. От верха цоколя до низа окон и в пределах мансарды обшивка расположена вертикально, а от низа окон до основания мансарды - горизонтально. Между низом окна мансарды и второй тягой выполнен декор в виде вертикальных реек, объединенных по три и образующих своетс рода триглицфы в композиции стены дома. Дополняя декоративное оформление здания, на фронтоне мансарды установлен шпиль, завершенный шаром.

Дом рублен из бруса " в лапу" и обшит тесом по прибоинам, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь гранитный, фундамент бутовый ленточный. Основные габариты в плане - 9.0 x II.0









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.4 -1.61.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (струк.)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Октябрьская, 11
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Дата составления карточки

21 апреля 1988 г.

ВНИИ ИСКУССТ.

Составитель Рыбкин В.В.

Инспектор по охране памятников Маркова В.И.

(Ф. и. о., должность и подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Октябрьской, выходя своим главным фасадом на ее красную линию. Это - одноэтажный компактный объект с мансардой, под полувальмовой крышей. Главный фасад имеет симметричную композицию с трапециевидным фронтонным мансардным фронтоном на оси. Здание имеет анфиладную планировку помещений. В декоративном оформлении здания, довольно сдержанном, использованы элементы классической архитектуры. Представляет единственный в своем роде сохранившийся городской дом, обладающий характерными типологическими чертами рядовой жилой застройки Сортавала второй половины XIX в. Рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом. Основные габариты в плане - 9.0 x 11.0 м.