МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4. .-I.66.I.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Азимовская мечеть.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории.

1887-1890г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г.Казань, угол ул.Фаткуллина и Вахитова, д.15.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов — 7
Генплан —
Обмеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —
Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

на углу ул.Мыловаренной и Николаевской

Азимовская мечеть была выстроена на углу ул.Островной и Мыловаренной / ныне ул.Фаткуллина и Вахитова/ на месте деревянной мечети, существовавшей с 1804г. Автор проекта неизвестен. Мечеть возведена по инициативе и на средства казанского купца Азимова в 1887-1890г.г. после его поездки по странам Востока.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1900г. в целях приспособления полуподвального помещения в молельный зал продухи для вентиляции переделаны в оконные проёмы.
В 1950-х г.г. изменена внутренняя планировка мечети, в связи с приспособлением её под школу киномехаников.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1955г. частично произведена облицовка кирпичом стен памятника, восстановительные работы внутри мечети. В 1960г. отремонтировано наружное ограждение, утроены оконные переплёты в подвальном этаже, сменены ступени входной лестницы. В 1962г. проведён капитальный ремонт крыши, восстановлены потолочные розетки, лепнина. В 1963г. отремонтированы колонны. В 1969г. сменены некоторые оконные переплёты. В 1970г. проведён капремонт внутренних помещений мечети.

/ см. вклады/.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Азимовская мечеть находится в юго-западной стороне нижней части города на углу пересечения ул.Фаткуллина и Вахитова. Объёмно-планировочно она представляет прямоугольное в плане, вытянутое с севера на юг симметричное по продольной оси здание. Размеры его в плане, включая минарет и михраб, 37х15м.

Мечеть имеет два зала, больший из которых является модельным с пятигранной нишей - михрабом, указывающим направление на "киблу". С северной стороны расположен зал-вестибюль, сообщающийся с модельной арочным стрельчатым сводом. Со стороны минарета с двух сторон ведут портальные лестничные входы с тамбурами, связывающие минарет с основным объёмом здания и образующие небольшую рекреацию, через которую осуществляется вход в вестибюль мечети и в минарет. Минарет представляет высокую стройную цилиндрическую башню высотой около 51 метра, с диаметром ствола 3 метра, покоящуюся на восьмерике. Завершается минарет галереей для оглашения "азана" и высоким складчатым шатром с позолоченным шаром и серпом. Мечеть имеет четырёхскатное покрытие, имитирующее форму шатрового свеса. Отличительной чертой Азимовской мечети является его архитектурная пластика, выраженная в кирпиче и в белом камне, с преобладанием в эклектичном декоре форм восточно-мусульманского стиля. По восемь высоких оконных проёмов с подковообразными арками и ажурными заполнениями прорезают восточный и западный фасады мечети. Такие же окна расположены при михрабе и по обе стороны от него. Плоскости фасадов между окнами /см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник культовой архитектуры конца XIXв., в эклектичном декоре которого преобладают формы восточно-мавританского стиля. Минаретное завершение является градостроительной вертикалью, доминирующей и объединяющей фрагменты первоначальной застройки данной части города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Альбом "Татарские мечети в России". 1911 г.
Собрание ведомостей о магометанских приходах по Казанской губернии за 1893г. ЦГА ТАССР, ф.2, д.4700, л.4.
Айдаров С.С. Архитектурное наследие Казани. Казань, 1978, стр.54.
Фехнер М. Великие Булгары. Казань. Свиязск. М., 1978, стр.205.
Кузьмин В.В., Сиников В.И., Халиков А.Х. Казань. Путеводитель. Казань, 1977, стр.146.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 апреля 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона Азимовской мечети проходит по существующим линиям застройки ул.М.Вахитова и Фаткуллина и границам существующих территорий детского сада и родильного дома.

Граница зоны регулирования застройки намечена в таких границах, в каких памятник хорошо просматривается со стороны набережной Волги, территории парка молодожёнов, ул.М.Вахитова и Фаткуллина.

Граница зоны регулирования проходит условно от ул.Татарстан к территории предприятия п/я № 294, включающая ул.Фаткуллина до 5-й городской больницы и от неё до ул.Портовая.

Зоны утверждены постановлением Совета Министров ТАССР № 548 от 7 октября 1969г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Министерства культуры ТАССР. В здании размещаются курсы повышения квалификации работников культуры.

д) дата и № охранного документа договор от 1/I-1977г.

Дата составления паспорта август 1980 г.

Главный архитектор Билялов Р.В.-архитектор
(ф.и.о. должность или профессия)
Михайлова В.М.-историк
(подпись)

Инспектор по охране памятников Валеев Р.М
(подпись)

М.П.

Министерство Культуры РСФСР
ЛАНЦЕЛ

D000017982

УI в/. В 1972-1974г.г. реставрирована ограда мечети по проекту архитектора Татарской СНРПМ Билялова Р.В.

В 1976-1978г.г. реставрированы фасады мечети по проекту архитектора Билялова Р.В.

В настоящее время ведутся работу по благоустройству территории памятника.

Материалы хранятся в архиве Татарской СНРПМ.

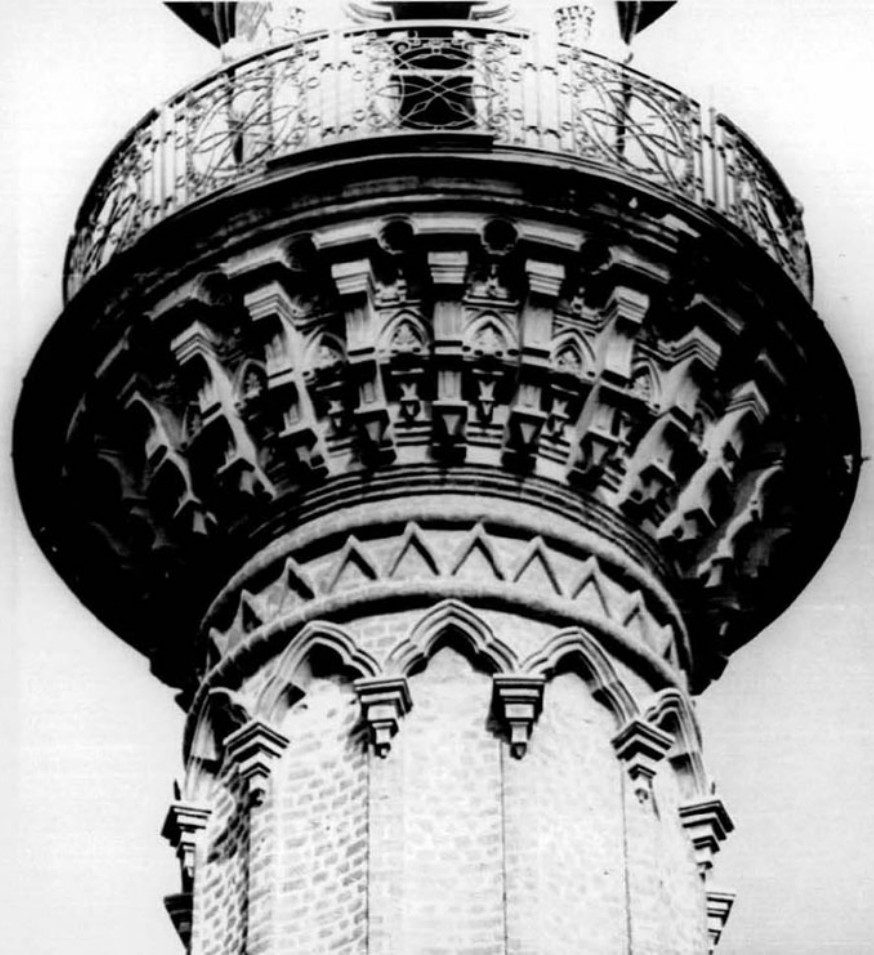
УП а/. расчленены широкими лопатками с профилированными капителями между которыми располагаются подковообразные арки оконных проёмов. Лопатки, восьмерик минарета и стены михраба раскрепованы квадратными и прямоугольными нишами, подобные ринкам в русской узорчатой архитектуре.

Округлые раскрепованные углы здания придают ещё большую пластичность формам мечети. Обращают на себя внимание и ажурные белокаменные сталактитовые карнизы, опоясывающие основной объём здания, михраб, восьмерик и галереи мечети. Торжественно решены портальные входы в мечеть. Широкий входной проём с подковообразной аркой обрамлен прямоугольной слегка профилированной тягой и акцентирован двумя трёхчетвертными колоннами.

Неотъемлемой частью общей пространственной композиции мечети является ограда, стилистически взаимосвязанная с общей архитектурой здания.

Вся архитектурная пластика фасадов придаёт зданию мечети вертикальную устремлённость и выразительность.

Мемориальной доски на здании нет.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. -1.66.1
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес ТАССР, г.Казань, ул.Фаткуллина, д.15
(АССР, край область; район, автономная область, национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Азимовская мечеть.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. ахитектуры	памятн. монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1887-1890 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки ноябрь 8 197 г.

№ В. Герскова Л.В.

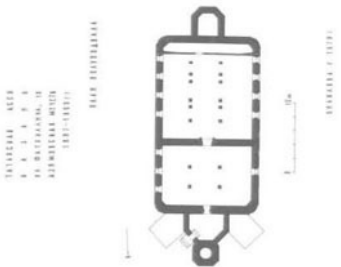
Составитель (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.
(Ф., и., о., подпись)

Министерство Культуры СССР

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Азимовская мечеть построена из кирпича на месте деревянной мечети, существовавшей с 1804г. Автор проекта неизвестен. Мечеть возведена по инициативе и на средства казанского купца Азимова в 1887-1890гг. после его поездки по странам Востока. В комплекс Азимовской мечети входят медресе(школа) и дом служителя,представляющий образец городской архитектуры казанских татар.

Здание мечети представляет традиционный тип мечетей с торцовым расположением минарета. Мечеть имеет два зала, больший из которых является молельным с пятигранной нишей - михрабом. С северной стороны расположен зал-вестибюль.

Минарет представляет стройную цилиндрическую башню высотой около 51м. Отличительной чертой Азимовской мечети является её архитектурная пластика, выраженная в кирпиче и в белом камне с преобладанием в эклектичном декоре форм восточно-мавританского стиля.

Госмиграфкомбинат 002856