

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Я.И. Фролова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1915г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Запарина, 82

Край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
	Музей Библиот. Клуб		Больн. Санит. Д. Отд.		Учреждение + торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2
Фото фрагментов - 9

Генплан - 1

Обмеры: план - 4

фасад -

разрез -

Схематический план
охранной зоны -

Вкладыши - 6

Схема фотофиксации - 1

Фото исторического вида - 1

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города недалеко от пересечения улиц Запарина и Муравьева-Амурского. Стоит на косогоре в ряду плотной исторической застройки, главным фасадом обращен на ул. Запарина.

Здание представляет собой компактный трехэтажный объем с двумя небольшими подвальными помещениями в северо-западной части дома, расположенной ниже по рельефу. В плане имеет прямоугольную форму (общие габариты 18,8 x 14,0 м). Стены выложены из кирпича, главный фасад и третий этаж со всех сторон дома оштукатурены, окрашены в желтый цвет с выделением декоративных деталей белым цветом, остальные части фасадов, на которых штукатурка отсутствует, покрыты многолетним слоем водной краски желтого цвета. Цоколь здания переменной высоты, на главном фасаде облицован гранитными блоками и окрашен суриком, на юго-восточном фасаде скрыт под культурным слоем. Крыша двухскатная, покрыта черной кровельной сталью, окрашена суриком.

Главный фасад выполнен в стиле эклектики с мотивами классицизма. Состоит из основной части, решенной на симметричной основе и глубоко западающей узкой части, расположенной слева, являющейся фрагментом выступа на торцевом северо-западном фасаде.

Композиция основной части главного фасада построена на членении фасадной плоскости оконными проемами и активным выделением вертикальных межоконных простенков декоративными элементами. (см. Вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оригинальный пример городского доходного дома, выполнено в стиле эклектики с мотивами классицизма. Играет существенную роль в формировании исторической среды городского центра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Частный архив краеведа А.М. Жукова: выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранившиеся в бюро технической инвентаризации г. Хабаровска, ныне утраченные;
2. "Списки по МВД", г. Хабаровск, СПб, 1911 г., стр. 853;
3. Архив Крайзагса. Метрическая книга Хабаровского Успенского Собора, 1898г., лист 128; (см. Вкладыш № 5)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

В 1899 году, 31 декабря хабаровский мещанин Яков Иванович Фролов приобрел у полковника Аркадия Михайловича Валуева участок земли в квартале № 55 за номером 387 вместе с двухэтажным, с полуподвалом доходным домом (ул. Запарина, 84), выполненном из красного кирпича. Купчая была оформлена на его супругу Екатерину, дочь известного Хабаровского купца Макария Киселева (1875-1915 гг.). Рядом с уже существующим, Я.И. Фролов выстроил еще один двухэтажный каменный доходный дом. Автор проекта и история строительства здания не известна, но к 1915 году он уже существовал. В разное время на участке были возведены: двухэтажный деревянный флигель на каменном фундаменте, деревянный сарай, цинковый пакгауз, тесовый сарай и разведен фруктовый сад.

Я.И. Фролов - выходец из крестьян Пермской губернии Соликамского уезда Ленвенской волости, 1866 г.р., известный в Хабаровске частный предприниматель, владелец известкового завода, гласный городской Думы, член исполкома Комитета Общественной безопасности в 1917 году, заведующий городской милицией при Временном Правительстве.

В конце 1922 года в здании размещался Приамурский губернский коопсоюз (Кооператорбанк), предшественник существующего до настоящего времени Союза потребительских обществ «Крайпотребсоюз».

Имущество Фролова муниципализировано 14 декабря 1922 года.

В тридцатые годы был надстроен третий этаж. В 1967 г. со стороны дворового фасада был возведен пятиэтажный корпус административного здания, который соединился с домом через встроенный переход. Тогда же на первом этаже была устроена столовая.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В тридцатые годы был надстроен 3-й этаж, заметно отличающийся по своему декоративному оформлению, тогда же утрачены венчающий карниз, фланговые фронтоны и парапетная стенка между ними.

(см. Вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. искусства

для памятников монументального искусства школы постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республи.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Хабаровского крайисполкома от 18.07.91г. № 171.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование собственник – Хабаровский краевой союз потребительских обществ (Крайпотребсоюз)

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № 110/32 от 01.02.96г.

Дата составления паспорта

10 ноября 1999 г.

Составитель архитекторы Ерофеевская Т.В.

ф.и.о., должность или профессия

Янкевич М.К.

краевед Жуков А.М.

подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

подпись



0000003889



г.Хабаровск, ул.Запарина,82
Дом доходный Я.И.Фролова, до 1915г.

Вкладыш №1
к пункту VI б

В 1967г. проведена реконструкция с перепланировкой и усилением несущих конструкций. При этом изменен технологический режим первого этажа, где разместились столовая, а позже ресторан. Тогда же был возведен со двора пятиэтажный корпус административного здания, одноэтажная пристройка и переход по второму этажу соединили два дома, закрыв собой часть первого этажа и второй этаж ризалита дворового фасада. В конце 1980х годов оставшуюся часть дворового фасада по первому этажу скрыл сарай, обшитый металлическим штампастилом.

Цоколь главного фасада, облицованный каменными блоками, окрашен суриком. Наружные стены двух нижних этажей, кроме главного фасада выполнены нелицевой кладкой (возможно, под последующую штукатурку) находятся под многолетним набелом. На северо-западном фасаде заложен дверной проем второго этажа, возможно первоначально ведущий на узкую галерею, расположенную над сохранившейся до нашего времени пристройкой. На бывшем юго-восточном брандмауэре пробиты два окна. На северо-восточном фасаде заложен второй с правого края оконный проем по второму этажу. Первоначально на главном фасаде единственный балкон по 2му этажу был огражден балюстрадой с профилированными столбиками на внешних углах. При надстройке 3го этажа над ним появился еще один балкон. На обоих сделано упрощенное металлическое ограждение.

Помещения перепланированы, заложены и пробиты отдельные проемы, на нижних этажах выгорожены узкие коридоры. При реконструкции 1го этажа под обеденный зал столовой, для уменьшения пролета балок перекрытия, в центре зала установлена промежуточная стойка из спаренных швеллеров. Тогда же полностью заменены полы. В обеденном зале они были выполнены по сплошной подготовке с отделкой из мозаичного бетона, в других помещениях – керамической плиткой.

В некоторых проемах дворового фасада сохранились первоначальные оконные переплеты. На главном фасаде в разные годы установлены новые переплеты, а так же дверные полотна на входе в здание. Над дверью в конце 1980х годов установлен треугольный козырек, не соответствующий архитектурно-художественному облику главного фасада. Вторая входная дверь на правом фланге главного фасада утрачена, на месте ее проема выполнено окно.

к пункту VII а

В средней части фасада расположено 6 сгруппированных по 2 проема, на флангах по одному проему. Первоначально, фланговые проемы на первом этаже были дверными с оригинальной растекловкой фрамуг и дверных остекленных полотен с фигурными импостами. В настоящее время на месте ~~дверей~~ ^{надежно}

Сохранившаяся фрамуга над козырьком над входом имеет форму квадратную форму с перелетом в виде пиласа, соединенного короткими отрезками с углами сепединами створ.

(см. Вкладыш № 2)

г.Хабаровск, ул.Запарина,82
Дом доходный Я.И.Фролова, до 1915г.

Вкладыш №2

входа устроено окно. На двух верхних этажах дверными являются правые в паре проемов, расположенных по центру. Каждый ведет на небольшой прямоугольный балкон. Балконы выполнены на ширину центральной пары проемов и акцентируют ось фасада. Их ограждение простого рисунка, состоит из вертикальных прутьев с приаренными по сторонам гнутыми полосами в виде завитков.

Первоначально ограждение балкона 2го этажа было более оригинальным и соответствовало стилистике фасада: на балконной плите с профилированным торцом располагалась балюстрада из ряда балясин кувшинообразной формы, на внешних углах были установлены 2 квадратных в плане столбика с профилированным основанием и завершением по типу капители с плоскими шатровыми колпаками наверху.

Пары проемов средней части фасада отделены друг от друга широкими простенками, имеющими крупную рустовку по двум нижним этажам и двойные пилястры по третьему этажу. Крайние проемы фланкированы узкими простенками, так же имеющими рустовку по нижним этажам и широкими пилястрами по верхнему этажу. Русты простенков двух нижних этажей представляют собой прямоугольный коробчатый выступ, грани которого имеют сложную ступенчатую профилировку, выдвигающую их из плоскости стены, лицо рустов оформлено филенкой. Русты создают впечатление «наложенных» элементов на общий декор фасада.

Оконные проемы первого этажа немного выше остальных, простенки между проемами обработаны высоким рустом с тонкими профилированными гранями. В верхней части каждый проем украшен штукатурным декором имитирующим клинчатую перемычку, расчлененную на вертикальные отрезки методом рустирования. Над декоративными перемычками проемов расположен узкий двухступенчатый карнизный пояс с профилированной верхней ступенью и

из сухариков, который оформляется на рустованные ветвистые замки окон
деревятого жана. В нижней части окон, под двухступенчатой подоконной полкой выполнен небольшой прямоугольный выступ с тонкими профилированным краями.

Проемы второго этажа расположены соответственно над проемами первого этажа. В подоконных полях на ширину межколонных простенков размещены декоративные элементы, имитирующие небольшие постаменты для узких пилястр, расположенных выше. Подоконный профилированный карниз, обediaющий окна второго этажа и узкий пояс в основании раскрепованы на постаментах, создавая видимость их капителей и баз. Наложённые на декор фасада русты, фланкирующие крайние и парно расположенные проемы, скрывают за собой части постаментов, установленных над ними пилястр, небольшие отрезки подоконного карниза и узкого пояса в основании постаментов. Под окнами, между постаментами пилястр выполнены прямоугольные выступы, подобно тем, которые находятся в подокон

(см. Вкладыш № 3)

г.Хабаровск, ул.Запарина,82
 Дом доходный Я.И.Фролова, до 1915г.

Вкладыш №3

ных полях первого этажа. Выше уровня проемов второго этажа над рустованными простенками возвышаются прямоугольные выступы. Эти выступы, а так же узкие пилястры, расположенные между парными окнами пересекают с раскреповкой два узких профилированных пояса. По краям вертикальных выступов и на оси узких пилястр установлены кронштейны, первоначально поддерживающие венчающий карниз большого выноса. В настоящее время карниз утрачен, от него остался лишь нижний пояс с зубчиками, заключенный между кронштейнами. Вместе с карнизом были утрачены два фигурных фронтона на флангах фасада и парапетная стенка между ними. Основание фронтонов и средняя часть парапетной стенки были оформлены в виде широких (на ширину руста) столбиков с выступом на лицевой грани. Над столбиками левого фронтона возвышались квадратные фигурные столбики, напоминающие вазоны, покрытые плоскими колпаками. Центральная часть фронтона была полукруглая, в его тимпане располагалось небольшое круглое слуховое окошко. По центру фронтона был установлен шпиль. Другой, правый фронтон был треугольной формы, по центру венчался маленьким столбиком, на котором так же был установлен шпиль. Столбики, фланкирующие правый фронтон завершались колпаками с шариками на конце.

В промежутках между кронштейнами, расположенными над выступами размещено по одному бриллиантовому русту, в остальных случаях, между кронштейнами установлены прямоугольные выступы с профилированным краем по типу тех, которые находятся в подоконных полях 1го и 2го этажей.

Третий этаж здания, надстроенный в тридцатые годы, на главном фасаде имеет декоративное оформление отличное от первых двух этажей. Он расчленен меньшими по высоте проемами, расположенными соответственно над проемами первого и второго этажей. В простенках, фланкирующих крайние окна, установлены широкие плоские пилястры, в двух простенках, отделяющих спаренные проемы – широкие раздвоенные пилястры. Узкие простенки между парными проемами оформлены плоскими лопатками. Подоконные поля оформлены прямоугольными выступами. Над пилястрами и лопатками расположен неширокий фриз, незначительно выступающий из плоскости фасада. Здание венчает широкий многопрофильный ступенчатый карниз. Он опоясывает дом по всем фасадам, кроме торцового, ориентированного на юго-восток, на который по краям заведены лишь короткие участки карниза. Надкарнизная часть главного фасада оформлена двумя невысокими парапетными стенками на флангах, двумя небольшими столбиками в средней части и расположенными между ними тремя участками решетки ограждения простого рисунка из ряда вертикальных прутьев.

Первоначальное витринное остекление оконных проемов 1го и 2го этажей не сохранилось. Современные полотна двери входа выполнены глухими, обшиты узкой рейкой. Оконные переплеты имеют ^{по историческую} ~~мешку~~ растекловку. Верхнюю часть занимает фрамуга, в нижней расположено двухстворчатое окно, расчлененное узкими горизонтальными импостами в верхней и нижней части. (см. Вкладыш № 4)

г.Хабаровск, ул.Запарина,82
Дом доходный Я.И.Фролова, до 1915г.

Вкладыш №4

Дворовой фасад здания асимметричен. Он разделен на две неравные части сильновыступающим ризалитом, смещенном к левому краю. Первый этаж и второй этаж ризалита дворового фасада закрыт более поздними пристройками, третий этаж прорезан тремя узкими оконными проемами без декоративного оформления. В правой части от ризалита на двух верхних этажах расположено по пять окон не совпадающие между собой по вертикали. На втором этаже три сгруппированы в центре (правый крайний из них, заложен), два по краям. На третьем этаже четыре, расположенные ближе к ризалиту, сгруппированы по два, одно смещено к правому краю. В левой части фасада, со смещением в сторону ризалита, расположено по одному оконному проему по первому и второму этажу соответственно. Окна второго этажа высокие, оформлены клинчатыми перемычками с выступающим замком, окна верхнего этажа ниже по высоте, без декоративного оформления. С правого края фасада просматривается часть сохранившегося карнизного пояса первого этажа не скрытая пристройкой. Пояс представляет собой полку с отходящим от нее рядом зубчиков.

Фасад, обращенный на северо-запад состоит из нескольких частей. Основная часть фасада оформляет торец дома, состоит из двух плоскостей. Правая западает относительно левой на 1,8 метра. В уровне Iго этажа к каждой из плоскостей фасада примыкает пристройка. Правая, – небольшая, низкая, смещена к середине фасада, левая – на высоту Iго этажа, по ширине совпадает с левой плоскостью фасада. Обе пристройки выполнены в одно время со строительством дома, в них располагаются одномаршевые лестницы, ведущие в подвал.

Правую и левую фасадную плоскость торца венчает карниз, профиль которого выполнен по аналогии с карнизом главного фасада. Над карнизом возвышается фронтон, разрезанный по центру на две равные части со смещением друг относительно друга на величину смещения фасадных плоскостей торца. Разница отделки двух нижних этажей (неоштукатуренная поверхность кирпича ~~и~~ ~~оформлена по линии кладки~~ ~~и~~ ~~наблюдается~~) и надстроенного третьего этажа (гладко оштукатуренная) дает представление о том, что первоначально фасад имел завершение в виде щипца, так же разрезанного и смещенного по центру на глубину смещения фасадных плоскостей.

Слева от основной части торцового фасада расположена глубоко западающая плоскость, оформляющая боковую стену ризалита дворового фасада. Первый этаж ризалита скрыт за пристройкой. Второй и третий этаж отделены друг от друга ступенчатым карнизным поясом. Плоскость стены прорезана одним узкими оконным проемом по второму и третьему этажу соответственно. Проем второго этажа оформлен клинчатой перемычкой с выступающим замком.

Торцовый юго-восточный фасад имеет асимметричную композицию. Его плоскость прорезана одним оконным проемом по первому и одним оконным про-

(см. Вкладыш № 5)

г.Хабаровск, ул.Запарина,82
Дом доходный Я.И.Фролова, до 1915г.

Вкладыш №5

мом второму этажу. Оба оконных проема прорублены в более позднее время, не имеют декоративного оформления, поставлены в разбежку относительно друг друга со смещением к правому краю фасада. Фасад завершен щипцом. Линия кромки щипца подчеркнута двухступенчатой полкой. На края фасада заведены короткие участки венчающего карниза. Фасад, окрашен по целной кладке.

Планировочная композиция здания первоначально была построена по анфиладному принципу. Продольная стена делила его на две части, в поперечном направлении размещались помещения, связанные между собой дверными проемами. В 1967г. планировка помещений изменилась: на нижних этажах были выгорожены узкие коридоры, некоторые внутренние перегородки были демонтированы и возведены новые. Практически полностью сохранился интерьер лестничной клетки, за исключением отдельных фрагментов (главным образом, декоративных деталей потолка), которые были утрачены в связи с надстройкой третьего этажа. Поверхность внутренних стен лестничной клетки расчленена

профилированными карнизами и узкими тягами. Вертикальные членения представляют собой канцелярские пилястры на подставках, установленные на углах межлестничных площадок. Простенки между пилястрами и карнизами оформлены профилированными рамками, между карнизами и тягами – прямоугольными накладками. В 1980х годах выполнено витражное остекление из цветных стекол внутренней фрамуги над входной дверью и внутренней рамы окна второго этажа. Позднейшая дверь на промежуточной площадке перебивает первоначальную треугольную фронтоновую форму квадратной формы.

Частично сохранились оригинальные кованые металлические решетки ограждения лестничных маршей (трех нижних пролетов) и горизонтальный участок ограждения площадки на третьем этаже. Их рисунок выполнен в стиле эклектики. Вертикальные стойки квадратного сечения пересечены горизонтальными связями из полосовой стали и плавными элементами крупных валютов. Нижний и верхний пояс ограждения оформлен мелкими завитками. Подступенок завершается астралом.

Внутренняя отделка здания простая: потолки побелены, на верхних этажах полы покрыты линолеумом, на первом этаже выполнены из мозаичного бетона и керамической плитки, стены окрашены масляной краской или оклеены обоями.

к пункту VIII

4. Архив Крайзагса. Метрическая книга Хабаровского Успенского Собора, 1915г., лист 170, 25;
5. ГАХК фонд 643, опись 4, дело 63;
6. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 14;
7. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 16;
8. //“Приамурские Ведомости” г.Хабаровск, 12 ноября 1900г., объявления;
9. //“Приамурские Ведомости” г.Хабаровск, 4 апреля 1909г., объявления;
- 10.//“Приамурские Ведомости” г.Хабаровск, 9 апреля 1909г., объявления;

(см. Вкладыш №6)

г.Хабаровск, ул.Запарина,82
Дом доходный Я.И.Фролова, до 1915г.

Вкладыш №6

- 11.// "Приамурская жизнь" г.Хабаровск, 15 марта 1915г., некролог;
- 12.// "Приамурская жизнь" г.Хабаровск, 4 марта 1917г., списки гласных;
- 13.// "Приамурская жизнь" г.Хабаровск, 9 марта 1917г., объявления;
- 14.// "Путь", Хабаровск, 31 октября 1922г., объявления;
- 15.// "Путь", Хабаровск, 29 апреля 1923г., объявления;
- 16.Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5 кв.73. Хранится в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края. Составлена 29 августа 1995года.





Гостиница
2 этаж - 23

Бизнес-Тур
1 этаж - 23

ГОСТИНИЦА
1 этаж - 23
тел. 22 40 00

23



82

WESTSPRING





КРАЙНОВА

82





РУДН









Хабаровск, ул. Заплатина 32
Дом доходный И.Я. Фролова
До 1915г.

фото 1920х годов
(негатив хранится в Гос.
Архиве Хабаровского края)



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Запарина,82

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом доходный Я.И.Фролова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1915г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее Среднее Плохое аварийное

+ +

Союзная Республ. Местная Не состоит

+ +

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Да Нет

+ +

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	

Местонахождение документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	
	+	+			

Дата составления карточки

"10" ноября 1999г.

М.П.

Составитель Янкевич М.К.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

И. О. - ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание является оригинальным примером городского доходного дома, выполнено в стиле эклектики с мотивами классицизма. Расположено в центральной части города в ряду плотной исторической застройки ул. Запарина.

Прямоугольный в плане (общие габариты 18,8 x 14,0 м) компактный 3-х этажный объем с небольшим подвалом в северо-западной части выложен из кирпича. Главный уличный фасад и третий этаж (надстроенный в 1930-е годы) оштукатурены, окрашены в желтый цвет с выделением декоративных деталей белым цветом. Остальные, неоштукатуренные части фасадов покрыты многолетним слоем водной краски желтого цвета. Цоколь переменной высоты, на главном фасаде облицован гранитными блоками. Крыша двухскатная, стальная кровля окрашена суриком.

Композиция главного фасада построена на расположении оконных проемов (в средней части 6 сгруппированных по 2

— крупным рустом со сложной ступенчатой профилировкой граней по двум нижним этажам и широкими пилястрами по 3-му этажу. Западающие плоскости фасада по 1-му этажу так же обработаны методом рустирования, межоконные простенки по 2-му этажу декорированы узкими пилястрами, установленными на небольшой постамент. По краям рустованных простенков и на оси узких пилястр сохранились кронштейны, первоначально поддерживающие венчающий карниз большого выноса. В настоящее время карниз утрачен, от него остался лишь нижний пояс с зубчиками, заключенный между кронштейнами. Практически полностью сохранился интерьер лестничной клетки. В его оформлении применены элементы, свойственные стилю классицизма — дорические пилястры, профилированные пояса, тяги и т.д. На трех нижних пролетах лестничных маршей сохранилась оригинальная решетка ограждения, выполненная в стиле эклектики.