

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия

(заменяющие республиканские органы охраны наследия)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом НосоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, ист. об.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в., вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г.Каргополь,(АССР) уезд, область, район, автономная обл.,  
ул.Победа, II

(категорияный объект, выделенный объект, путевой объект)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используемый как музей	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит. цели.	жилое помещение	социально-культур.	не используется
	музей обл. клуб		бальнеологич. зона, дача.	+	гостиница, турист. приют, клуб	

ПРИЛОЖЕНИЕ

экстерьера 10

Фот. — планы —

Фот. — фрагменты —

Гипсовые —

Планы: план — 2 Вкладыш I стр. к разд. УПД

фотол.

рисунок

Схематический план территории —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Этот дом, судя по характеру объемно-пространственного решения, конструктивным и строительным приемам, сооружен, по-видимому, в первой половине XIX в. Во второй половине XIX столетия сени, примыкающие со стороны дворового фасада, были расширены пристройкой каркасной конструкции, а стены здания снаружи обшиты тесом, получив позднеклассицистическую отделку.

По сведениям местных жителей в начале XX века дом принадлежал мещанину Носову.

б) перестройки и утраты, касающиеся первоначальной облика памятника.

На втором этаже планировка незначительно искажена несколькими поздними перегородками. Все пачи параложаны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для памятником археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятником истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятником архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие мебели, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятником монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный деревянный жилой дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней продольным северным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи профилированным тесом, укрепленным проволочными гвоздями. Монументальный прямоугольный<sup>4)</sup> в плане объем со стороны дворового южного фасада усложнен рублеными, образующими с ним с запада единую линию фасада, сенями, увеличенными с востока каркасной пристройкой. Дом и сени покрыты общей вальмовой крышей. К сеням с юга пристроена ретирода.

Крупные, рельефно выделяющиеся на фасадах детали архитектурного декора выполнены в духе позднего классицизма. Стены по периметру здания завершены гладким карнизом с поясом мутул и нешироким фризом с небольшими триглифами. Обшивка выступающих хвостов венцов сруба имитирует филечатые пиллястры, декорированные накладными ромбами. Уличный и боковые фасады имеют несимметричные композиционные решения с различным количеством окон. Уличный фасад разделен перерубом внутренней стены на две неравные части в две и четыре оконных оси. Западный фасад получил трехчастную композицию в четыре неравномерно расставленными окнами на втором этаже и тремя — на первом. Центр фасада акцентирован широким двойным окном на первом этаже. Восточный фасад

<sup>4)</sup> Общая форма обобщенной, дуго-эллиптической и художественной значимости памятника.

(см. вкладку 1)

Характерный для застройки Каргополя пример деревянного жилого дома первой половины XIX века, получившего во второй половине столетия поднеоклассицистическую обработку фасадов.

#### VIII. ОСНОВНАЯ ЭПИЛОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Объемные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта/состояние:	критерии	средств	методы	оформление
для памятников архитектуры	культурного слоя качественной картины			
для памятников архитектуры и истории	конструкций окрашеной стен натяжные полы декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	железные скульптуры проба. мск. сл.			
для памятников монументальной скульптуры	состояние настенная скульптура грунта архитектурного слоя			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:	своими	решубл.	местная	не состоит
				+

б) дата и № постановления и приказа под охрану НСТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки лево-бережья Каргополя", разработанный в 1976г. в институте "Ленгипрогор" (автор ГАП Е.Жулаков), утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частный жилой дом.

д) дата и № утверждающего документа НСТ

Дата составления описания Составитель Шаршин П.Н., искусствовед

(ф. и. о. Жулалова Е.А. профессор)  
(по материалам обследования)



Исследователь по охране памятников



0000020008

## ВКЛАДЫ

к паспорту "Дом Носова, пер.пол. XIX в., в.п. XIXв."  
Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Победы, II

к разделу УЦа)

(продолжение)

имеет четыре оконных оси. Над входом в сени на восточном фасаде сделано двойное окно. Окна прямоугольные, обрамлены рамочными наличниками, завершенными слабо профилированными треугольными сандриками на кронштейнах. На окнах первого этажа сохранились двухстворчатые филенчатые ставни, украшенные накладными ромбиками.

Однотипная на обоих этажах планировка, образованная бревенчатыми стенами и тесовыми перегородками, состоит из пяти различных по площади жилых комнат, группирующихся вокруг прихожей. Все помещения объединены между собой круговым обходом. В сенях на обоих этажах с запада находится жилая комната, в востока - в пристройке - одномаршевая лестница на второй этаж, перила которой обработаны панелями. Перекрытия плоские по матицам. Внутри сохранились однопольные филенчатые двери.





















Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Победа, 11  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
Дом Носова

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

пар. пол. XIX в., втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки \_\_\_\_\_  
1989 г.

Составитель Шармин П.Н., искусствовед

(ф., и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф., и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный деревянный жилой дом, построенный в пер.пол.ХІХ в., расположен на красной линии улицы и обращен к ней продольным северным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито во втор.пол.ХІХ в. тесом, получив позднеклассицистическую обработку фасадов. Прямоугольный в плане объем со стороны дворового южного фасада дополнен бревенчатыми сенями, увеличенными с востока во втор.пол.ХІХ в. каркасной пристройкой. Все фасады имеют несимметричные композиционные решения. Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти различных по площади жилых комнат, группирующихся вокруг прихожей. Потолки уложены по матицам.

Характерный для застройки Каргополя пример деревянного жилого дома пер.пол.ХІХ в., получившего во втор.пол.ХІХ в. позднеклассицистическую обработку фасадов.