

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ 00000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОВУЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР
 Министерство ~~Культуры~~ Государственного имущества по охране недвижимых
 историко-культурных ценностей — истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Монастырь Успенский Книгинин. Школа церковно-приходская.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

классификация	историческая	архитектурная	памятник искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (дата исторического события, с которым связан возникновение памятника — для объектов истории)

1897г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Успенский Книгинин монастырь.**г. Владимир пос. Вороновского, д. 20**

СССР, под. объект, дата, категория об.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по терми- нам, изме- нения	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	педагогиче- ско-образова- тельн.	научно- поисково- исследоват.	защито- заповед.	по историко- культур.
+	устье 1974 1975		устье 1974 1975			устье 1974 1975

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3 ✓
 Фото фрагментов —
 План —
 Обмеры план — 2 ✓
 фото —
 разрезы —
 Схематический план
 урочной территории —

4)	для пантеонной архитектуры	— историко-этнографическая, как и когда происходили: размеры и рас- положение, место хранения балок и др.
	для каменных историко	— историко-этнографическая: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект требует знания памятника.
	для пантеонной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, историко-художественное.

На территории бывшего Княгинина Успенского женского монастыря в XIX в. была расположена одна из первых церковно-приходских школ для девочек из бедного сословия. Она была открыта 7 января 1889 г. по инициативе настоятельницы монастыря игуменьи Маргариты и первоначально располагалась в общественно-монастырском трапезном доме⁶⁾ и была рассчитана на 12 учениц.

В 1891 г. в связи с увеличением числа учащихся, школа уже размещалась в особой ученической пристройке к трапезной.

В 1897 г. для школы было построено⁷⁾.... особое двухэтажное здание на средства благодетелей.

⁶⁾ Означенная женская рукодельная школа⁸⁾ носила название одно-классной церковно-приходской школы, но обучение девочек продолжалось 6 лет. Три года девочки обучались грамоте, а "затем, по окончании курса, специально обучались рукоделью".

Здание сохранилось до настоящего времени и все расположено школы.

6) перестройка и утраты, касающиеся первоначальной обстановки.

7) Частично изменены внутренняя планировка. Сделана пристройка с эта/ дата не установлена/.

8) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не проводилось.

для памятника архитектуры	— характер конструктивных элементов, материалы
для памятника истории	— архитектурные особенности, значение, этап в развитии исторической культуры
для памятника архитектуры	— описание особенностей планировочной композиции, конструктивных элементов, характера декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы
для памятника инженерно-технической культуры	— описание особенностей композиционного и конструктивного решения

Квадратное в плане двухэтажное здание первоначально-приходской школы расположено в северо-восточной части монастыря.

Здание относится к числу поздних построек и композиционно закреплено северо-восточный угол монастырской территории.

Ритмичность фасадов по отношению к высоте, уравновешивает это крупное здание с окружающими "малыми" зданиями в окружающей застройке.

Планира, выполняющая роль колоны, отек сложена из кирпича / 240-240х115-120х60-65мм/.

Верхняя, более высокая, деревянная, оббитая тесом. Башни срубной оформлены под пилстры.

Таши разделены профилированными/полочкой, полувад, полочкой/ горизонтальной тягой, выложенный или карниз над несколько выступающей нижней частью здания.

Фасады прорезаны оконными проемами: в I-м этаже квадратный форшт, внизу расположенный, оформленный только кирпичной кладкой, имитирующей форму наличника, но не выступающей за линию стены;

во 2-м этаже крупными, прямоугольной формы. Огни на первом фасаде заложены пологостью, а на северном оставлены только те, что выходит в коридор I и 2 этажей. Окно 2 этажа значительно расширено.

Симметрично ему в пристройке с эта устройно такое же окно, освещающее лестничную площадку. Более разработаны наличники главного фасада:

Пряугольные по форме окна-огни имеют изверку пологое фронтнообразное завершение, оформленное небольшими карнизиками с зубчиками, а внизу-широкой дугообразной линией обреш. Верхняя часть наличника обработана плоскими филансами. По всем остальным фасадам огни 2 этажа оформлены простыми прямоугольными наличниками, имеющими неглубокую профилировку.

Перед отиком побелен по кирпичу, второй-окрашен масляной краской. Кровля металлочерепица, четырехскатная, окрешна масляной краской.

Чердак освещается полуциркулярной формы слуховым окном, выходящим на восточный фасад.

Вход в здание устроен из деревянной пристройки, прилегающей к впадине фасаду и перекрытой односкатной кровлей.

Образец поздней монастырской постройки, несущая на себе следы влияния гражданского хилого зодчества кон. XIX в., типичного для города Владимира.

Историческое описание первоначального Кипитинина Успенского женского монастыря

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИСТОЧНИКИ ОБЩЕСТВЕННОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА

в г. Владимире. в. 1900, стр. 99-104.

2/ Дудорова Л.В. В истории гражданских построек и ограды Успенского Кипитинина монастыря в г. Владимире 1978 г./Рукопись, Архив ВСОИПИИ/л. 198

3. Липилова И. Кипитинин монастырь в проект реконструкции и благоустройства охранной зоны. 1978 г./Рукопись, Архив ВСОИПИИ/л. 16

А. С. Сидорович ВСОИПИИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта системы

для технического обследо-
вания

используется для
оформления объектов

для технического архива-
туры и истории

используется
для
оформления
архивов
для
оформления
оформления

в литературе:

используется
используется
используется

для технического кон-
сультационного обслуживания

используется
используется
используется
используется

короткая	средняя	длинная	экспертная
	♦		
	♦		
	♦		
	♦		
	♦		
	♦		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

общая республиканская местная не охраняется

2) дата и № документа и принятая под охрану

3) границы охраняемого и зоны регулирования застройки (применяется по смыслу из утвержденного документа)
**Гражданские постройки монастыря в границах разработанной культурных
 построек охранной зоны и зоны регулирования застройки.
 /См. паспорт специального собора Англиканского монастыря/.**



D000029627

Областная лечебная средняя
общеобразовательная школа для глухих и слабослышащих. № 7

2) дата и № документа

Дата **12.01.2007** № **7**

Составитель **Смирнова А.П. и/или/ соавтор.
 Бахарева О.В.**

Смирнова Г.И.









3.3.

-I.I2.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Гос. Инсп. по Охр. Памят. Ист. и Культ. (индекс) _____

Адрес г. Владимир пос. Воровского 20. [наименование республиканского органа охраны]

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Княгинин. Школа церковно-приходо

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	/	3	кая.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1897г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки
апреля 1977 г.

М. П.

Составитель Паходкина О.В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Квадратное в плане 2-х этажное здание церковно-приходской школы расположено в северо-восточной части монастыря.

Нижний, выполнявший роль цоколя, этаж сложен из кирпича. Верхний, более высокий, деревянный, обшитый тесом. Венцы сруба оформлены под пилястры.

Этажи разделены профилированной горизонтальной тягой.

Фасады прорезаны оконными проемами: в 1-м этаже квадратной формы, низко расположенными, оформленными только кирпичной кладкой имитирующими форму наличника, не выступающей за линию стены; во 2-ом этаже - крупными, прямоугольной формы, обрамленными наличниками с фронтообразным завершением.

Кровля металлическая четырехкатная. Система расположения комнат-коридорная. Перекрытия плоские. Интерьеры простые. Композиционное здание закрепляет северо-угол монастырской территории.

По характеру планировки и декора соотносится с окружающими жилыми постройками монастыря.

Образец поздней монастырской постройки, несущей на себе следы влияния городского гражданского зодчества кон. 11 в.