

37000 00679

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.11

1.12.19

ИДЕНТ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

Решон. М/И

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Воскресенская с фрагментами фресок

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1775, около 1908 года.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Дзержинский р-он,  
с. Елизага.

районный округ, районный округ, уезд (подпись)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	Музей фреск. музея		бани, спорт. двор.		учреждение торг.-промыш. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Старая часть церкви, по преданию построена крестьянином слободы Ресма Ив. Дидыным. Дата возведения поздней части известна со слов сторожков.**

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

**Утрачены главы и верхи колоколов.  
Возведены капитальные перегородки, отделившие боковые нефы от центрального в новой части постройки.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено в центре с. Егнать на обширной площади. В его облике легко угадываются две разновременных части. Старая часть — двухэтажный куб с трехлестниковой апсидой. Новая — одноэтажный обширный объем, прямоугольный в плане. Первоначальный объем перекрыт четырехлестковым сомкнутым сводом. Новый делится мощными столбами, несущими подпружные арки и цилиндрические своды с распалубками на три нефа. Наружные плоскости стен старой части украшены фигурными наличниками, трех рядовым поребриковым карнизом и декоративными закомарами. Стены поздней пристройки прорезаны полуциркульными оконными проемами, заглубленными в нише и оформленными наличниками. Плоскости ее стен венчаются карнизом с городками и полукруглыми фронтонами. В старой части сохранились остатки клеевой живописи на сводах, а во входном проеме кованная ажурная дверь. Столбы в новой части увенчаны карнизом с сухариками. Постройка выполнена из кирпича 30x15x7,5 см. (старая часть) и 24,5x11,5x7 см. (новая часть), оштукатурена снаружи (стар. часть) и внутри (старая и новая части). Кровля железная.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

✓ Пример разновременной постройки сохранившей художественное единство.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Пержи Костромской епархии. По данным архива Императорской Археологической комиссии С-Петербурга, 1911. Стр. 229.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	✓
в интерьере:	живопись скульптуры архит. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	<b>не охраняется</b>			союзная	республ.	местная	не состоит
							+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'0000028878'

Принадлежит Князевскому с/с

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
**и колхозу "Волга". Клуб, склад.**

а) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта **28 сентября 1974 г.**  
Составитель **Князев Л.А., мл. научный сотрудник И.В. Сигина**

М. П.

20/11-34

Зав. производственной группой  
обл. управления культуры

*Князев Л.А.*  
(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры. Гос. инспекция по охране памят  
 Адрес Ивановск. обл., Юрьеvecкий р-он, с. Сплать. (наименование республиканского органа охраны объектов культуры.)  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресенская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1775-около 1908г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенч.	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+					

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да / нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки  
26 декабря 1974г.  
 М. П.

Составитель Ершова И.Я.  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

*ТЕХНИК СНРПМ.*

Инспектор по охране памятников

*Вет*  
 (Ф. и. о., должность, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание в центре села. Старая его часть — двухсветный куб с трехлипестковой апсидой, новая одноэтажная прямоугольная постройка. Старые своды — четырехлотковые, сомкнутые. Новое здание делится столбами, несущими подпружные арки и цилиндрические своды с распалубками на три нефа. Старая постройка украшена фигурными наличниками, трех рядовым поребриковым карнизом и декоративными закомарами. Полуциркульные оконные проемы украшают новую постройку, которая венчается карнизом с городками и полукруглыми фронтонами. В старой части остатки клеевой живописи на сводах, во входном проеме кованая ажурная дверь. Постройка из кирпича, оштукатурена снаружи старая часть, и внутри старая и новая части.