

3700000997

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.Р. №

1.17.7

(ИЗДАНИЕ)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(административный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

История
в комплексе
1978 г.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЕРЕВО ТОМА.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ЭТНОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНИМЕНТ- ИСКУС.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,(АССР, край, область, район, автономная обл.,поселок Лисново, ул. Красноармейская, д. 8-10.(национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ВО ПЕРВО- НАЧ. НАЗНА- ЧЕНИЕ	КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТ.	ТУРИСТСКО- ЭКСКУРСИОН.	ЛЕЧЕБНО- ОДОБРОВИ- ТЕЛЬН.	ЖИЗНЬ ПОСЕЩЕНИЯ	ХОЗЯЙСТ- ВЕННОС.	ИЛИ ИСПОЛ- ЗУТСЯ
	музей (объ- ект)		бальнеолечеб- ница	+	утилизация	объект повышен- ной охраны

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Гипсслепки —
 Юмеры, план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Оба здания построены примерно одновременно - в нач. ХХ в. Такая датировка основана на многочисленных аналогиях среди жилых домов села этого времени. Дом № 8, судя по характеру его декорации, был построен первым, а дом № 10 пристроен к нему вплотную незначительно позже. (Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Писцово).

В результате работ, изменившие первоначальный облик памятника.

Со стороны двора к зданиям примыкают многочисленные деревянные пристройки. В помещениях дома № 8 поставлены дополнительные перегородки. В результате многочисленных ремонтов черновая декорация зданий претерпела некоторые изменения см. вкладыш

В результате работ (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Два одноэтажных кирпичных дома, построенных вплотную друг к другу, так что одна из стен у них общая. Своим единым фасадом они выходят на небольшую сельскую улицу (Красноармейскую). Их наружные стены покрыты толстым слоем цементной обмазки (из нее же сделаны наличники окон дома № 8). Один из домов покрашен в охристый цвет, а другой побелен. Дом № 8 несколько больше вытянут вглубь двора по сравнению с домом № 10, имеющим в плане почти квадратную форму. Со стороны двора к зданиям примыкают многочисленные деревянные пристройки, выполнявшие роль сеней. Каждый из объемов покрыт самостоятельной железной кровлей, с чердачным окном, обращенным в сторону улицы. Многочисленные помещения дома № 8 имеют единый вход (со двора) и сообщаются друг с другом; отделяющие их деревянные перегородки — неизвестного времени. В доме № 10 всего два небольших помещения, имеющие отдельные входы и отгороженные друг от друга довольно тонкой деревянной стеной.

Декорация зданий предельно скупа и состоит из обычного набора простейших элементов, характерных для рядовой архитектуры этого времени. На доме № 10 она, вероятно, частично утрачена, а на доме № 8 состоит из широких лопаток по углам

см. вкладки

а) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оба здания являются характерным примером застройки села Писцово в нач. ХХ в. В их скромном декоративном убранстве используются сильно упрощенные ордерные элементы, ставшие

см. вкладки

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий отделочные элементы декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи культуры тонкл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	полотна пластаменты скульптуры фундамент карасочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

какая категория охраны	охранная	государственная	местная	не состоит
дата и № документа о принятии под охрану	нет			
границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)				

Границы охранной зоны не установлены.



'0000028569'

балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилье.

дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта Составитель арх. Колесникова
(Ф. И. О., должность или профессия)
Колесникова
(подпись)

март 1975 г.

Инспектор по охране памятников _____

*Ташкентский фр., пос. Пушкино
ул. Красноваршайская, 8-10*

Вклады.

VI раздел, пункт б)

(на окнах дома № 8 - поздние рамочные наличники). Здания неоднократно меняли свою покраску и кровли.

VII раздел, пункт а)

и грубопрофилированного карниза.

Рамочные наличники с замковыми камнями, скорее всего, более позднего происхождения.

VIII раздел, пункт б)

обычным приемом самой рядовой архитектуры этого времени.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Э.2. И. 1.17.7
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. с. Писцово, ул. Красноармейская, 8-10
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Диле дома

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилищ-но-коммуналь-ное	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
с марта 1975 г.
М. П.

Составитель

арх. Колесникова

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Два одноэтажных кирпичных дома, построены вплотную друг к другу, так что одна из стен у них общая. Своим общим фасадом они выходят на ул. Красноармейскую. Дом № 8 несколько больше вытянут вглубь двора по сравнению с домом № 10, имеющим в плане почти квадратную форму. Многочисленные помещения дома № 8, отделенные деревянными перегородками, сообщаются друг с другом. Оба помещения дома № 10 имеют отдельные входы. Декорация состоит из обычного набора элементов, характерного для рядовой провинциальной архитектуры нач. ХХв. (угловые лопатки и грубо профилированный венчающий карниз;

