

7702348028

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РСФСР

ССР

(союзная республика)
Москва

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____

Памятники монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Панно "Парад Победы"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. Комсомольская-
кольцевая, подземный зал.

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см. вкладку/

Действительный
Автор П.Д. Корин, член Академии художеств СССР

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты не имеется

Панно датируется 1952 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

4) Кем определен (исследован) памятник составителем паспорта

5) Материал, техника Смальта, мозаика

6) Материал, техника Мрамор

7) Размеры около 30 кв.м. потолка
Панно вмонтировано в медальоны подземного зала, обрамленного лепными наличниками

8) Описание монтировки

9) Источник поступления и легенда

10) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. О. Емельянов, Л. Карпухин. Московский метрополитен.
изд. Московский рабочий, 1960, стр. 38.

2.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____
Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____
На управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, место жительства)
Ступина А. И., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 9 линия, 52/52.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Панно "Парад Победы".

Композиция как-бы делится на две части - левую и правую. Справа на трибуне руководители партии и правительства, генералы и адмиралы, принимающие парад. Слева группа офицеров, бросающих у мавзолея поверженные фашистские знамена. Действие разворачивается на фоне Спасской башни Кремля. Слева в глубине панно видны фрагменты храма Василия Блаженного. Небо целиком выложено однотонной золотистой эмалью. Панно обрамлено красивым барельефным растительно-геометрическим орнаментом.

ия дефектного акта эк-

нные работы, стоимость

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____