

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание молельни "Талия", где учились классики
башкирской и татарской литературы И. Гафури, Г.Г. Ибрагимов и др.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1908 - 1917

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башк.ССР, г.Уфа, ул.Чернышевского, 5

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб +			болы. санат. д/зд.		учреждение торгов. промыш. ослзд.	

Здание занимает специальная детская школа № 92

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1

Фото фрагментов - 1

Генплан

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Медресе — мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа, учителей начальных мусульманских школ — мектебе. В Башкирии наибольшей популярностью пользовалась медресе "Галия"; открытое в 1906 г. на средства пожертвованные населением, как высшее мусульманское учебное заведение ("Галия" — по-арабски "высший"). "Галия" имела 3 подготовительных класса годичным курсом владий и 3 основных по три года обучения. Как и в других медресе, здесь изучались каноны ислама, но преподавание общеобразовательных предметов было поставлено несравненно лучше. Имелись хорошо оборудованные кабинеты, физики, химии, богатая библиотека, где каждый учащийся мог читать научную и светскую литературу, газеты и журналы на русском, татарском, арабском и турецком языках; "Галия" отличалась и свободомыслием духом, который царил среди шакирдов.

За 1906—1916 гг. в медресе получили образование 960 человек, подавляющее большинство которых стали учителями, деятелями национальной культуры, науки. Из стен "Галии" вышли также деятели башкирской и татарской культуры, общественные и государственные деятели, как Г.Г. Ибрагимов, М. Гафури, К.Г. Халимов, Б. Исматул, С.С. Атнагулов, Ш.М. Бабич, С.Х. Габалин, Х.Ф. Туфан и другие. С медресе "Галия" связаны имена поэтов, писателей, деятелей культуры казахского (Б. Найлин, К. Тилепбергенов, Н. Маназов, А. Мустафин); адыгейского (Т. Керашев, А. Хатков), узбекского (М. Шираххамедов, В. Салиев), киргизского (И. Аралбаев) и других народов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
Первоначальный облик памятника сохранился.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
Реставрационные работы не проводились.

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.
--	---

В 1906 г. медресе "Галия" обосновалось в специально построенном для него здании. Здание представляет собой в плане ассиметричную, Г-образную композицию. Основной объем двухэтажный, восточный пристрой — трехэтажный. Здание построено из красного кирпича и завершается четырехскатной железной крышей. Окна первого этажа прямоугольные, второго — лучковые. При медресе имелось общежитие. Поэтому внутренняя планировка коридорного типа. На второй этаж ведет парадная лестница. Расположение входа в здание ассиметричное. На здании установлены мемориальные доски с надписью на башкирском и русском языках: "В этом здании учился народный поэт Башкирии Мажит Гафури в 1907-1908 гг.". (Мажит Гафури (1880 — 1934) — башк. и татарский поэт, прозаик). Вторая — "В этом доме в 1906 — 1909 гг. учился, 1915 — 1917 годах работал учителем классик татарской литературы Галимзян Ибрагимов" (Галимзян Ибрагимов (1887-1938) — татарский советский писатель, ученый, публицист, общественный деятель, один из зачинателей национальной литературы).

6) облик оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем многих видных писателей, деятелей науки и культуры Башкирии, Татарии, Казахстана и других народов, таких как Мажит Гафури и Г. Ибрагимов.

История Уфы: краткий очерк. Уфа: Башкир. ин. изд-во. 1981. С. 182-184.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
 Леонов А. Повествование о медресе "Галия" в г. Уфе // Вестник Оренбургского учебного округа. Уфа. 1914. В 2. С. 92-94.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола дегора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану.

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

Пост. СНК ВАСОСР

№ 1180 от 16 ноября 1945 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Охранная зона не установлена



г) баланс принадлежности и конкретное использование
народного образования, Школа

Ленинский районный отдел

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Уеников В.А.

Н.С. МИЛЛ ВНИ Уро АН СССР

профессия)

(подпись)

« 9 » октября 1991 г.

Инспектор по охране памятников

Баранов А.В.

М. П.

(подпись)



БЫА ИОРТТА ТАТАР ӘЗӘБИЯТЕН
КЛАССИКЕ ГӘЛИМҖЯН ИБРАҺИМОВ
1906 — 1909 ИЫЛАДАРЗА УКЫГАН
1915 — 1917 ИЫЛАДАРЗА УКЫТКАН

В ЭТОМ ДОМЕ В 1906-1909 гг. учился
1915-1917 годах работал учителем
классик татарской литературы
Гәлимҗян Ибраһимов

Был बना 1907-1909 йылларда
Башкортостандин халк шагире
Мәжит Гафури
Укыган

В этом здании учился
Народный поэт Башкирии
Мажит Гафури
в 1907-1909 гг.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключимые) УфаСОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МА РСФСР (индекс)Адрес Банк ССР, г. Уфа, ул. Чернышевского, 5
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание медресе "Талия", где учились Махит Гафури и Р.Г. Ибрагимов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
	5		
1908 - 1917			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	+					

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная
	+	+		

Дата составления 9.10.1991 карточек

М. П.

Составитель

Узиков Д.А.

Инспектор по охране памятников

Шарапов А.Б.

(ф. и. о. подпись)

н.с. ИИИР ВНИИ охраны объектов культуры, подпись

А.Б. Шар

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание медресе "Галия" построено в 1908 г. Имеет в плане ассиметричную Г-образную композицию. Основное здание двухэтажное, восточный пристрой - трехэтажный. Здание из красного кирпича, крыша четырехскатная, железная. Окна первого этажа прямоугольные, второго - лучковые. Внутренняя планировка коридорного типа. Расположение входа в здание ассиметричное. На здании установлены мемориальные доски в память об учебе и работе здесь Малита Гафури и Г.Г. Ибрагимова (на рус. и башк. языке).

