

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культура Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Площадь Кирова. Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец УУП-В,

-1960 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г. Петрозаводск,

площадь Кирова

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-поселен.	хозяйственное	не используется
+	музей библиотека клуб театр +	+	бани, санит. зона.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры; план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
Вкладыш — I

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|---|

Архитектурный облик площади Кирова сложился исторически. Здания бывшей мужской /1789 г., / и женской /1858 г.,

/ гимназий являются, наряду с архитектурным ансамблем площади Ленина, единственными памятниками каменного зодчества в Петрозаводске конца XVIII - XIX века. Кроме этих крупных построек, в ансамбль пл. Кирова входят здания ремесленного училища, построенного Александровским заводом /1895 г.,

/, и бывшего уездного народного училища /конец XIX века/.

В Советский период ансамбль площади был дополнен зданиями Музыкально-драматического театра /1955 г., архитектор С.Г. Бродский/ и Финского театра /1965 г., архитектор С.Г. Бродский. В 1936 году в центре площади был поставлен бронзовый памятник С.М. Кирову / 1936 г., скульптор Маннгер, архитектор Л.А. Ильин/, с возведением которого бывшая площадь Свободы /название полученное площадью после Великой Октябрьской революции/ получила нынешнее название.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки утрат нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материалы, техника, размер.

Площадь Кирова имеет прямоугольную форму в плане, вытянута с запада на восток, замыкается с восточной стороны Центральным парком культуры и отдыха. Площадь застроена с северной стороны каменными зданиями, выходящими на красную линию. Здесь находится здание Олонецкой мужской гимназии, двухэтажное кирпичное здание, П-образной формы в плане, выполненное в стиле классицизма. Рядом с ним так же двухэтажное многообъемное здание женской гимназии, стилистически находящейся в рамках эклектики /академическое направление/. На южной стороне площади расположен компактный двухэтажный объем ремесленного училища с главным фасадом обращенным на пл. Кирова. С отступом от пл. Кирова находится одноэтажное здание народного уездного училища. Обе постройки стилистически находятся в рамках эклектики /академическое направление/. На оси площади, замыкая ее на восточной стороне, расположен объем Музыкально-драматического театра, типичная постройка для позднего неоклассицизма. Центр площади занимает озелененная благоустроенная площадка, с ведущими на нее лестничными подъемами. В центре площадки находится памятник С.М. Кирову. С западной стороны площадь занимает Финский драматический театр, боковой фасад которого выходит на площадь, а /см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Площадь Кирова — пример ансамблевого подхода в русском и советском градостроительстве, объединившего постройки разного времени и стилей /классицизм, эклектика, неоклассицизм, архитектура 1960-х годов/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Мулло И.М. Памятники истории и культуры Карелии.—Петрозаводск: Карелия, 1984, с. 56; 60, 68.
2. Орфинский В.П. Закономерности развития архитектуры.—Л.: Стройиздат, 1987, с. 33-34, 56-62.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иску-ва				
для памятников монументального искусства	позолы постаменты скульптуры грунта крышечного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

созидана	республика	местная	не состоит
			+

не имеется

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки, благоустройства, озеленения со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**

г) балансная принадлежность и конкретное использование **Министерства и ведомства Карельской АССР: театры, музеи, учебные заведения**

не имеется

д) дата и № охранного документа

Рыбкин В.Р., архитектор

составлена паспорта

Составитель

Ф. И. О., должность или профессия

198 **9** г.

Маркова В.М.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



'D000026504'

Вкладыш

г. Петрозаводск
 Карельская АССР
 пл. Кирова

Площадь Кирова. Комплекс
 конец XVIII-XIX вв., 1950-1960 гг.

УП.

а/

главный фасадом и входом в сторону
 проспекта К. Маркса. Подчеркнутая асимметрия говорит о том, что зда-
 ние финского театра играет фоновую роль в ансамбле
 площади Кирова.

Площадь заасфальтирована, ее размеры - 120 x 260 м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, пл. Кирова (индекс)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**
Площадь Кирова. Комплекс
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | + | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **конец XVIII-XIX вв., 1950-1960 гг.**
- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| + | + | + | | | | |

вредл. по использ. **сохранить существующее использование**

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
- | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| + | | | |
- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
- | союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

наличие утвержд. оной охранной зоны

да нет

- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
- | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | |
- | органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | |

Дата составления карточки

4 января 1988 г.

Составитель **Рыбкин В.Р., архитектор**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Площадь Кирова прямоугольной формы в плане, вытянута с востока на запад, замкнута с восточной стороны ЦПКиО. Застроена с северной стороны каменными зданиями, выходящими фасадами на красную линию. Это — двухэтажное здание бывшей мужской гимназии /1789 г./ и двухэтажное здание бывшей женской гимназии /1858 г./. На южной стороне площади расположен двухэтажный объем бывшего ремесленного училища /1895/ и одноэтажное здание бывшего народного уездного училища /конец XIX в./. На оси площади, замыкая ее на восточной стороне, расположен монументальный объем Музыкально-драматического театра /1955 г./. Центр площади занимает озелененная благоустроенная площадка со стоящей на ней бронзовой фигурой С. М. Кирова /1936 г./. С западной стороны площадь занимает финский театр, выходящий на площадь боковым фасадом. Площадь — пример ансамблевого подхода в русском и советском градостроительстве. Площадь заасфальтирована, ее размеры — 120x260 м.

