

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "КИЖИ"Амбар из д. ПегремаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

втор. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
о. Кижы, 6В км от г. Петрозаводска, по озерунациональный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещеня	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	школа, библ., клуб	+	бани, санит., дизн.		учреждение торгов. промышл. слад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Первоначально находился в д. Пегрема, Ламбасручейского с/с Медвежьегорского р-на, располагался на берегу центральной части поселения, севернее часовни, главным боковым фасадом со входом был обращен в сторону деревни.

Датируется второй половиной XIX века, на основании анализа архитектурно-конструктивных особенностей.

19. 11. 78

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1978 г. перевезен в музей "КИЖИ"

В 1979 г. восстановлен в структуре малодворной экспозиционной д. Васильево, на западном берегу о. Кижь.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ были заменены нижние венцы, кровля восстановлена гвоздевая, восстановлен шолом, дверные полотна.

Автор проекта реставрации Д.А.Кауров (1978 г.). Документация хранится в КСНРПМ и музее "КИЖИ".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Амбар расположен на берегу в северной части музеефицированной деревни Васильево, главным боковым фасадом со входом обращен в сторону домов поселения, на восток. Постройка представляет собой прямоугольный в плане параллелепипед, перекрытый двускатной симметричной крышей. Постройка двухкамерная, пятистенная, с поперечным перерубом и самостоятельными входами. Главным фасадом, со входом в отсеки амбара, является боковой. Продолжение трех нижних бревен торцевых фасадов является основанием для ступеней предместья и его площадки. Ступени выполнены из тесин и врубленных в выпуски бревен. Продолжения бревен торцевых стен над входами служат кронштейнами для навесов над предместьем, опирающихся на три круглых столба без резьбы. В верхних выпусках устроены горизонтальные прорезы для жердей. Стены рублены "в обло". Крыша гвоздевая, тесовая. Двери трехкосые, с сопряжением косяков "в четверть". Окна отсутствуют. Интерьер не восстановлен.

Материал: сосна

Размеры:

длина: - 3,32 м.

ширина: - 6,06 м

высота: - 4,85 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип небольших хозяйственных построек Заонежья/региона Карелии с русским населением, возводимых в конце XIX-начале XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Проект реставрации амбара Кузнецова из д. Пегрема. г. Петрозаводск, КСНРПМ, 1978 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций				
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства.	подола постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление СМ Карельской АССР
от 27.08.1987 г. № 282

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон установлены Постановлением Совета Министров КАССР от 14.04.72 г. № 199

к северу от о. Кижы - 12 км
к западу и юго-западу - 1,8-2,2 км
к югу и юго-востоку - 10-11 км
к востоку - 4 км

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "КИЖИ"

в туристско-экскурсионных целях

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта:

18 08 1986 г.

Куликов С.В. Куликов С.В., архитектор
Воробьева С.В., искусствовед
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Марков В.И.
(подпись)



000027753







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: РСФСР, Медвежьегорский р-он, О. Дики

(улицы, дома, площади, районы, автономная зона, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей "КИЖИ", Амбар из д. Пегрема

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. иск-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Втор. пол. XI в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

землепользование

хозяйственное

не используется

предлож. по пользе:

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

включен утвержденной охранной зоной

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

копии

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления карточки

25 августа 1988 г.

М. П.

VIII. СОСТАВИТЕЛЬ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

музей, архив, ИИИИ

+

Составитель Воробьева С. В., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность)

С. В. Воробьева

Муромов В. В.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар расположен в музеефицированной д. Васильево. Постройка двухкамерная, пятистенная в форме параллелепипеда перекрытого двускатной симметричной крышей, гвоздевой конструкции. Перед главным боковым фасадом со входами расположено трехступенчатое предмостье и навес, опирающихся на три круглых без резьбы столба. Навес и предмостье покоятся на выпусках бревен торцевых стен. В выпусках бревен для навеса устроены прорези для жердей. Амбар из д. Пегрема интересен как тип небольших хозяйственных сооружений характерных для данного района Заонежья.

Размеры: 3,32x6,06x4,85м.