

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

церковь Никольская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1895-1914 гг

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Ельниковский р-н, село

Ново-Никольское в 18 км к СВ от райцентра

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-е	не используется
музей библ. клуб			больш санит. д-отд.		учреждение торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 2
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки
место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи
с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Никольская каменная церковь построена на средства прихожан на месте
сгоревшей в 1892г. деревянной церкви. Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Церковь построена одновременно

Не сохранилось внутреннее убранство памятника.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место
хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

—характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а) для памятников архитектуры

—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент
иск.-вз

—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

а) Церковь расположена на правом открытом берегу р.Уркат, и стоит на высокой подклети.

Она состоит из 3-х частей, названных на обшув продолжув ось: колокольня с 2-мя комнатами, широкой 3-х нефной трапеэной, четверика основного храма и циркульной апсиды.

Кубический массив четверика перекрыт 4-х скатной кровлей и увенчан 5-ти главиом, центральная— наиболее крупная из которых покоится на высоком лопном световом барбане.Примыкающие к храму объемы трапеэной и апсиды одинаковой высоты. Объемная композиция памятника завершается высокой 3-х ярусной колокольней: вытянутый восьмерик на 2-х приземистых четвериках. Ярус звона открыт на четыре стороны высокими арками и завершен луковичной главой.

Храм перекрыт парусом, апсида — полусферой, трапеэная системой крестовых и сомкнутых сводов, в середине—парусом. Декор фасадов простой— широкие пилястры— лопетки в трапеэной, 4 полурно расположенные полуколонны, обозначающие портал на северном и южном фасадах основного храма, высокий карниз из сухариков, охватывающий все объемы. На окнах сохранились декоративные решетки из полосового железа. Сохранился высокий 4-х ярусный иконостас объемной резьбы и несколько икон в верхнем ярусе.Настенная живопись не сохранилась. Церковь кирпичная, размер которого 27x13x7 см.

Размеры храма по оси 3-В— 13,40м, С-Ю— 13,35м. Длина трапеэной— 13,35м, ширина — 17,20 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Характерный пример провинциального культового зодчества конца XIX—нач.XXвв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Данные о строительстве памятника получены от бывшего церковного старосты.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		+
в интерьере:	живопись скульптуры примк. иск-ва		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятия под охрану

Нет

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

зерносклад с/х "Большевик"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

4. II

5
197 г.

Исполн

Составитель **В.Р. Висс**

(ф. и. о., должность, образование, профессия)



(подпись)



0000005166













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
РФСР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

З.4-1.64.8

Адрес Мордовская АССР, Ельниковский р-н, с. Ново-Никольское
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка церковь Никольская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1895-1914 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств. венное	не используется
					+	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заваленное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные эскизы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		иные экзп.
республикан	местный	республикан	местные	
	+			

Дата составления карточки
4 ноября 1975 г.

Составитель

Арх. Гуса Э. [подпись]
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность)

Фото или схематический план



Краткое описание

Пятиглавый бесстолпный храм с трехнефной трапезной и высокий трехярусный колокольней с запада. Храм перекрыт парусом, трапезная — системой крестовых и сомкнутых сводов.

Декор фасадов — широкие пилястры-лопатки в трапезной, декоративный портик храма из четырех, попарно расположенных, полуциркульных колонн и карниз из сухариков.

Фасады неоштукатурены.

Размеры храма 19,40х13,35 м, трапезной 13,35х17,20 м.

Характерный пример провинциального культового зодчества конца XIX и начала XX вв.