

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2800000008

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Целе. Склеп надземный №4.

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

уш. Малхиеста, сел. Цой-Целе.

(национальный округ, населенный пункт, пути подлс. и др.)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-журковное.	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В результате исследований некрополя Цой-Неде, проводивших в 1928, 1939 и 1960 гг., для большинства его памятников установлены границы датировки в пределах XVI—XVII вв. Уточнить датировку данного памятника и установить его фактическую принадлежность не представляется возможным.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В стенах имеются трещины. Частично разрушены кровельные плиты, утрачены некоторые камни конькового гребня.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологам	— характер культурного следа, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухъярусный надземный склеп-мавзолей с поминальной камерой и двускатной крышей принадлежит к верхней группе погребальных сооружений некрополя Цой-Целе.

Здание имеет прямоугольный план /6,0х3,5м/, вытянутый по оси север-юг. Водружено на скальном основании. Стены сложены из сланцевых плит на известковом р-ре. Фасады выровнены слоем штукатурной обмазки. Крыша пологая, двускатная, из крупных тонких плит, положенных рядами с напуском и краями нависающих над фасадами. Сложенный из мелких камней коньковый гребень сверху накрыт горизонтальным рядом тонких шиферных плит, в свою очередь прикрытых рядом известковых камней.

Обращенный к северу главный фасад имеет вид открытой глубокой /1,5м/ лодки, перекрытой стрельчатой аркой. Стрела свода сложена деревянными брусками. В пятах свода лодки видны три пары штробов от горизонтального деревянного настила или связей. Лодки выполняла роль поминальной камеры. В ее углах имеются небольшие ниши. В середине торцевой стены лодки устроен лаз внутрь склепа. Аналогичный лаз имеется в более высоком уровне на задней стороне склепа. Откосы лазов обременены наружу, а их отверстия обременены сланцевыми решетками.

Внутреннее пространство склепа перекрыто двусторонним лодочным сводом и разделено на два яруса перекрытием из деревянных брусков. На стенах сохранились следы известковой обмазки. Захоронения нарушены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как пример наземных погребальных построек эпохи позднего средневековья, характеризующийся его принадлежностью к типу склепов-мавзолеев с поминальными камерами и региональными особенностями строительных приемов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М. Безоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный; 1964, с. 26; В. Виноградов, В. Маркович. Археологические памятники ЧИ АССР, Грозный, 1966, с. 86 №455; А.И. Яковлев. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, т. 3, вып. I, сс. 141-151.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших излодов

для памятников архитектуры и истории конструкция стен покрытия потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не имеет
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

от РСФСР №624 от 04.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



'D000039294'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**не используется**

д) дата и № охранного документа

**не имеется**

Дата составления паспортов

Составитель

**В. И. Булаков**

(Ф. И. О., должность или профессия)

*(подпись)*

19 г.

Место составления документа

(подпись)

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ (индекс)

Адрес: РФ РСР им. Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ.

Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Ной-Педе.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Ной-Педе. Силеп надземный №4

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 4

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	другие помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

доброе	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

наличие утверждённой охранной зоны

	да	нет
		+

наличие утверждённой документации

наличие	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная
	местная	

Секретарь Кулаков В.Е. Инспектор по охране памятников

М. П. \_\_\_\_\_ (подпись)





## Краткое описание

Двухэтажный надземный склеп-мавзолей с номинальной камерой и двускатной кровлей имеет прямоугольный план. Стены сложены из сланцевых плит на известковом р-ре. Северный фасад имеет вид открытой лоджии, перекрытой стрельчатой аркой. В середине торцевой стены лоджии устроен даз внутрь склепа. Внутреннее пространство склепа перекрыто двусторонним ложным сводом. Памятник интересен как пример наземных погребальных построек эпохи позднего средневековья, характеризующийся его принадлежностью к типу склепов-мавзолеев с номинальными камерами и региональными особенностями строительных приёмов.