

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

Число листов: 6 из

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня-хазар № 4II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искуства
			2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII — XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
Ми АССР Ачхой-Мартанский р-н, с. Галанчох;
из с. Ачхой-Мартан по горной дороге на с. Галанчох; не доезжая 5 км до с.
Галанчох, вина по тропе налево около 2 км до с. Троицкой
(Ачхой-Мартанский район, Ачхой-Мартанский сельсовет, Галанчохский сельсовет, Троицкая деревня, национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библиотека клуб			больни. санат. д/отд.		учреждение торгов., промышл., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разладки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и эпох, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, которым создавал установить не удалось, из башни нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б.Миухоев считает, что жилые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в III-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIII - XIV вв.

Этнограф В.П.Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII - XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф.Гольдштейн считает, что после XIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. При этом он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И.Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XIV - XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период XII - XVIII вв.

Башня была пристроена к башне ханой И.З.Башня разрушилась в результате колебаний земной коры и хозяйственной деятельности человека / в наше время/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: второй ярус башни, покрытие, междуэтажное перекрытие, заполнение дверного проема.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

в)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, вожделенные находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; назначение живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № 4 расположена на восточной окраине селения Тютихой. Сблокирована /пристроена/ с башней жилой № 3 по юго-западной стелле, которая является у них общей. Башня прямоугольная в плане, размеры 6,85 x 5,95 м по внутренним стенам. Толщина стен на уровне первого яруса 0,8 м.

Башня двухъярусная. Кладка стен идентична кладке башни жилой № 3. Вход в башню на юго-восточной стене первого яруса. Конструкция входа традиционна: перемычка из массивной каменной плиты, рабочесанной под арку; она опирается на каменные блоки наружной ~~стены~~ ^{кладки}. Ширина дверного проема 0,6 м в свету.

В интерьере центральный опорный столб для опирания балок перекрытия. Размеры столба в основании: 0,5 x 0,45 м. Столб сложен из крупных горизонтальных каменных ~~каменных~~ блоков, которые перемежаются с вертикально поставленными камнями. Сечение столба постепенно уменьшается кверху. По длинным стенам — юго-западной и северо-восточной — сделаны парапеты для опирания настила перекрытия второго яруса. Высота парапетов 0,15 м. Конструктивно парапет сделан в виде выступа стены путем уменьшения ее толщины на втором ярусе. Кладка внутренних стен из более мелких камней, чем наружных. В шахах видны остатки известково-глинистого раствора.

Петроглифы не обнаружены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня Представляет научный интерес для разработки архитектурной типологии сблокированных башен.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975. с. 8, 20
2. Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., "Наука", 1982. с. 20
3. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-1965 гг./ в сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980. с. 218

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прика. исч-ва

для памятников монументального искусства

цоколи
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошое	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	+++	+++	+++	+++
для памятников архитектуры и истории	+++	+++	+++	+++
в интерьере:	+++	+++	+++	+++
для памятников монументального искусства	+++	+++	+++	+++

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется наим. си У-и АССР № 96

дт 13, 3, 90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000040479

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранныго документа

не имеется

дата составления паспорта

Составитель

Кузьмин В.А.—архитектор

15 декабря

1987 г.

(Ф. И. О. должность или профессия)

Кузьмин
(подпись)

Испектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Грозный, тип. им. И. Н. Заболотного, 1976—9257



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации
 и использования памятников истории и культуры
 Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Тищихой
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Башня жилая № 4

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII — XIII вв.						
----------------	--	--	--	--	--	--

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздорови- тельный	жилые помещения	крайственное	не исполь- зуется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	I	I	

места хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские
советский	республикан.

Дата составления карточки

13 декабря 87

М.П.

Кузьмин В.А.—архитектор

Составитель

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

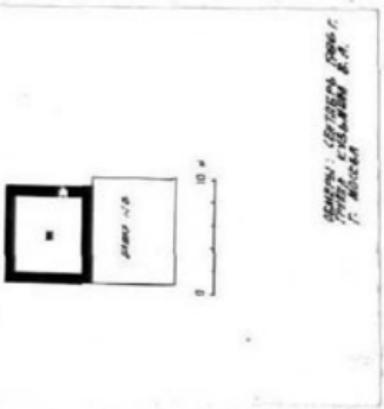
(ф., и., о., подпись)

музей, архив,
НРИискусство
знания

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



ИЗДАНИЕ ОФИЦИАЛЬНОЕ
АДРЕС: МАРТАНДСКИЙ РАЙОН
С. ТИСТИХОЙ
БАШНЯ ЖИЛАЯ № 4
БЫЛО ПОСТАНОВЛЕНО 4
МАРТА 1976 ГОДА



Краткое описание

Башня жилая № 4 расположена на восточной окраине с. Тищихой. Сблокирована с башней жилой № 3 по юго-западной стене. Башня прямоугольная в плане, двухъярусная. Вход в башню на юго-восточной стене первого яруса. Конструкция входа традиционна. В интерьере центральный опорный столб для опирания балок перекрытия. Сечение столба постепенно уменьшается кверху. По длинным стенам сделаны парапеты для опирания настила перекрытия второго яруса. В швах кладки видны остатки известково-глинистого раствора. Башня представляет научный интерес для разработки архитектурной типологии сблокированных башен.